

ISTITUTO COMPRENSIVO

“G.A.DE COSMI”

CASTELTERMINI

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE





Repubblica Italiana



Fondo Sociale
Europeo

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

ISTITUTO COMPRENSIVO “G.A. DE COSMI”
Cod. Fisc. 80007730841 – Distretto 008 – Cod. Mecc.
AGIC85200L

Indirizzo PEC: agic85200l@pec.istruzione.it
E-Mail: agic85200l@istruzione.it
92025 - CASTELTERMINI (AG) – PIAZZA MAZZINI
Tel. 0922.916471 Fax 0922.912062



Regione Siciliana



Fondo Europeo
Sviluppo
Regionale

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

PREMESSA

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari; essa attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Ai sensi dell'art. 1 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. “Le pratiche dell'autovalutazione, della valutazione esterna, della rendicontazione sociale sono volte al miglioramento continuo della qualità educativa” (Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012).

Valutare significa, infatti:

- verificare e successivamente regolare l'attività formativa;
- documentare e certificare competenze acquisite ed esperienze fatte, attraverso i compiti autentici e l'uso di rubriche valutative;
- creare un importante momento di dialogo tra docente, alunno e famiglia.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I processi valutativi saranno adattati alla peculiarità delle singole discipline ed al criterio della libertà d'insegnamento.

L'azione valutativa sui percorsi didattici viene effettuata riconoscendo la possibilità di risultati differenziati in relazione a bisogni e situazioni individuali, pur nel rispetto degli obiettivi minimi stabiliti dall'Istituto. Il numero minimo di valutazioni per quadrimestre, concordato dai docenti per classi parallele e per dipartimenti disciplinari deve essere idoneo a permettere il monitoraggio di un percorso e non di singoli episodi. Gli strumenti di verifica dovranno essere opportunamente differenziati per offrire stimoli diversi e nel contempo incentivare le potenzialità di ciascuno: le prove dovranno consentire di stimolare gli alunni a ricercare una migliore espressione linguistica, a raggiungere un'adeguata padronanza dei concetti, ad apprendere in modo non settoriale, ad esprimere le proprie abilità creative e progettuali. Una corretta valutazione presuppone chiarezza nella formulazione degli obiettivi di cui si vuole accertare il conseguimento, trasparenza dei criteri di valutazione delle singole prove e comunicazione tempestiva dei risultati raggiunti dagli alunni: questi aspetti sono considerati passi irrinunciabili dell'azione valutativa del docente, anche al fine di suscitare negli studenti una più consapevole motivazione all'apprendimento. Estremamente importante si ritiene, infine, l'aspetto dell'autovalutazione da parte dell'alunno che deve essere guidato a comprendere e controllare i livelli di competenza raggiunti per riprogettare metodi e strumenti di apprendimento e sentirsi realmente protagonista del proprio processo formativo.

FUNZIONI DELLA VALUTAZIONE



LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia assolve ad una funzione prevalentemente formativa quale stimolo per un continuo miglioramento dell'azione educativa. Accompagna i processi di apprendimento dei bambini e delle bambine ma, proprio perché orientata ad esplorare e di incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità, evita di classificare e giudicare le loro prestazioni.

Valutare, in questo contesto, vuol dire:

- conoscere e comprendere i livelli di sviluppo e maturazione raggiunti da ciascun soggetto nelle diverse fasce d'età, per poter progettare i percorsi e le azioni da promuovere su piano educativo e didattico.
- ricavare ulteriori elementi di riflessione sul contesto e l'azione educativa, in una prospettiva di continua regolazione dell'attività didattica proposta tenendo presenti i ritmi di sviluppo e gli stili di apprendimento di ciascuno.
- svolgere una efficace attività di prevenzione utile ad evidenziare eventuali situazioni "a rischio" e ,nel caso, attivare con i genitori percorsi di approfondimento.

I tempi della valutazione:

- Al momento dell'ingresso nella scuola dell'infanzia per conoscere la situazione di partenza: volto a delineare un quadro delle capacità con cui il/la bambino/a accede al suo percorso nella scuola stessa;
- Durante l'anno scolastico, nell'ambito dei percorsi didattici proposti, per consentire agli insegnanti di regolare ed individualizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento;
- A conclusione dell'esperienza scolastica in un'ottica di continuità con la famiglia e la scuola primaria, come bilancio finale per la verifica degli esiti formativi, della qualità dell'attività educativa e didattica e del significato globale del percorso svolto. Gli insegnanti della scuola dell'infanzia redigono una scheda di rilevazione finale, che viene successivamente consegnata e presentata ai colleghi della scuola primaria, insieme alla tabulazione dei dati e delle osservazioni di prove standardizzate.

VALUTARE LE COMPETENZE

La competenza si presenta come un costrutto sintetico, nel quale confluiscono diversi contenuti di apprendimento –formale, non formale ed informale –insieme a una varietà di fattori individuali che attribuiscono alla competenza un carattere squisitamente personale.

Spostare l'attenzione sulle competenze non significa trascurare il ruolo che conoscenze e abilità svolgono in funzione di esse. Non si possono infatti formare delle competenze in assenza di un solido bagaglio di contenuti e di saperi disciplinari. La competenza costituisce il livello di uso consapevole e appropriato di tutti gli oggetti di apprendimento, ai quali si applica con effetti elaborativi, metacognitivi e motivazionali. I compiti autentici rappresentano significativi percorsi di realtà aventi caratteristiche di complessità e di trasversalità. Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche devono riferirsi ad aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (indicatori di competenza) quali:

autonomia: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;

relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;

partecipazione: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;

responsabilità: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;

flessibilità: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;

consapevolezza: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

Le competenze sono quindi intese come “una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.”

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DELL'ALUNNO/A - SEZIONE

Campo di esperienza	Indicatore di valutazione	Livello raggiunto primo periodo	Livello raggiunto secondo periodo
3 ANNI			
Il sé e l'altro	E' autonomo nelle principali operazioni di vita quotidiana.		
Il sé e l'altro	Interagisce spontaneamente con i Coetanei		
Il sé e l'altro	Instaura rapporti di fiducia con gli adulti.		
Il sé e l'altro	Inizia a conoscere e rispettare le principali regole di convivenza.		
4 ANNI			
Il sé e l'altro	Lavora in modo costruttivo e creativo con i coetanei		
Il sé e l'altro	Partecipa attivamente alla vita della famiglia e della comunità		
Il sé e l'altro	Si impegna nella realizzazione delle attività proposte		
Il sé e l'altro	Acquisisce una sempre maggiore fiducia in sé e nelle sue capacità		
Il sé e l'altro	Sa seguire le principali regole di comportamento		

5 ANNI			
Il sé e l'altro	Si relaziona correttamente con adulti e coetanei		
Il sé e l'altro	Sente di appartenere alla sua famiglia, alla sua comunità, alla sua scuola		
Il sé e l'altro	Comprende i simboli legati alle tradizioni		
Il sé e l'altro	Si inserisce facilmente nei gruppi di gioco durante le attività libere		
Il sé e l'altro	Condivide con i compagni i materiali ludici presenti a scuola		
Il sé e l'altro	Riordina i materiali utilizzati a scuola		
Il sé e l'altro	Partecipa alle attività proposte		
Il sé e l'altro	Aspetta il proprio turno in un gioco, una conversazione, un'attività		
Il sé e l'altro	Si prende cura di un compagno in difficoltà		
Il sé e l'altro	E' propositivo/a nella gestione di attività e di giochi.		
3 ANNI			
Il corpo e il movimento	Si muove autonomamente		
Il corpo e il movimento	Esegue semplici percorsi		
Il corpo e il movimento	Conosce le parti del corpo e denomina quelle più evidenti		
Il corpo e il movimento	Partecipa a giochi motori individuali, di gruppo, liberi e guidati.		

Il corpo e il movimento	Esercita la motricità fine (strappa pezzi di carta, giornale, incolla,...).		
4 ANNI			
Il corpo e il movimento	Consolida gli schemi dinamici di base		
Il corpo e il movimento	Ha acquisito semplici concetti topologici (sopra/sotto, avanti/dietro).		
Il corpo e il movimento	Riproduce graficamente il corpo e denomina le parti principali.		
Il corpo e il movimento	Esercita la motricità fine(taglia, piega, infila perle nello spago, etc.).		
Il corpo e il movimento	Esprime i principali stati d'animo con il linguaggio mimico-gestuale.		
5 ANNI			
Il corpo e il movimento	E' autonomo nella gestione della cura personale (sa vestirsi e abbottonarsi, sa svestirsi e sbottonarsi).		
Il corpo e il movimento	Ha cura delle proprie cose.		
Il corpo e il movimento	Possiede un buon controllo negli schemi dinamici generali		
Il corpo e il movimento	Esegue un percorso misto e anche con l'utilizzo di attrezzi		
Il corpo e il movimento	Ha acquisito concetti topologici più complessi		
Il corpo e il movimento	Sperimenta la lateralità sul proprio corpo.		
Il corpo e il movimento	Ha perfezionato la motricità fine (piega, taglia, spezza, manipola, usa		
Il corpo e il movimento	Colora rispettando i contorni delle figure.		

Il corpo e il movimento	Rappresenta lo schema corporeo fermo e in movimento		
Il corpo e il movimento	Rispetta le regole dei giochi.		
Il corpo e il movimento	Utilizza consapevolmente i 5 sensi		
Il corpo e il movimento	Usa il linguaggio mimico-gestuale per esprimere sentimenti e per interpretare		
3 ANNI			
Immagini, suoni, colori	Conosce, sperimenta e usa alcuni materiali plastico-manipolativi e grafico-pittorici		
Immagini, suoni, colori	Esegue per imitazione semplici canti, individualmente e in gruppo.		
Immagini, suoni, colori	Legge semplici immagini e ne verbalizza i contenuti		
4 ANNI			
Immagini, suoni, colori	Rappresenta gli elementi della realtà con tecniche diverse		
Immagini, suoni, colori	Rielabora graficamente esperienze vissute a scuola e in famiglia		
Immagini, suoni, colori	Si esprime col canto individualmente o in gruppo.		
Immagini, suoni, colori	Agisce correttamente nei giochi simbolici assumendo i diversi ruoli.		
5 ANNI			
Immagini, suoni, colori	Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche e diversi materiali		
Immagini, suoni, colori	Nelle produzioni grafiche utilizza i colori corrispondenti alla realtà		

Immagini, suoni, colori	Descrive l'elaborato prodotto		
Immagini, suoni, colori	Rappresenta graficamente brevi storie inventate o ascoltate ed esperienze vissute.		
Immagini, suoni, colori	Drammatizza storie inventate o ascoltate da solo e insieme ai compagni, anche utilizzando i travestimenti		
Immagini, suoni, colori	Esegue semplici canti individualmente.		
Immagini, suoni, colori	Individua e riconosce alcuni suoni e rumori nel suo ambiente		
3 ANNI			
I discorsi e le parole	Usa il linguaggio per esprimere i propri bisogni		
I discorsi e le parole	Ascolta i messaggi verbali degli adulti e dei coetanei, storie e narrazioni		
I discorsi e le parole	Comprende messaggi e narrazioni		
I discorsi e le parole	Memorizza e ripete semplici poesie e filastrocche		
I discorsi e le parole	Individua i passaggi fondamentali in una storia ascoltata		
4 ANNI			
I discorsi e le parole	Utilizza il linguaggio per esprimere i propri bisogni ed emozioni		
I discorsi e le parole	Parla e dialoga con i grandi e con i coetanei		
I discorsi e le parole	Riferisce e rielabora, in modo semplice, esperienze vissute		
I discorsi e le parole	Ascolta e comprende una breve storia		

I discorsi e le parole	Memorizza e recita poesie e filastrocche		
I discorsi e le parole	Utilizza il libro per comprendere le storie attraverso le immagini		
5 ANNI			
I discorsi e le parole	Pronuncia correttamente fonemi e parole		
I discorsi e le parole	Esprime correttamente semplici frasi		
I discorsi e le parole	Ascolta con attenzione discorsi di insegnanti e coetanei in una conversazione		
I discorsi e le parole	Ascolta e comprende una storia raccontata o letta		
I discorsi e le parole	Pone domande pertinenti		
I discorsi e le parole	Risponde correttamente e coerentemente alle domande		
I discorsi e le parole	Confronta le proprie opinioni con quelle degli altri		
I discorsi e le parole	Descrive una situazione vissuta e/o ascoltata		
I discorsi e le parole	Ricostruisce una breve storia in due/tre sequenze		
I discorsi e le parole	Riconosce situazioni, personaggi e ambienti di una storia		
I discorsi e le parole	Se guidato/a, inventa brevi storie e poesie		
I discorsi e le parole	Usa i libri per "leggere" immagini e le descrive.		
I discorsi e le parole	Riproduce brevi scritte		

I discorsi e le parole	Riconosce alcuni grafemi alfabetici e numerici		
3 ANNI			
La conoscenza del mondo	Osserva e manipola gli oggetti		
La conoscenza del mondo	Si orienta negli spazi della sezione, della scuola.		
4 ANNI			
La conoscenza del mondo	Discrimina oggetti, materiali secondo il colore e la forma		
La conoscenza del mondo	Conta oggetti ,immagini, persone		
La conoscenza del mondo	Confronta le quantità (di più, di meno, uguale).		
La conoscenza del mondo	Si muove e sa disporsi nello spazio secondo indicazioni ricevute		
La conoscenza del mondo	Riconosce il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica		
La conoscenza del mondo	Osserva, esplora la realtà circostante		
La conoscenza del mondo	Inizia a rispettare la natura e l'ambiente		
5 ANNI			
La conoscenza del mondo	Individua le proprietà di oggetti (colore, forma, dimensione) e in base a queste, ne rileva differenze e somiglianze		
La conoscenza del mondo	Riconosce, denomina e rappresenta le principali forme		

La conoscenza del mondo	Ordina 4/5 elementi dal grande al piccolo, dal lungo al corto e viceversa		
La conoscenza del mondo	Individua primo e ultimo		
La conoscenza del mondo	Classifica oggetti secondo il principio di appartenenza ad 1 insieme		
La conoscenza del mondo	Riconosce quantità e numeri da 1 a 10.		
La conoscenza del mondo	Osserva e individua alcune caratteristiche specifiche di cose,		
La conoscenza del mondo	Sperimenta i processi di trasformazione della materia.		
La conoscenza del mondo	Inizia a comprendere l'aspetto ciclico della scansione		
La conoscenza del mondo	Formula semplici ipotesi per la soluzione dei problemi		

VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 stabilisce che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto di valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo. I criteri di valutazione delle singole discipline devono essere integrati per includere anche la valutazione dell'educazione civica.

Durante lo scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento raccoglie informazioni dai colleghi del team o dal Consiglio di Classe e formula una proposta di valutazione. Tale proposta, conforme alla normativa vigente, viene poi inserita nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze previste nel curriculum di educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. A tal fine, i docenti della classe possono avvalersi di rubriche e griglie di osservazione, per verificare il livello di conoscenze acquisite e il progressivo sviluppo delle competenze da parte degli alunni.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA DELL'INFANZIA			
	Indicatore di valutazione	Livello raggiunto primo periodo SI/NO/IN PARTE	Livello raggiunto secondo periodo SI/NO/IN PARTE
COSTITUZIONE	Conosce le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.		
	Osserva le regole del vivere comune rispettando e aiutando gli altri		
	Applica i concetti di collaborazione, condivisione, responsabilità.		
	Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.		
	Sviluppa atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.		
	Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.		
	Assume comportamenti corretti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.		
SVILUPPO SOSTENIBILE ED ECONOMICO	Conosce il proprio territorio, cogliendo il significato di feste e tradizioni culturali.		
	Conosce e attua le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale.		
	Conosce i principi cardine dell'educazione alimentare sulla base di un consumo consapevole.		

	Conosce e applica le regole basilari per la raccolta differenziata e il riciclaggio dei materiali.		
	Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.		
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce i primi strumenti tecnologici e le prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.		
	Assume comportamenti corretti nell'uso dei diversi dispositivi (salute e benessere digitali e rischi della rete).		

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

L'articolo 9 del decreto legislativo n. 62/2017 indica la finalità e i tempi di rilascio della certificazione delle competenze. La certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado (in quest'ultimo caso soltanto ai candidati che hanno superato l'esame di Stato).

Il comma 6 dell'art.1 del DL 62/2017 conferisce alla scuola il compito di certificare progressivamente le competenze acquisite, allo scopo di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi. Tale certificazione descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dagli alunni/e.

Il modello nazionale per la certificazione delle competenze si riferisce ai traguardi formativi stabiliti nelle Indicazioni nazionali 2012 per il profilo dello studente. Pertanto il nostro istituto ha progettato un curriculum verticale dall'Infanzia alla Secondaria di primo grado, riferito ai traguardi e ancorato alle competenze chiave europee. Il curriculum è quindi finalizzato alla maturazione delle competenze, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, previste nel profilo al termine del primo ciclo e che saranno certificate.

Per gli alunni/e con disabilità la certificazione si effettua in coerenza con il piano educativo individualizzato.

A partire dal curriculum d'Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline. Vengono definiti, nel corso dell'anno scolastico, alcuni "**compiti autentici**" o "**di realtà**" che si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite. Non ci si può accontentare di accumulare conoscenze, ma occorre stabilire relazioni tra esse e con il mondo reale al fine di elaborare soluzioni ai problemi che la vita reale pone quotidianamente. Spostando l'attenzione sulle competenze non si intende in alcun modo trascurare conoscenze e abilità: non è infatti pensabile che si possano formare competenze in assenza di un solido bagaglio di contenuti e di saperi disciplinari. La competenza

accerta se l'alunno è in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline (gli apprendimenti) per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito. Così si procede a verificare l'avvicinamento dell'alunno ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, previsti per le singole discipline dalle Indicazioni nazionali. La valutazione **di profitto** si integra con quella **di competenza**, in un'ottica descrittiva e nella logica di una valutazione **per** l'apprendimento. Le due valutazioni assolvono funzioni diverse, non sono sovrapponibili, coesistono.

La valutazione di **profitto** si centra su conoscenze e abilità nelle diverse materie. Si conduce a scansioni ravvicinate (quadrimestre, fine anno); ha una polarità negativa (la non sufficienza) e una positiva (dalla sufficienza in poi); si può realizzare mediante raccolta di elementi con prove di verifica strutturate, semistrukturate, pratiche, interrogazioni, elaborati, ecc... La valutazione di **competenza** richiede periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria. L'azione didattica è caratterizzata dalla trasversalità dei contenuti, da un'azione di ristrutturazione continua da parte degli alunni, connessa a modalità di apprendimento cooperativo e laboratoriale. Ogni compito significativo, anche se strutturato da un singolo insegnante per il suo ambito, mobilita competenze sociali e comunicative, competenze metodologiche, competenze specifiche di aree culturali, offrendo elementi di valutazione a più insegnanti: elementi di valutazione di processo (**impegno autonomia, collaborazione, responsabilità**) e sul prodotto (**pertinenza, completezza, ricchezza, originalità**, ecc...).

Si rimanda ai modelli ministeriali per la certificazione delle competenze al termine della Scuola Primaria e al termine del Primo Ciclo d'Istruzione (DM.742/17).

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

L'Ordinanza ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 disciplina la valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria, a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025. Per ciascuna disciplina prevista dalle Indicazioni Nazionali, inclusa l'educazione civica come insegnamento trasversale, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti viene espressa mediante giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi sintetici sono in ordine decrescente:

- a) ottimo
- b) distinto
- c) buono
- d) discreto
- e) sufficiente
- f) non sufficiente

Nell'ambito dell'autonomia didattica, per ogni anno di corso e per ciascuna disciplina del curriculum vengono definiti i livelli di apprendimento, associandoli ai giudizi sintetici riportati nell'Allegato A dell'ordinanza.

Italiano classe prima						
NUCLEO FONDANTE: Ascolto e parlato		OBIETTIVO: Ascoltare, comprendere e comunicare esperienze				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare e comprendere semplici istruzioni, messaggi e testi narrativi, seguendo l'ordine logico o cronologico, e comunicare esperienze.	Ascolta e comprende in modo autonomo e consapevole semplici istruzioni, messaggi e testi narrativi, seguendo correttamente l'ordine logico o cronologico. Comunica esperienze in modo chiaro, preciso e ricco, utilizzando un linguaggio appropriato al contesto e integrando idee personali e creative, anche in situazioni nuove e complesse.	Ascolta e comprende in modo autonomo e consapevole semplici istruzioni, messaggi e testi narrativi, seguendo l'ordine logico o cronologico. Comunica esperienze in modo chiaro e coerente, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto e dimostrando padronanza anche in situazioni complesse.	Ascolta e comprende semplici istruzioni, messaggi e testi narrativi con autonomia e consapevolezza, seguendo l'ordine logico o cronologico. Comunica esperienze in modo corretto, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	Ascolta e comprende semplici istruzioni, messaggi e testi narrativi, seguendo l'ordine logico o cronologico con parziale autonomia e consapevolezza. Comunica esperienze in modo comprensibile utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	Ascolta e comprende semplici istruzioni, messaggi e testi narrativi, prevalentemente con il supporto del docente, seguendo in modo essenziale l'ordine logico o cronologico. Comunica esperienze in modo semplice, con lessico limitato e alcune incertezze.	Non riesce abitualmente ad ascoltare e comprendere semplici istruzioni, messaggi e testi narrativi, anche se guidato dal docente. Mostra difficoltà rilevanti nel seguire l'ordine cronologico degli eventi e fatica a comunicare esperienze, esprimendosi con un linguaggio incerto e non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Lettura		OBIETTIVO: Leggere a voce alta e/o silenziosamente brevi testi e comprendere gli elementi essenziali.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Leggere brevi testi ad alta voce e/o in silenzio in modo corretto, comprendendo gli elementi essenziali e rispondendo a domande semplici relative al contenuto letto.	Legge brevi testi ad alta voce e/o in silenzio con autonomia, correttezza e fluidità. Comprende con facilità gli elementi essenziali, rispondendo in modo chiaro, completo e pertinente anche a domande su testi non affrontati precedentemente e complessi, mostrando riflessione personale e utilizzando un linguaggio ricco, preciso e adeguato al contesto.	Legge brevi testi ad alta voce e/o in silenzio in modo corretto e comprende gli elementi essenziali con autonomia e consapevolezza. Risponde in modo chiaro e pertinente alle domande, anche in presenza di testi complessi, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	Legge brevi testi ad alta voce e/o in silenzio con autonomia e consapevolezza. Comprende gli elementi essenziali e risponde in modo corretto alle domande, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	Legge brevi testi ad alta voce e/o in silenzio con parziale autonomia e consapevolezza. Comprende in parte gli elementi essenziali e risponde alle domande con qualche incertezza. utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto	Legge brevi testi ad alta voce e/o in silenzio principalmente con la guida del docente. Comprende solo alcuni elementi essenziali e risponde alle domande con difficoltà e in modo parziale. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a leggere brevi testi ad alta voce e/o in silenzio in modo corretto, anche con il supporto del docente. Ha difficoltà a comprendere gli elementi essenziali del testo e non è in grado di rispondere in modo adeguato alle domande. Si esprime con incertezza, utilizzando un linguaggio non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Scrittura		OBIETTIVO: Scrivere semplici testi.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Scrivere semplici testi in modo chiaro, comprensibile e coerente con la traccia.	Scrive semplici testi in modo chiaro, comprensibile e coerente con la traccia, affrontando anche	Scrive semplici testi in modo chiaro, comprensibile e coerente con la traccia, con autonomia e	Scrive semplici testi in modo chiaro, comprensibile, coerente con la traccia, con	Scrive semplici testi in modo comprensibile e coerente con la traccia, con parziale autonomia e	Scrive semplici testi principalmente con la guida del docente. Organizza le idee in modo	Non riesce abitualmente a scrivere semplici testi in modo chiaro e coerente, anche se guidato dal docente. Le idee sono difficili

	situazioni nuove e complesse, con autonomia e consapevolezza. Organizza le idee in modo personale, utilizzando un lessico ricco, fluido, originale e pertinente e strutture corrette.	consapevolezza. Organizza le idee in modo adeguato, utilizzando un lessico pertinente e strutture corrette.	autonomia e consapevolezza. Organizza le idee in modo ordinato, utilizzando un lessico adeguato e strutture corrette.	consapevolezza. Organizza le idee in modo adeguato, utilizzando un lessico semplice e strutture generalmente corrette.	comprensibile, ma con un lessico limitato e qualche incertezza nell'utilizzo delle strutture grammaticali e nella coerenza del testo.	da organizzare e il lessico utilizzato è limitato e impreciso. Le strutture sono inadeguate e il testo non è comprensibile nel contesto.
NUCLEO FONDANTE: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		OBIETTIVO: Usare in modo appropriato le parole apprese				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Usare in modo appropriato le parole apprese in contesti orali e scritti.	Usa in modo appropriato le parole apprese in contesti orali e scritti, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse. Si esprime con linguaggio ricco, fluido e sempre pertinente.	Usa in modo appropriato le parole apprese in contesti orali e scritti, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Il linguaggio è preciso, ben strutturato e adeguato al contesto.	Usa in modo appropriato le parole apprese, in contesti orali e scritti, con buona autonomia e consapevolezza. Il linguaggio è corretto e adeguato al contesto.	Usa in modo appropriato le parole apprese in contesti orali e scritti, con parziale autonomia e consapevolezza. Il linguaggio è semplice, comprensibile e adeguato al contesto.	Usa le parole apprese nei contesti orali e scritti principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza un lessico limitato e con qualche incertezza, anche in situazioni già note.	Non riesce abitualmente a usare le parole apprese nei contesti orali e scritti, anche con il supporto del docente. Il linguaggio risulta incerto e non adeguato al contesto.

NUCLEO FONDANTE: Elementi grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua		OBIETTIVO: Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche in testi semplici.	Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in testi semplici con autonomia e consapevolezza. Applica le regole ortografiche in modo preciso, corretto e sicuro, dimostrando una padronanza completa delle convenzioni ortografiche anche in situazioni nuove e complesse.	Riconosce e utilizza con autonomia e consapevolezza le principali convenzioni ortografiche in testi semplici. Applica le regole ortografiche in modo appropriato anche in situazioni complesse, dimostrando una padronanza adeguata delle convenzioni ortografiche.	Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in testi semplici con buona autonomia e consapevolezza. Applica le regole ortografiche in modo corretto.	Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in testi semplici con parziale autonomia e consapevolezza. Applica le regole ortografiche in modo semplice.	Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in testi semplici principalmente con il supporto del docente. Applica le regole ortografiche in modo limitato e mostrando qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche in testi semplici, anche se guidato dal docente. Mostra difficoltà evidenti nell'applicazione delle regole ortografiche.

Italiano classe seconda						
NUCLEO FONDANTE: Ascolto e parlato		OBIETTIVO: Ascoltare e comprendere il contenuto di un breve testo letto/ascoltato e riferire esperienze personali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare e comprendere brevi testi letti o	Ascolta e comprende brevi testi letti o	Ascolta e comprende brevi testi letti o ascoltati	Ascolta e comprende brevi testi letti o ascoltati	Ascolta e comprende brevi testi letti o ascoltati	Ascolta e comprende brevi testi letti o	Non riesce abitualmente ad ascoltare e

ascoltati e riferire esperienze personali in modo pertinente.	ascoltati con autonomia e consapevolezza. Riferisce esperienze personali anche in situazioni nuove e complesse. Si esprime in modo corretto, con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica, adeguando la comunicazione al contesto.	con autonomia e consapevolezza. Riferisce esperienze personali anche in situazioni complesse. Si esprime in modo corretto, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, utilizzando modalità adeguate al contesto.	con autonomia e consapevolezza. Riferisce esperienze personali in modo pertinente nelle situazioni proposte. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	con parziale autonomia e consapevolezza. Riferisce esperienze personali in situazioni semplici. Si esprime in modo generalmente corretto, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	ascoltati principalmente con il supporto del docente. Riferisce esperienze personali solo in situazioni già note. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	comprendere brevi testi letti o ascoltati, anche con il supporto del docente, né a riferire esperienze personali in situazioni semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Lettura		OBIETTIVO: Leggere in modo espressivo individuando le informazioni principali contenute e le loro relazioni.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere in modo espressivo brevi testi e individuare le informazioni principali e le relazioni tra di esse.	Legge in modo espressivo brevi testi e individua con autonomia e consapevolezza le informazioni principali e le relazioni tra di esse, anche in situazioni nuove e	Legge in modo espressivo brevi testi e individua con autonomia e consapevolezza le informazioni principali e le relazioni tra di esse, affrontando anche situazioni	Legge in modo espressivo brevi testi e individua con autonomia e consapevolezza le informazioni principali e le relazioni tra di esse.	Legge in modo espressivo brevi testi e individua con parziale autonomia e consapevolezza le informazioni principali e le relazioni tra di esse. Risponde	Legge brevi testi e individua le informazioni principali e le relazioni tra di esse principalmente con la guida e il supporto del docente in	Non riesce abitualmente a leggere in modo espressivo brevi testi né a individuare le informazioni principali e le relazioni tra di esse, anche se guidato. Risponde alle

	complesse. Risponde alle domande in modo chiaro e completo, utilizzando un linguaggio fluido, ricco, preciso e adeguato al contesto.	complesse. Risponde alle domande in modo chiaro e appropriato, utilizzando un linguaggio preciso e adeguato al contesto.	Risponde alle domande in modo corretto, utilizzando un linguaggio chiaro e adeguato al contesto.	alle domande in modo comprensibile, utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	situazioni già note. Risponde alle domande in modo semplice, ma con incertezze e imprecisioni, utilizzando un linguaggio limitato.	domande in modo frammentato e confuso, utilizzando un linguaggio incerto e non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Scrittura		OBIETTIVO: Scrivere semplici testi di vario tipo, corretti nell’ortografia, chiari e coerenti.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Scrivere semplici testi di vario tipo in modo chiaro, coerente e corretto.	Scrive semplici testi di vario tipo con autonomia e consapevolezza, in modo chiaro, coerente e corretto anche in situazioni nuove e complesse. Organizza i contenuti con originalità e utilizza un lessico ricco, fluido, e pertinente.	Scrive semplici testi di vario tipo con autonomia e consapevolezza, in modo chiaro, coerente e corretto anche in situazioni complesse. Organizza i contenuti con chiarezza e utilizza un lessico adeguato al contesto.	Scrive semplici testi di vario tipo con autonomia e consapevolezza, in modo chiaro e coerente. Organizza i contenuti in modo comprensibile, rispettando le principali convenzioni ortografiche e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	Scrive semplici testi di vario tipo con parziale autonomia e consapevolezza, in modo chiaro e comprensibile, ma con qualche difficoltà nell’organizzazione e dei contenuti. Utilizza un lessico semplice e rispetta le principali convenzioni ortografiche, sebbene con qualche imprecisione.	Scrive semplici testi principalmente con la guida e il supporto del docente, in modo comprensibile, ma con qualche difficoltà nell’organizzazione delle idee. Utilizza un lessico limitato e presenta incertezze nell’ortografia.	Non riesce abitualmente a scrivere testi in modo comprensibile, anche se guidato dal docente. Usa un linguaggio inadeguato al contesto, con frequenti errori ortografici e difficoltà nell’organizzazione dei contenuti.

NUCLEO FONDANTE: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		OBIETTIVO: Usare in modo appropriato le parole apprese				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Usare in modo appropriato le parole apprese in contesti orali e scritti.	Usa in modo appropriato le parole apprese, sia nei contesti orali che scritti, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse. Il linguaggio è ricco, fluido e sempre pertinente, mostrando un’ottima padronanza linguistica.	Usa in modo appropriato le parole apprese, sia nei contesti orali che scritti, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Il linguaggio è preciso, ben strutturato e adeguato al contesto.	Usa in modo appropriato le parole apprese, sia nei contesti orali che scritti, con autonomia e consapevolezza. Il linguaggio è corretto e adeguato al contesto.	Usa in modo appropriato le parole apprese, sia nei contesti orali che scritti, con parziale autonomia e consapevolezza. Il linguaggio è semplice, comprensibile e adeguato al contesto.	Usa in modo appropriato le parole apprese, sia nei contesti orali che scritti, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza un lessico limitato e con qualche incertezza, anche in situazioni già note.	Non riesce abitualmente a usare in modo appropriato le parole apprese, anche se guidato dal docente. Il linguaggio risulta incerto e non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Elementi grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua		OBIETTIVO: Riflettere sulla struttura di base della lingua riconoscendone gli elementi principali.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riflettere sulla struttura di base della lingua, identificando gli elementi principali della frase.	Riflette sulla struttura di base della lingua, identificando gli elementi principali della frase, anche in situazioni nuove e	Riflette sulla struttura di base della lingua, identificando gli elementi principali della frase, anche in situazioni complesse, con	Riflette sulla struttura di base della lingua, identificando gli elementi principali della frase, con autonomia e consapevolezza.	Riflette sulla struttura di base della lingua, identificando gli elementi principali della frase, con parziale autonomia e consapevolezza.	Riflette sulla struttura di base della lingua, identificando gli elementi principali della frase, in situazioni già	Non riesce abitualmente a riflettere sulla struttura di base della lingua, anche se guidato dal docente. Non identifica con

	complesse, con autonomia e consapevolezza. Utilizza un linguaggio preciso e appropriato, mostrando una padronanza linguistica eccellente.	autonomia e consapevolezza. Utilizza un linguaggio appropriato e adeguato al contesto.	Utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	Usa un linguaggio semplice, comprensibile e adeguato al contesto.	affrontate, principalmente con il supporto del docente. Utilizza un lessico limitato e con qualche incertezza.	continuità gli elementi principali della frase. Utilizza un linguaggio incerto e non adeguato al contesto.
--	---	--	---	---	--	--

Italiano classe terza						
NUCLEO FONDANTE: Ascolto e parlato		OBIETTIVO: Ascoltare, comprendere, interagire e rispondere in modo appropriato.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendo le informazioni principali. Interagire in modo pertinente e rispondere contenuti ed esperienze.	Ascolta e comprende con autonomia e consapevolezza testi orali, anche in situazioni nuove e complesse, cogliendo con sicurezza le informazioni principali. Interagisce in modo pertinente e risponde in modo	Ascolta e comprende con autonomia e consapevolezza testi orali, anche in situazioni complesse, cogliendo in modo completo le informazioni principali. Interagisce in modo pertinente, e risponde contenuti	Ascolta e comprende testi orali con autonomia e consapevolezza, cogliendo le informazioni principali. Interagisce in modo chiaro e risponde contenuti ed esperienze in modo comprensibile, utilizzando un linguaggio	Ascolta e comprende testi orali con parziale autonomia, cogliendo alcune informazioni principali. in situazioni semplici. Interagisce con qualche incertezza e risponde contenuti ed esperienze con	Ascolta e comprende testi orali principalmente con il supporto del docente, riuscendo a cogliere solo le informazioni più evidenti. Interagisce e risponde contenuti ed esperienze, se	Non riesce abitualmente a comprendere testi orali, anche se guidato dal docente, cogliendo solo informazioni parziali o frammentarie. Interagisce e risponde contenuti o esperienze in modo incerto e non adeguato al contesto.

	chiaro e preciso contenuti ed esperienze, utilizzando un linguaggio fluido, ricco e adeguato al contesto.	ed esperienze in modo chiaro e ordinato, utilizzando un linguaggio appropriato e adeguato al contesto.	generalmente corretto e adeguato al contesto.	un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	guidato, in modo limitato e con qualche incertezza.	
NUCLEO FONDANTE: Lettura		OBIETTIVO: Leggere in modo corretto testi di vario tipo, dimostrando di comprenderne il significato				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere testi di vario tipo in modo corretto, individuando le informazioni principali e comprendendone il significato globale.	Legge testi di vario tipo in modo chiaro, sicuro e corretto, dimostrando autonomia e consapevolezza nella comprensione di tutte le informazioni principali e del significato globale, anche in situazioni complesse e nuove, utilizzando un linguaggio ricco, preciso e	Legge testi di vario tipo in modo chiaro e corretto, dimostrando autonomia e consapevolezza nella comprensione delle informazioni principali e del significato globale, anche in situazioni complesse, utilizzando un linguaggio appropriato e adeguato al contesto.	Legge testi di vario tipo in modo corretto, con autonomia e consapevolezza, cogliendo le principali informazioni e comprendendo il significato globale del testo.	Legge testi di vario tipo in modo generalmente corretto, con parziale autonomia, cogliendo solo le informazioni principali più evidenti e mostrando qualche incertezza nella comprensione globale.	Legge testi di vario tipo con il supporto del docente, in modo semplice e non sempre corretto, cogliendo alcune informazioni principali e comprendendo solo in parte il significato globale del testo.	Legge testi con difficoltà, anche se guidato, commettendo frequenti errori e faticando a individuare le informazioni principali e a comprenderne il significato globale.

	adeguato al contesto.					
NUCLEO FONDANTE: Scrittura		OBIETTIVO: Produrre testi di vario tipo in modo corretto e chiaro.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Produrre testi di vario tipo in modo corretto e chiaro, rispettando le principali regole ortografiche e sintattiche.	Produce testi di vario tipo in modo corretto e chiaro con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse. Organizza i contenuti con originalità e coerenza, rispettando in modo sicuro le principali regole ortografiche e sintattiche, utilizzando un linguaggio ricco, fluido e adeguato al contesto.	Produce testi di vario tipo in modo corretto e chiaro con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Organizza i contenuti con chiarezza e coerenza, rispettando le principali regole ortografiche e sintattiche, utilizzando un linguaggio preciso e adeguato al contesto.	Produce testi di vario tipo in modo corretto e chiaro con autonomia e consapevolezza. Organizza i contenuti in modo ordinato e coeso, rispettando generalmente le principali regole ortografiche e sintattiche, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	Produce testi di vario tipo in modo abbastanza corretto e chiaro con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Organizza i contenuti in modo essenziale, rispettando in modo abbastanza sicuro le principali regole ortografiche e sintattiche, utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	Produce testi di vario tipo in modo semplice e comprensibile principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni già note. Organizza i contenuti in modo essenziale, rispettando solo in parte le principali regole ortografiche e sintattiche, utilizzando un linguaggio limitato e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a produrre testi di vario tipo, anche se guidato, in modo chiaro e corretto. Organizza i contenuti in modo frammentario, non rispettando abitualmente le principali regole ortografiche e sintattiche, utilizzando un linguaggio incerto e non adeguato al contesto.

NUCLEO FONDANTE: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		OBIETTIVO: Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ampliare e usare in modo appropriato il lessico, integrando parole nuove apprese da letture, ascolti, dialoghi ed esperienze, per comprendere e produrre testi orali e scritti.	Amplia e usa in modo appropriato il lessico con autonomia e consapevolezza, integrando parole nuove anche in situazioni nuove e complesse; si esprime con linguaggio ricco, preciso e coerente, adattandolo con flessibilità al contesto comunicativo.	Amplia e usa in modo appropriato il lessico con autonomia e consapevolezza, integrando parole nuove anche in situazioni complesse; si esprime con proprietà e varietà di linguaggio, adeguando il registro al contesto.	Amplia e usa in modo appropriato il lessico con autonomia e consapevolezza; si esprime in modo corretto e comprensibile, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Amplia e usa il lessico con parziale autonomia e consapevolezza, integrando alcune parole nuove in situazioni semplici; si esprime con un lessico semplice ma pertinente al contesto.	Amplia e usa il lessico principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, integrando poche parole nuove in situazioni già note; si esprime con un linguaggio limitato e con alcune incertezze.	Non riesce abitualmente ad ampliare e usare il lessico in modo adeguato, anche se guidato, neppure in situazioni già note; si esprime con difficoltà, utilizzando un lessico povero e non pertinente al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Elementi grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua		OBIETTIVO: Scrivere testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche e grammaticali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Scrivere parole, frasi e brevi testi applicando le	Scrive parole, frasi e brevi testi con autonomia e	Scrive parole, frasi e brevi testi con autonomia e	Scrive parole, frasi e brevi testi con autonomia e	Scrive parole, frasi e brevi testi con parziale autonomia	Scrive parole, frasi e brevi testi principalmente	Non riesce abitualmente a scrivere parole, frasi

principali regole ortografiche e rispettando la concordanza grammaticale.	consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse, applicando in modo preciso e sicuro le principali regole ortografiche e la concordanza grammaticale, con un linguaggio corretto, personale e accurato.	consapevolezza, anche in situazioni complesse, applicando correttamente le principali regole ortografiche e rispettando la concordanza grammaticale, con un linguaggio chiaro e adeguato al contesto.	consapevolezza, applicando in modo generalmente corretto le principali regole ortografiche e la concordanza grammaticale, con un linguaggio appropriato.	e consapevolezza, in situazioni semplici, applicando le principali regole ortografiche e la concordanza grammaticale in modo non sempre preciso, utilizzando un linguaggio semplice e comprensibile.	sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni note, applicando alcune regole ortografiche e la concordanza grammaticale con incertezze, utilizzando un linguaggio essenziale e a volte improprio.	e brevi testi in modo corretto, anche se guidato; applica solo in modo frammentario le regole ortografiche e la concordanza grammaticale, con un linguaggio poco chiaro e non adeguato al contesto.
---	---	---	--	--	---	---

Italiano classe quarta						
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO		OBIETTIVO: Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone le informazioni principali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Partecipare agli scambi comunicativi in modo ordinato e consapevole, rispettando il proprio turno e formulando interventi chiari, pertinenti e coesi;	Partecipa con autonomia e consapevolezza agli scambi comunicativi anche in situazioni nuove e complesse, rispettando il proprio turno e formulando	Partecipa con autonomia e consapevolezza agli scambi comunicativi anche in situazioni complesse, rispettando il proprio turno e formulando interventi pertinenti, chiari e coesi;	Partecipa con autonomia e consapevolezza agli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e formulando interventi generalmente	Partecipa con parziale autonomia agli scambi comunicativi in situazioni semplici, rispettando il proprio turno e formulando interventi semplici ma comprensibili;	Partecipa agli scambi comunicativi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente in situazioni già note, rispettando in	Non riesce abitualmente a partecipare agli scambi comunicativi in modo ordinato, anche se guidato, e non rispetta il proprio turno; formula interventi poco comprensibili o

ascoltare testi orali cogliendo informazioni esplicite e implicite rilevanti per la comprensione.	interventi sempre pertinenti, chiari e ben strutturati; ascolta testi orali cogliendo con sicurezza informazioni esplicite e implicite utili alla comprensione.	ascolta testi orali cogliendo informazioni esplicite e implicite rilevanti.	pertinenti e comprensibili; ascolta testi orali cogliendo le principali informazioni esplicite.	ascolta testi orali cogliendo alcune informazioni esplicite.	parte il proprio turno e formulando interventi essenziali; ascolta testi orali cogliendo poche informazioni esplicite, se guidato.	non pertinenti; ascolta testi orali senza cogliere le informazioni rilevanti, anche in situazioni note.
NUCLEO FONDANTE: LETTURA		OBIETTIVO: Leggere in modo espressivo testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere testi di vario tipo in modo espressivo, rispettando punteggiatura e intonazione, e cogliere il senso globale del contenuto.	Legge con autonomia e consapevolezza testi di diversa tipologia anche in situazioni nuove e complesse, utilizzando un'espressività efficace, con rispetto puntuale della punteggiatura e dell'intonazione; coglie in modo sicuro e completo il senso globale del testo e ne	Legge con autonomia e consapevolezza testi di diversa tipologia anche in situazioni complesse, utilizzando un'espressività chiara e coerente con il contenuto, rispettando correttamente la punteggiatura e l'intonazione; coglie il senso globale del testo e riconosce	Legge con autonomia e consapevolezza testi di vario tipo, rispettando in modo adeguato la punteggiatura e l'intonazione, con lettura generalmente scorrevole ed espressiva; coglie il senso complessivo del testo, anche se non sempre in	Legge con parziale autonomia e consapevolezza testi di vario tipo in situazioni semplici, con lettura abbastanza fluida e attenzione essenziale alla punteggiatura; coglie il significato generale del testo, pur mostrando qualche incertezza nella Comprensione.	Legge testi noti principalmente con il supporto del docente, con lettura esitante e poco espressiva; rispetta solo in parte la punteggiatura e l'intonazione; coglie frammenti del contenuto globale, se guidato.	Non riesce abitualmente a leggere testi anche noti in modo espressivo, pur se guidato; non rispetta la punteggiatura, legge in modo monotono o incerto e non riesce a cogliere il senso globale del testo.

	riconosce con precisione sfumature e intenzioni comunicative.	alcune sfumature e intenzioni comunicative.	modo approfondito.			
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA		OBIETTIVO: Scrivere testi di vario genere chiari e coerenti.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Scrivere testi di vario genere in modo chiaro, e coerente, rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche, adeguando contenuto e forma alla situazione comunicativa.	Scrive con autonomia e consapevolezza testi di vario genere anche in situazioni nuove e complesse, in modo sempre chiaro e coerente, rispettando pienamente le convenzioni ortografiche e morfosintattiche, e adeguando con efficacia contenuto e forma alla situazione comunicativa.	Scrive con autonomia e consapevolezza testi di vario genere anche in situazioni complesse, in modo chiaro e coerente, rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche, e adeguando contenuto e forma alla situazione comunicativa.	Scrive con autonomia e consapevolezza testi di vario genere in modo generalmente chiaro e coerente, rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche e adeguando il contenuto alla situazione comunicativa.	Scrive con parziale autonomia e consapevolezza testi di vario genere in situazioni semplici, mantenendo una certa coerenza e chiarezza, pur con alcuni errori ortografici o morfosintattici, e un'adeguatezza solo parziale alla situazione comunicativa.	Scrive testi di vario genere principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni note, con chiarezza e coesione limitate, commettendo errori nelle convenzioni ortografiche e morfosintattiche, e con contenuto solo in parte adeguato alla situazione comunicativa.	Non riesce abitualmente a scrivere testi di vario genere anche se guidato, mostrando difficoltà nella chiarezza e coerenza, numerosi errori ortografici e morfosintattici, e contenuti non adeguati alla situazione comunicativa.

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		OBIETTIVO: Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio per organizzare, descrivere e riferire contenuti in semplici testi orali e scritti.	Comprende e utilizza con autonomia e consapevolezza parole e termini specifici delle discipline per organizzare, descrivere e riferire contenuti anche in situazioni nuove e complesse, esprimendo con chiarezza, precisione e coerenza concetti nei testi orali e scritti.	Comprende e utilizza con autonomia e consapevolezza parole e termini specifici delle discipline per organizzare, descrivere e riferire contenuti anche in situazioni complesse, esprimendo con chiarezza e pertinenza concetti nei testi orali e scritti.	Comprende e utilizza con autonomia e consapevolezza parole e termini specifici delle discipline per organizzare, descrivere e riferire contenuti, esprimendo in modo corretto e adeguato concetti nei testi orali e scritti.	Comprende e utilizza con parziale autonomia e consapevolezza parole e termini specifici delle discipline per riferire contenuti in situazioni semplici, esprimendo con un lessico semplice e adeguato concetti nei testi orali e scritti.	Comprende e utilizza parole e termini specifici delle discipline principalmente sotto la guida e con il supporto del docente e in situazioni già note, esprimendo con un lessico limitato e con qualche incertezza concetti nei testi orali e scritti.	Non riesce abitualmente a comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline, anche se guidato, ed esprime i contenuti con incertezza e in modo non adeguato nei testi orali e scritti.
NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA		OBIETTIVO: Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche nella produzione di testi scritti chiari e coesi, adeguati alla situazione comunicativa e ai diversi scopi.	Utilizza con autonomia e consapevolezza le principali convenzioni ortografiche nella produzione di testi scritti chiari, coesi e coerenti, anche in situazioni complesse e non note, esprimendosi con particolare correttezza, ricchezza lessicale e precisione linguistica, in modalità adeguate al contesto e agli scopi.	Utilizza con autonomia e consapevolezza le principali convenzioni ortografiche nella produzione di testi scritti chiari, coesi e coerenti, anche in situazioni complesse, esprimendosi con correttezza e proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto comunicativo.	Utilizza con autonomia e consapevolezza le principali convenzioni ortografiche nella produzione di testi scritti chiari e coesi, esprimendosi in modo corretto, con lessico pertinente e adeguato alla situazione comunicativa.	Utilizza con parziale autonomia e consapevolezza le principali convenzioni ortografiche nella produzione di testi semplici e comprensibili in situazioni note, esprimendosi in modo generalmente corretto e con un lessico semplice ma appropriato al contesto.	Utilizza, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, alcune convenzioni ortografiche nella produzione di testi brevi e semplici in situazioni già affrontate, esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza linguistica.	Non riesce abitualmente a utilizzare le principali convenzioni ortografiche nella produzione di testi scritti, anche se guidato, esprimendosi in modo incerto e con un linguaggio non adeguato al contesto comunicativo.
---	---	--	---	---	--	--

Italiano classe quinta						
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO		OBIETTIVO: Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone le informazioni principali.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Intervenire nelle discussioni	Interviene nelle discussioni con	Interviene nelle discussioni con	Interviene nelle discussioni con	Interviene nelle discussioni con	Interviene nelle discussioni	Non riesce abitualmente a

rispettando il turno di parola; esprimersi in modo chiaro e pertinente; individuare le informazioni principali in testi orali ascoltati.	autonomia e consapevolezza, rispettando sempre il turno di parola anche in situazioni nuove e complesse; formula messaggi chiari, coerenti e pertinenti, cogliendo e rielaborando le informazioni principali e implicite dei testi orali con particolare proprietà linguistica, originalità e in modalità adeguate al contesto.	autonomia e consapevolezza, rispettando il turno di parola anche in situazioni complesse; formula messaggi chiari e pertinenti, cogliendo le informazioni principali dei testi orali in modo efficace, con proprietà di linguaggio e modalità adeguate al contesto.	autonomia e consapevolezza, rispettando il turno di parola; formula messaggi comprensibili e coerenti, cogliendo le informazioni principali dei testi orali ascoltati, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	parziale autonomia e consapevolezza, rispettando in modo non sempre sistematico il turno di parola; formula messaggi semplici ma comprensibili, cogliendo alcune informazioni principali dei testi orali ascoltati, con un lessico semplice e adeguato.	principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, mostrando difficoltà nel rispetto del turno di parola; formula messaggi semplici e poco articolati, cogliendo solo le informazioni esplicite e più evidenti dei testi ascoltati, con un lessico limitato e qualche incertezza.	intervenire nelle discussioni in modo autonomo, anche se guidato, né a rispettare il turno di parola; fatica a formulare messaggi comprensibili e a cogliere le informazioni essenziali nei testi orali, esprimendosi in modo incerto e inadeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: LETTURA		OBIETTIVO: Leggere in modo espressivo testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere testi di vario tipo in modo espressivo, rispettando la punteggiatura e	Legge con autonomia e consapevolezza anche testi complessi e non	Legge con autonomia e consapevolezza anche testi complessi,	Legge con autonomia e consapevolezza testi di vario tipo, rispettando la	Legge con parziale autonomia e consapevolezza testi semplici, rispettando in	Legge testi già noti principalmente sotto la guida e con il supporto	Non riesce abitualmente a leggere correttamente nemmeno testi

l'intonazione, e cogliere il senso globale del contenuto.	affrontati in precedenza, utilizzando in modo originale e personale intonazione e pause, e cogliendo pienamente il significato globale. Usa un linguaggio espressivo e pertinente al contesto.	rispettando con efficacia la punteggiatura e l'intonazione, e comprendendo il significato globale. Usa un linguaggio appropriato e adeguato al contenuto.	punteggiatura e cogliendo il senso generale del contenuto. Utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	modo essenziale punteggiatura e intonazione, e cogliendo le informazioni principali. Utilizza un linguaggio semplice ma adeguato.	del docente, mostrando qualche incertezza nella punteggiatura e nella comprensione del significato. Utilizza un linguaggio limitato, con qualche errore.	semplici, anche se guidato dal docente; non rispetta la punteggiatura e fatica a cogliere il significato globale. Utilizza un linguaggio poco adeguato e con molte incertezze.
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA		OBIETTIVO: Scrivere testi di vario genere chiari e coerenti.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Produrre testi scritti di diverso tipo, strutturandoli in modo chiaro e coerente, con un uso corretto della punteggiatura e del lessico appropriato.	Produce testi scritti di diverso tipo, con in autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse, strutturandoli con chiarezza, coerenza e originalità, utilizzando correttamente la punteggiatura e un lessico	Produce testi scritti di diverso tipo in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse, organizzandoli con chiarezza e coerenza, utilizzando correttamente la punteggiatura e un lessico preciso e appropriato.	Produce testi scritti di diverso tipo in modo autonomo e consapevole, strutturandoli in modo chiaro e coerente, utilizzando correttamente la punteggiatura e un lessico adeguato al contesto.	Produce testi scritti di diverso tipo con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni semplici, strutturandoli con sufficiente chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico semplice e una punteggiatura per lo più corretta.	Produce testi scritti di diverso tipo principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni note, strutturandoli in modo essenziale, con alcune imprecisioni nell'uso della punteggiatura e	Non riesce abitualmente a produrre testi scritti di diverso tipo, anche se guidato, presenta difficoltà nel strutturare i contenuti con coerenza e chiarezza, con uso scorretto o assente della punteggiatura e un lessico non

	particolarmente ricco e pertinente.				un lessico limitato ma comprensibile.	adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		OBIETTIVO: Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Comprendere e utilizzare in modo appropriato parole e termini specifici delle discipline di studio per organizzare, descrivere e riferire contenuti in testi orali e scritti.	Comprende e utilizza in modo appropriato parole e termini specifici delle discipline con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse, organizzando e riferendo contenuti in modo personale e originale. Si esprime con proprietà linguistica, coerenza e ricchezza lessicale, in forme adeguate al contesto.	Comprende e utilizza in modo appropriato parole e termini specifici delle discipline con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, organizzando e riferendo contenuti con chiarezza e precisione. Si esprime con correttezza e con un lessico disciplinare appropriato e adeguato al contesto.	Comprende e utilizza in modo appropriato parole e termini specifici delle discipline con autonomia e consapevolezza, organizzando e riferendo contenuti in modo chiaro e ordinato. Si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa.	Comprende e utilizza parole e termini specifici delle discipline con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici, riuscendo a organizzare e riferire contenuti essenziali. Si esprime con un lessico semplice ma adeguato al contesto.	Comprende e utilizza parole e termini specifici delle discipline principalmente sotto la guida e con il supporto del docente e solo in situazioni già note, riuscendo a riferire contenuti essenziali in modo elementare. Si esprime con lessico limitato e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline, anche se guidato. Organizza e riferisce i contenuti in modo frammentario e impreciso. Si esprime con incertezza e con linguaggio poco adeguato al contesto.

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA		OBIETTIVO: Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Applicare in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche nella produzione di testi scritti.	Applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche nella produzione di testi scritti, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non note. Utilizza un linguaggio preciso, articolato e funzionale al contesto, mostrando cura e originalità nell'organizzazione del testo.	Applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche nella produzione di testi scritti, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Utilizza un linguaggio appropriato e vario, rispettando coerenza e chiarezza nella stesura.	Applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche nella produzione di testi scritti, con autonomia e consapevolezza. Utilizza un lessico adeguato e costruisce testi coesi e comprensibili.	Applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche nella produzione di testi scritti con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Utilizza un lessico semplice ma adeguato al contesto.	Applica in modo parziale le fondamentali convenzioni ortografiche nella produzione di testi scritti, con la guida del docente e in situazioni già note. Utilizza un linguaggio essenziale, con alcune incertezze.	Non riesce abitualmente ad applicare le fondamentali convenzioni ortografiche nella produzione di testi scritti, anche se guidato. Si esprime con difficoltà, commettendo errori ricorrenti che compromettono la comprensione.

Inglese classe prima						
NUCLEO FONDANTE: Ascolto		OBIETTIVO: Ascoltare, comprendere, intuire ed eseguire istruzioni e procedure.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare, comprendere, intuire ed eseguire semplici istruzioni e procedure legate alla routine scolastica e alla quotidianità.	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con autonomia e consapevolezza semplici istruzioni e procedure legate alla routine scolastica e alla quotidianità, affrontando anche situazioni nuove e complesse e interpretando con precisione le indicazioni.	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con autonomia e consapevolezza semplici istruzioni e procedure legate alla routine scolastica e alla quotidianità, affrontando anche situazioni complesse e interpretando le indicazioni in modo appropriato.	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con autonomia e consapevolezza semplici istruzioni e procedure legate alla routine scolastica e alla quotidianità, interpretando correttamente le indicazioni.	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con parziale autonomia e consapevolezza semplici istruzioni e procedure legate alla routine scolastica e alla quotidianità, interpretando le indicazioni in modo generalmente corretto.	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue semplici istruzioni e procedure legate alla routine scolastica e alla quotidianità, principalmente con il supporto del docente, riuscendo a interpretare le indicazioni solo in situazioni già affrontate.	Non riesce abitualmente ad ascoltare, comprendere, intuire ed eseguire semplici istruzioni e procedure legate alla routine scolastica e alla quotidianità, anche se guidato, interpretando le indicazioni in modo impreciso o frammentario.
NUCLEO FONDANTE: Parlato		OBIETTIVO: Rispondere a semplici domande, dimostrando una corretta pronuncia e intonazione				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rispondere a semplici domande con pronuncia e intonazione corrette.	Risponde in modo sicuro e preciso a semplici domande, con originalità,	Risponde in modo appropriato a semplici domande, con pronuncia corretta e	Risponde a semplici domande con pronuncia corretta e intonazione	Risponde a semplici domande, con pronuncia e intonazione generalmente	Risponde a semplici domande con pronuncia e intonazione	Non riesce abitualmente a rispondere a semplici domande, anche se guidato dal

	pronuncia corretta e intonazione chiara ed efficace, anche in situazioni nuove e complesse, con autonomia e consapevolezza.	intonazione chiara, anche in situazioni complesse, con autonomia e consapevolezza.	adeguata, mostrando autonomia e consapevolezza.	corrette, con parziale autonomia e consapevolezza.	comprensibili, anche se con alcune incertezze, principalmente con il supporto del docente e solo in situazioni già note.	docente, mostrando una pronuncia e un'intonazione poco comprensibili.
NUCLEO FONDANTE: Lettura		OBIETTIVO: Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori e riconoscere le informazioni chiave.	Legge e comprende con autonomia e consapevolezza brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, riconoscendo le informazioni chiave in modo preciso, anche in situazioni nuove e complesse	Legge e comprende con autonomia e consapevolezza brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, riconoscendo le informazioni chiave in modo appropriato, anche in situazioni complesse.	Legge e comprende con autonomia e consapevolezza brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, riuscendo a riconoscere le informazioni chiave in modo corretto.	Legge e comprende con parziale autonomia e consapevolezza brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, riconoscendo le informazioni chiave in modo generalmente adeguato.	Legge e comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, principalmente con il supporto del docente, riuscendo a riconoscere le informazioni chiave in modo limitato e con qualche incertezza, solo in situazioni già note.	Non riesce abitualmente a leggere i messaggi proposti, anche se accompagnati da supporti visivi e sonori e con la guida del docente, né a riconoscere le informazioni chiave in modo adeguato.

NUCLEO FONDANTE: Scrittura		OBIETTIVO: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano con modelli, in modo comprensibile e corretto.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse. Utilizza i modelli proposti in modo efficace e preciso, esprimendosi in modo accurato, chiaro e adeguato al contesto.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Utilizza i modelli proposti con efficacia, esprimendosi in modo appropriato e adeguato al contesto.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con buona autonomia e consapevolezza. Utilizza appropriatamente i modelli proposti e si esprime in modo corretto e adeguato al contesto.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza i modelli proposti in modo comprensibile e adeguato al contesto, ma con un linguaggio semplice.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano principalmente con il supporto del docente, utilizzando i modelli proposti. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a scrivere parole e frasi di uso quotidiano, anche se supportato dal docente e dai modelli proposti. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.

Inglese classe seconda						
NUCLEO FONDANTE: Ascolto		OBIETTIVO: Ascoltare, comprendere, intuire ed eseguire istruzioni e procedure.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare, comprendere, intuire ed eseguire	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue	Ascolta, comprende, intuisce ed	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue	Ascolta, comprende, intuisce ed	Ascolta, comprende, intuisce ed	Non riesce abitualmente ad ascoltare,

istruzioni e procedure nei contesti scolastici e di vita quotidiana.	con autonomia e consapevolezza istruzioni e procedure nei contesti scolastici e di vita quotidiana. affrontando anche situazioni nuove e complesse e interpretando con precisione le indicazioni.	esegue con autonomia e consapevolezza istruzioni e procedure nei contesti scolastici e di vita quotidiana, affrontando anche situazioni complesse e interpretando le indicazioni in modo appropriato.	con autonomia e consapevolezza istruzioni e procedure nei contesti scolastici e di vita quotidiana, interpretando correttamente le indicazioni.	esegue con parziale autonomia e consapevolezza istruzioni e procedure nei contesti scolastici e di vita quotidiana. interpretando le indicazioni in modo generalmente corretto.	esegue istruzioni e procedure nei contesti scolastici e di vita quotidiana. principalmente con il supporto del docente, riuscendo a interpretare le indicazioni solo in situazioni già affrontate.	comprendere, intuire ed eseguire istruzioni e procedure nei contesti scolastici e di vita quotidiana. anche se guidato, interpretando le indicazioni in modo impreciso o frammentario.
NUCLEO FONDANTE: Parlato			OBIETTIVO: Rispondere a semplici domande, dimostrando una corretta pronuncia e intonazione			
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rispondere a semplici domande con pronuncia e intonazione corrette.	Risponde in modo sicuro e preciso, con autonomia e consapevolezza, a semplici domande, anche in situazioni nuove e complesse, con pronuncia accurata e intonazione chiara ed efficace.	Risponde in modo appropriato, con autonomia e consapevolezza, a semplici domande, anche in situazioni complesse, con pronuncia corretta e intonazione chiara.	Risponde a semplici domande in modo adeguato, con pronuncia e intonazione corrette, mostrando autonomia e consapevolezza.	Risponde a semplici domande, con parziale autonomia e consapevolezza. utilizzando una pronuncia abbastanza corretta e un'intonazione comprensibile.	Risponde a semplici domande con pronuncia e intonazione comprensibili, anche se con alcune incertezze, principalmente con il supporto del docente e solo in situazioni già note.	Non riesce abitualmente a rispondere a semplici domande, anche se guidato dal docente, mostrando una pronuncia e un'intonazione poco comprensibili.

NUCLEO FONDANTE: Lettura		OBIETTIVO: Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori e riconoscere le informazioni chiave.	Legge e comprende con autonomia e consapevolezza brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, riconoscendo le informazioni chiave in modo preciso, anche in situazioni nuove e complesse.	Legge e comprende con autonomia e consapevolezza brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, riconoscendo le informazioni chiave in modo appropriato, anche in situazioni complesse.	Legge e comprende con autonomia e consapevolezza brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, riuscendo a riconoscere le informazioni chiave in modo corretto.	Legge e comprende con parziale autonomia e consapevolezza brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, riconoscendo le informazioni chiave in modo generalmente adeguato.	Legge e comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, principalmente con il supporto del docente, riuscendo a riconoscere le informazioni chiave in modo limitato e con qualche incertezza, solo in situazioni già note.	Non riesce abitualmente a leggere i messaggi proposti, anche se accompagnati da supporti visivi e sonori e con la guida del docente, né a riconoscere le informazioni chiave in modo adeguato.
NUCLEO FONDANTE: Scrittura		OBIETTIVO: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo comprensibile e corretto, con o senza modelli.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse. Si	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Si	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con buona autonomia e consapevolezza. Si esprime in modo corretto e adeguato al contesto,	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con parziale autonomia e consapevolezza. Si esprime in modo	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano principalmente con il supporto del docente, utilizzando i modelli proposti.	Non riesce abitualmente a scrivere parole e frasi di uso quotidiano, anche se supportato dal docente e dai modelli proposti. Si

	esprime in modo accurato, chiaro e adeguato al contesto, utilizzando efficacemente i modelli proposti o scrivendo senza di essi.	esprime in modo appropriato e adeguato al contesto, utilizzando i modelli proposti o scrivendo senza di essi.	utilizzando appropriatamente i modelli proposti.	comprensibile e adeguato al contesto, utilizzando i modelli proposti, con un linguaggio semplice.	Si esprime con un linguaggio limitato e con qualche incertezza.	esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.
--	--	---	--	---	---	--

Inglese classe terza						
NUCLEO FONDANTE: Ascolto		OBIETTIVO: Ascoltare, comprendere, intuire ed eseguire istruzioni e procedure.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare, comprendere, intuire ed eseguire semplici istruzioni e procedure legate ad attività scolastiche o situazioni quotidiane, mostrando attenzione e risposta adeguata al contesto.	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue semplici istruzioni e procedure legate ad attività scolastiche o situazioni quotidiane, con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove e complesse. Mostra attenzione costante e rapidità nel cogliere il	Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni e procedure legate ad attività scolastiche o situazioni quotidiane, con autonomia e consapevolezza, anche in contesti complessi. Mostra attenzione e capacità di cogliere il significato delle consegne, agendo	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue semplici istruzioni e procedure legate ad attività scolastiche o situazioni quotidiane, con autonomia e consapevolezza. Mostra attenzione e capacità di cogliere le informazioni principali, agendo in modo coerente e adeguato al contesto.	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue semplici istruzioni e procedure legate ad attività scolastiche o situazioni quotidiane, con parziale autonomia e consapevolezza. Mostra attenzione adeguata ma non sempre costante, cogliendo le informazioni principali. Agisce con qualche	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue semplici istruzioni e procedure legate ad attività scolastiche o situazioni quotidiane già affrontate, con il supporto del docente. Mostra attenzione limitata e ha bisogno di aiuto per cogliere e seguire i	Non riesce abitualmente ad ascoltare, comprendere, intuire ed eseguire semplici istruzioni e procedure legate ad attività scolastiche o situazioni quotidiane anche se guidato, Mostra attenzione frammentaria e difficoltà persistenti nel seguire indicazioni orali. Fatica a reagire o agire in modo adeguato al contesto, anche semplice.

	significato, anche implicito, dei messaggi orali, agendo con prontezza, pertinenza ed efficacia rispetto al contesto.	in modo pertinente e adattando il comportamento al contesto		incertezza, ma in modo generalmente adeguato al contesto.	messaggi orali, riuscendo ad agire in modo elementare solo in contesti familiari.	
NUCLEO FONDANTE: Parlato			OBIETTIVO: Rispondere a semplici domande, dimostrando una corretta pronuncia e intonazione			
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rispondere a semplici domande con pronuncia e intonazione corrette.	Risponde con autonomia e consapevolezza a semplici domande, anche in situazioni nuove e complesse. Comprende le richieste con prontezza e interviene in modo pertinente, utilizzando una pronuncia accurata e un'intonazione chiara ed efficace.	Risponde con autonomia e consapevolezza a semplici domande, anche in situazioni complesse. Comprende le richieste in modo appropriato e interviene in maniera pertinente, utilizzando una pronuncia corretta e un'intonazione chiara.	Risponde a semplici domande con autonomia e consapevolezza, comprendendo le richieste in modo adeguato e utilizzando una pronuncia e un'intonazione corrette.	Risponde a semplici domande in situazioni note, con parziale autonomia e consapevolezza. Comprende le richieste e risponde in modo comprensibile, con pronuncia e intonazione generalmente corrette.	Risponde a semplici domande principalmente con il supporto del docente, comprendendo solo in parte le richieste. La pronuncia e l'intonazione sono comprensibili, ma con alcune incertezze.	Non riesce abitualmente a rispondere alle domande, anche se guidato dal docente, e ha difficoltà a comprendere le richieste. La pronuncia e l'intonazione risultano poco chiare e non sono adeguate.
NUCLEO FONDANTE: Lettura			OBIETTIVO: Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori			

INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere brevi messaggi accompagnati da immagini e suoni, cogliendo le informazioni principali.	Legge e comprende con autonomia e consapevolezza brevi messaggi accompagnati da immagini e suoni, cogliendo con precisione le informazioni principali anche in situazioni nuove e complesse.	Legge e comprende con autonomia e consapevolezza brevi messaggi accompagnati da immagini e suoni, individuando in modo appropriato le informazioni principali anche in situazioni complesse.	Legge e comprende brevi messaggi accompagnati da immagini e suoni con autonomia e consapevolezza, cogliendo in modo corretto le informazioni principali.	Legge e comprende con parziale autonomia e consapevolezza brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo le informazioni principali in modo semplice e comprensibile.	Legge e comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, principalmente con il supporto del docente, riuscendo a riconoscere le informazioni principali in modo limitato e parziale.	Non riesce abitualmente a leggere i messaggi proposti, anche se accompagnati da supporti visivi e sonori e con la guida del docente, né a riconoscere le informazioni principali in modo adeguato.
NUCLEO FONDANTE: Scrittura		OBIETTIVO: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo comprensibile e corretto, con o senza modelli.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove e complesse. Si esprime in modo corretto, chiaro, preciso e adeguato al contesto, utilizzando efficacemente i modelli proposti o	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Si esprime in modo corretto, chiaro e adeguato al contesto, utilizzando i modelli proposti con efficacia o scrivendo senza di essi.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con buona autonomia e consapevolezza. Si esprime in modo corretto e adeguato al contesto, utilizzando appropriatamente i modelli proposti.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con parziale autonomia e consapevolezza. Si esprime in modo comprensibile e adeguato al contesto, utilizzando i modelli proposti, con un linguaggio semplice.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano principalmente con il supporto del docente, affrontando situazioni già conosciute. Si esprime solo utilizzando i modelli proposti e con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a scrivere parole e frasi di uso quotidiano, anche se supportato dal docente e dai modelli proposti, esprimendosi con incertezza e in modo non adeguato al contesto.

	scrivendo senza di essi.					
Inglese classe quarta						
NUCLEO FONDANTE: Ascolto		OBIETTIVO: Comprendere brevi dialoghi e istruzioni identificando il tema generale di un discorso				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare, comprendere e riconoscere il tema generale in brevi dialoghi e istruzioni semplici.	Ascolta e comprende con autonomia e consapevolezza brevi dialoghi e istruzioni, riuscendo a riconoscerne in modo chiaro e corretto il tema generale, anche in situazioni nuove e complesse.	Ascolta e comprende con autonomia e consapevolezza brevi dialoghi e istruzioni semplici, riuscendo a riconoscerne in modo appropriato e corretto il tema generale anche in situazioni complesse.	Ascolta e comprende con autonomia e consapevolezza brevi dialoghi e istruzioni semplici, riuscendo a riconoscerne il tema generale in modo corretto.	Ascolta e comprende con parziale autonomia e consapevolezza brevi dialoghi e istruzioni, riuscendo a riconoscerne il tema generale in modo complessivamente adeguato, pur con qualche incertezza.	Ascolta e comprende brevi dialoghi e istruzioni, principalmente con il supporto del docente, riuscendo a riconoscerne il tema generale in modo essenziale, ma con alcune difficoltà e incertezze.	Non riesce abitualmente ad ascoltare e comprendere brevi dialoghi e istruzioni, anche se guidato dal docente, e non è in grado di identificare il tema generale. La comprensione risulta frammentaria e poco coerente.
NUCLEO FONDANTE: Parlato		OBIETTIVO: Interagire in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Interagire in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, utilizzando il lessico affrontato	Interagisce con autonomia e consapevolezza in scambi orali semplici e di routine, utilizzando in	Interagisce con autonomia e consapevolezza in scambi orali semplici e di routine, utilizzando in modo	Interagisce con autonomia e consapevolezza in scambi orali semplici e di routine, utilizzando	Interagisce con parziale autonomia e consapevolezza in scambi orali semplici e di routine, utilizzando il lessico affrontato	Interagisce in modo comprensibile in scambi orali semplici e di routine, principalmente con il supporto del	Non riesce abitualmente a interagire in modo comprensibile in scambi orali semplici e di routine, anche se guidato dal docente.

e le strutture linguistiche apprese.	modo chiaro e preciso il lessico affrontato e le strutture linguistiche apprese, anche in situazioni nuove e complesse.	appropriato e corretto il lessico affrontato e le strutture linguistiche apprese, anche in situazioni complesse.	correttamente il lessico affrontato e le strutture linguistiche apprese.	e le strutture linguistiche apprese in modo generalmente adeguato, pur con qualche incertezza.	docente, utilizzando il lessico affrontato e le strutture linguistiche apprese in modo essenziale, ma con alcune difficoltà.	Utilizza il lessico e le strutture affrontati solo saltuariamente, con incertezza e in modo non adeguato.
NUCLEO FONDANTE: Lettura		OBIETTIVO: Leggere e comprendere brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari accompagnati da supporti visivi, cogliendo le informazioni principali e rispondendo a semplici domande.	Legge brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi, con autonomia e consapevolezza, cogliendo con chiarezza le informazioni principali e rispondendo con precisione e completezza alle domande, anche in situazioni nuove e complesse.	Legge brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi, con autonomia e consapevolezza, cogliendo correttamente le informazioni principali e rispondendo in modo appropriato alle domande, anche in situazioni complesse.	Legge brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi, con autonomia e consapevolezza, cogliendo le informazioni principali e rispondendo correttamente alle domande.	Legge brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi, con parziale autonomia e consapevolezza, cogliendo le informazioni principali in modo generalmente corretto, ma con qualche imperfezione, e rispondendo in modo semplice alle domande.	Legge brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi, principalmente con la guida del docente, cogliendo le informazioni principali e rispondendo alle domande in modo limitato e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a leggere brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, anche se guidato dal docente, faticando a cogliere le informazioni principali e rispondendo in modo impreciso o incompleto alle domande.
NUCLEO FONDANTE: Scrittura		OBIETTIVO: Scrivere semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi secondo un modello dato				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Scrivere semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi seguendo un modello dato, utilizzando parole e strutture affrontate.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove e complesse. Segue i modelli proposti in modo efficace e pertinente, utilizzando parole e strutture affrontate in modo corretto, chiaro, preciso e adeguato al contesto.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Segue i modelli proposti in modo efficace, utilizzando parole e strutture affrontate in modo corretto, chiaro e adeguato al contesto.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi con autonomia e consapevolezza. Segue i modelli proposti in modo appropriato, utilizzando parole e strutture affrontate in modo corretto e adeguato al contesto,	Scrive semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi con parziale autonomia e consapevolezza. Segue i modelli proposti in modo abbastanza adeguato, utilizzando parole e strutture affrontate in modo semplice e appropriato al contesto.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, seguendo i modelli proposti in modo essenziale, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza parole e strutture affrontate in modo limitato e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a scrivere semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi, anche se guidato dal docente. Non segue adeguatamente i modelli proposti e utilizza parole e strutture affrontate in modo incerto e non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		OBIETTIVO: Osservare parole ed espressioni e coglierne strutture e significato				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e comprendere parole ed espressioni di uso comune cogliendone le strutture e il significato in semplici contesti comunicativi.	Riconosce e comprende parole ed espressioni di uso comune, cogliendone con autonomia e consapevolezza le strutture e il significato in semplici contesti comunicativi	Riconosce e comprende parole ed espressioni di uso comune cogliendone, con autonomia e consapevolezza, le strutture e il significato in contesti comunicativi anche	Riconosce e comprende parole ed espressioni di uso comune, cogliendone con autonomia e consapevolezza, le strutture e il significato in semplici contesti comunicativi	Riconosce e comprende parole ed espressioni di uso comune cogliendone, con parziale autonomia e consapevolezza, le strutture e il significato in contesti comunicativi	Riconosce e comprende alcune parole ed espressioni di uso comune, cogliendone le strutture e il significato solo con la guida del docente in contesti comunicativi noti.	Non riesce abitualmente a riconoscere e comprendere parole ed espressioni di uso comune né a coglierne le strutture e il significato anche se guidato in contesti comunicativi semplici. Presenta

	anche non noti. Utilizza un linguaggio ricco e articolato, mostrando precisione e sicurezza.	se nuovi. Utilizza un linguaggio appropriato e pertinente.	proposti. Utilizza un linguaggio corretto.	familiari. Utilizza un lessico essenziale e coerente.	Utilizza un linguaggio elementare con qualche incertezza.	difficoltà espressive e lessicali rilevanti.
--	--	--	--	---	---	--

Inglese classe quinta						
NUCLEO FONDANTE: Ascolto		OBIETTIVO: Comprendere brevi dialoghi e istruzioni identificando il tema generale di un discorso				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare, comprendere e identificare il tema generale in brevi dialoghi e istruzioni.	Ascolta e comprende con autonomia e consapevolezza brevi dialoghi e istruzioni, riuscendo a identificarne il tema generale in modo chiaro e corretto, anche in situazioni nuove e complesse.	Ascolta e comprende con autonomia e consapevolezza brevi dialoghi e istruzioni, riuscendo a identificarne il tema generale in modo appropriato e corretto, anche in situazioni complesse.	Ascolta e comprende con autonomia e consapevolezza brevi dialoghi e istruzioni, riuscendo a identificarne il tema generale in modo corretto.	Ascolta e comprende con parziale autonomia e consapevolezza brevi dialoghi e istruzioni, riuscendo a identificarne il tema generale in modo complessivamente adeguato, pur con qualche incertezza.	Ascolta e comprende brevi dialoghi e istruzioni, principalmente con il supporto del docente, riuscendo a identificarne il tema generale in modo essenziale, ma con alcune difficoltà e incertezze.	Non riesce abitualmente ad ascoltare e comprendere brevi dialoghi e istruzioni, anche se guidato dal docente, e non è in grado di identificarne il tema generale. La comprensione risulta frammentaria e poco coerente.
NUCLEO FONDANTE: Parlato		OBIETTIVO: Interagire in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine				
	GIUDIZI SINTETICI					

INDICATORI OSSERVABILI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Interagire in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, utilizzando il lessico affrontato e le strutture linguistiche acquisite.	Interagisce in modo comprensibile in scambi orali semplici e di routine con autonomia e consapevolezza, utilizzando in modo chiaro e preciso il lessico affrontato e le strutture linguistiche acquisite, anche in situazioni nuove e complesse.	Interagisce in modo comprensibile in scambi orali semplici e di routine con autonomia e consapevolezza, utilizzando in modo appropriato e corretto il lessico affrontato e le strutture linguistiche acquisite, anche in situazioni complesse.	Interagisce in modo comprensibile in scambi orali semplici e di routine con autonomia e consapevolezza, utilizzando correttamente il lessico affrontato e le strutture linguistiche acquisite.	Interagisce in modo comprensibile in scambi orali semplici e di routine con parziale autonomia e consapevolezza, utilizzando il lessico affrontato e le strutture linguistiche acquisite in modo generalmente adeguato, pur con qualche incertezza.	Interagisce in modo comprensibile in scambi orali semplici e di routine, principalmente con il supporto del docente, utilizzando il lessico affrontato e le strutture linguistiche acquisite in modo essenziale, ma con alcune difficoltà.	Non riesce abitualmente a interagire in modo comprensibile in scambi orali semplici e di routine, anche se guidato dal docente. Utilizza il lessico e le strutture affrontati solo saltuariamente, con incertezza e in modo non adeguato.
NUCLEO FONDANTE: Lettura		OBIETTIVO: Leggere e comprendere brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi, cogliendo le informazioni principali e rispondendo alle domande in modo accurato.	Legge brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi, con autonomia e consapevolezza, cogliendo con precisione le informazioni principali e rispondendo alle	Legge brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi, con autonomia e consapevolezza, cogliendo correttamente le informazioni principali e rispondendo in	Legge brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi, con autonomia e consapevolezza, cogliendo le informazioni principali e rispondendo alle	Legge brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi, con parziale autonomia e consapevolezza, cogliendo le informazioni principali in modo generalmente corretto, ma con	Legge brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi, principalmente con la guida del docente, cogliendo le informazioni principali e rispondendo alle	Non riesce abitualmente a leggere brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari, accompagnati da supporti visivi, anche se guidato dal docente, faticando a cogliere le informazioni principali e rispondendo in modo impreciso o incompleto alle domande.

	domande in modo accurato e completo, anche in situazioni nuove e complesse.	modo appropriato alle domande, anche in situazioni complesse.	domande in modo corretto.	qualche imperfezione, e rispondendo alle domande in modo semplice.	domande in modo limitato e con qualche incertezza.	
NUCLEO FONDANTE: Scrittura			OBIETTIVO: Scrivere semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi secondo un modello dato			
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Scrivere semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi in modo chiaro e coerente, seguendo un modello dato e utilizzando correttamente parole e strutture apprese.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi in modo chiaro e coerente, con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove e complesse. Segue i modelli proposti in modo efficace e pertinente, utilizzando le parole e le strutture apprese in modo preciso, fluido, personale e adeguato al contesto.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi in modo chiaro e coerente, con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Segue i modelli proposti in modo efficace, utilizzando le parole e le strutture apprese in modo preciso e adeguato al contesto.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi in modo chiaro e coerente, con autonomia e consapevolezza. Segue i modelli proposti in modo appropriato, utilizzando parole e strutture apprese in modo corretto e adeguato al contesto,	Scrive semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi con parziale autonomia e consapevolezza. Segue i modelli proposti in modo abbastanza adeguato, utilizzando parole e strutture apprese in modo semplice e appropriato al contesto.	Scrive semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Segue i modelli proposti in modo semplice, utilizzando parole e strutture apprese in modo limitato e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a scrivere frasi di uso quotidiano o brevi testi in modo chiaro, anche se guidato dal docente. Non segue adeguatamente i modelli proposti e utilizza parole e strutture apprese in modo incerto e non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			OBIETTIVO: Osservare parole ed espressioni e coglierne strutture e significato			
	GIUDIZI SINTETICI					

INDICATORI OSSERVABILI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e comprendere parole, espressioni e frasi, cogliendone le strutture e il significato in diversi contesti comunicativi.	Riconosce e comprende parole, espressioni e frasi cogliendone con autonomia e consapevolezza le strutture e il significato anche in contesti comunicativi nuovi e complessi. Utilizza un linguaggio corretto e articolato, dimostrando sicurezza e proprietà.	Riconosce e comprende parole, espressioni e frasi cogliendone con autonomia e consapevolezza le strutture e il significato anche in contesti comunicativi complessi. Utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	Riconosce e comprende parole, espressioni e frasi cogliendone con autonomia e consapevolezza le strutture e il significato in contesti comunicativi proposti. Utilizza un linguaggio semplice ma appropriato.	Riconosce e comprende parole, espressioni e frasi cogliendone con parziale autonomia e consapevolezza le strutture e il significato in contesti comunicativi noti. Utilizza un lessico essenziale e generalmente adeguato.	Riconosce e comprende alcune parole, espressioni e frasi cogliendone le strutture e il significato solo con la guida del docente in contesti comunicativi familiari. Utilizza un linguaggio elementare con alcune incertezze.	Non riesce abitualmente a riconoscere e comprendere parole, espressioni e frasi né a coglierne le strutture e il significato anche se guidato in contesti comunicativi semplici. Presenta difficoltà rilevanti nella comprensione e nell'uso del linguaggio.

Storia classe prima						
NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti		OBIETTIVO: Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e descrivere semplici tracce del vissuto personale (fotografie, oggetti, disegni, racconti)	Riconosce e descrive, in autonomia e con consapevolezza, semplici tracce del vissuto personale,	Riconosce e descrive, in autonomia e con consapevolezza, semplici tracce del vissuto personale,	Riconosce e descrive, in autonomia e con consapevolezza, semplici tracce del vissuto personale.	Riconosce e descrive, con parziale autonomia e consapevolezza, semplici tracce	Riconosce e descrive semplici tracce del vissuto personale principalmente	Non riesce abitualmente a riconoscere e descrivere semplici tracce del vissuto personale, anche se

familiari) e comprenderne il significato come elementi utili a ricostruire momenti del passato.	affrontando anche situazioni nuove e complesse. Ricostruisce con originalità e senso critico momenti del passato, attribuendo significato alle diverse tracce. Utilizza un linguaggio preciso, ricco e adeguato, articolando i contenuti con efficacia.	affrontando anche situazioni complesse. Ricostruisce in modo corretto e approfondito momenti del passato, attribuendo un significato pertinente alle diverse tracce. Utilizza un linguaggio corretto, chiaro e appropriato al contesto.	Ricostruisce momenti del passato attribuendo un significato adeguato alle tracce. Utilizza un linguaggio semplice e corretto, adeguato al contesto.	del vissuto personale in situazioni semplici. Ricostruisce momenti del passato attribuendo un significato essenziale alle tracce. Utilizza un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni già note. Ricostruisce momenti del passato attribuendo un significato elementare alle tracce. Utilizza un linguaggio limitato, con qualche incertezza.	guidato. Ricostruisce solo saltuariamente momenti del passato, con difficoltà a attribuire significato alle tracce. Utilizza un linguaggio incerto e non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni		OBIETTIVO: Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rappresentare con disegni, simboli o sequenze illustrate semplici attività quotidiane o fatti vissuti, e descriverli oralmente con frasi comprensibili e coerenti, rispettando un ordine logico e temporale.	Rappresenta con autonomia e consapevolezza attività e fatti vissuti, utilizzando disegni, simboli e sequenze illustrate chiare e dettagliate. Descrive verbalmente in modo fluido e coerente, con linguaggio originale e adeguato, rispettando l'ordine	Rappresenta con autonomia e consapevolezza, anche in compiti complessi, attività e fatti vissuti attraverso disegni e sequenze illustrate pertinenti. Descrive in modo chiaro e ordinato, utilizzando un linguaggio corretto e	Rappresenta attività e fatti vissuti con autonomia e consapevolezza attraverso disegni e semplici sequenze. Descrive verbalmente le esperienze in modo lineare e con un linguaggio semplice,	Rappresenta con parziale autonomia e consapevolezza attività quotidiane o esperienze vissute attraverso disegni o simboli essenziali. Descrive in modo semplice e comprensibile, anche se con qualche incertezza nella sequenza	Rappresenta solo in parte attività o fatti vissuti, utilizzando elementi grafici elementari e con necessità di guida. La descrizione verbale è breve e presenta qualche imprecisione nell'ordine	Non riesce abitualmente a rappresentare graficamente attività o fatti vissuti in modo comprensibile, anche se supportato. Mostra difficoltà nell'esprimere verbalmente quanto rappresentato, con scarsa coerenza e lessico non adeguato.

	logico e temporale anche in contesti nuovi e complessi.	coerente con l'esperienza, mantenendo un adeguato ordine logico e temporale.	rispettando l'ordine temporale.	temporale o nel lessico.	temporale o nella chiarezza del messaggio.	
NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali		OBIETTIVO: Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ordinare fatti ed esperienze vissute in semplici sequenze temporali, utilizzando riferimenti come prima, poi, dopo. Collocare correttamente eventi in schemi lineari o illustrati che rappresentano il tempo, mostrando di aver compreso la successione cronologica.	Ordina in modo autonomo e consapevole fatti ed esperienze vissute, utilizzando correttamente i connettivi temporali. Colloca con precisione gli eventi in schemi lineari o illustrati anche complessi, dimostrando piena comprensione della successione cronologica. Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio, anche in situazioni nuove.	Ordina in modo autonomo e consapevole fatti ed esperienze, utilizzando correttamente i connettivi temporali. Colloca con accuratezza eventi in schemi temporali anche articolati, mostrando appropriata comprensione della successione cronologica. Si esprime con un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	Ordina fatti ed esperienze con autonomia e consapevolezza, utilizzando in modo appropriato i principali connettivi temporali. Colloca correttamente eventi in semplici schemi temporali, dimostrando una comprensione chiara della successione. Utilizza un linguaggio coerente e adeguato al contesto.	Ordina fatti ed esperienze con parziale autonomia e consapevolezza, utilizzando alcuni connettivi temporali in modo corretto. Colloca eventi in schemi temporali semplici, mostrando una comprensione essenziale della successione. Si esprime in modo semplice ma comprensibile.	Ordina fatti ed esperienze con il supporto dell'insegnante, utilizzando connettivi temporali in modo non sempre adeguato. Colloca eventi in schemi temporali solo se guidato, mostrando comprensione parziale della successione cronologica. Si esprime con un linguaggio essenziale e con alcune incertezze.	Non riesce abitualmente a ordinare fatti ed esperienze, neppure se guidato. Mostra difficoltà nel comprendere la successione temporale e nel collocare eventi anche in schemi molto semplici. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.

NUCLEO FONDANTE: Produzione scritta ed orale		OBIETTIVO: Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rappresentare concetti e conoscenze apprese attraverso disegni, simboli o grafismi comprensibili e coerenti, collegati all'esperienza o ai contenuti affrontati.	Rappresenta in modo autonomo e consapevole concetti e conoscenze utilizzando disegni, simboli e grafismi chiari, pertinenti e ben strutturati. Dimostra originalità e padronanza nel collegare le rappresentazioni ai contenuti affrontati, anche in contesti nuovi e complessi.	Rappresenta in modo autonomo e consapevole, anche in compiti complessi, concetti e conoscenze con disegni, simboli e grafismi coerenti e ben organizzati. Le rappresentazioni sono chiare e pertinenti, realizzate con correttezza e attenzione al significato.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo autonomo e consapevole attraverso disegni e simboli coerenti con i contenuti affrontati. Utilizza il disegno in modo corretto e dimostra una buona comprensione del collegamento con l'esperienza in situazioni note.	Rappresenta, con parziale autonomia e consapevolezza, concetti appresi attraverso disegni e simboli semplici ma riconoscibili. Le rappresentazioni risultano elementari ma sufficienti a comunicare l'essenziale.	Rappresenta solo alcuni aspetti delle conoscenze apprese, principalmente con la guida dell'insegnante. Le rappresentazioni sono semplici e talvolta poco coerenti, ma permettono di cogliere alcuni elementi essenziali.	Non riesce abitualmente a rappresentare in modo coerente concetti o conoscenze, anche se supportato. I disegni e simboli sono poco chiari o non pertinenti, e non risultano efficaci nel comunicare il contenuto.

Storia classe seconda						
NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti		OBIETTIVO: Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Individuare informazioni essenziali su aspetti del passato	Individua con autonomia e consapevolezza informazioni	Individua con autonomia e consapevolezza, anche in compiti	Individua con autonomia e consapevolezza informazioni su	Individua alcune informazioni su aspetti del passato utilizzando fonti	Individua informazioni essenziali solo con il supporto	Non riesce abitualmente a individuare informazioni

a partire da fonti diverse (immagini, oggetti, racconti, testimonianze).	essenziali su aspetti del passato, utilizzando in modo efficace e personale fonti diverse, anche in situazioni nuove e complesse. Rielabora i contenuti con originalità e proprietà di linguaggio, mostrando consapevolezza critica e capacità argomentativa.	complessi, informazioni essenziali su aspetti del passato, utilizzando correttamente fonti diverse. Rielabora i contenuti in modo chiaro e pertinente, con proprietà di linguaggio e coerenza espositiva.	aspetti del passato, utilizzando fonti diverse. Rielabora i contenuti collegando le principali informazioni con un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	semplici e note, con parziale autonomia e consapevolezza. Rielabora in modo essenziale i contenuti, esprimendosi con un lessico semplice e pertinente al contesto.	del docente e con l'uso guidato di fonti semplici. Espone i contenuti con un linguaggio limitato e con alcune incertezze.	essenziali su aspetti del passato, neppure con il supporto e l'utilizzo guidato di fonti semplificate. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni		OBIETTIVO: Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi e trasformazioni				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere la successione e la contemporaneità di eventi ed esperienze, individuando durate, periodi e semplici trasformazioni nel tempo.	Riconosce con autonomia e consapevolezza la successione e la contemporaneità di eventi ed esperienze, anche in situazioni nuove e complesse; individua con precisione durate, periodi e	Riconosce con autonomia e consapevolezza la successione e la contemporaneità di eventi ed esperienze, anche in situazioni complesse; individua correttamente durate, periodi e trasformazioni; restituisce le	Riconosce in modo autonomo la successione e la contemporaneità di eventi nelle situazioni proposte; individua durate, periodi e trasformazioni in modo adeguato; restituisce le informazioni in modo comprensibile.	Riconosce con parziale autonomia la successione e la contemporaneità di eventi in situazioni semplici; individua alcuni elementi relativi a durate, periodi e trasformazioni; restituisce le informazioni in modo essenziale ma chiaro.	Riconosce la successione e la contemporaneità di eventi solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante; individua durate e periodi con difficoltà; restituisce le informazioni in modo parziale e poco articolato.	Non riesce abitualmente a riconoscere la successione e la contemporaneità di eventi ed esperienze, anche se guidato; non individua durate, periodi e trasformazioni; restituisce le informazioni in modo

	trasformazioni; restituisce le informazioni in modo chiaro, personale e ben strutturato.	informazioni in modo chiaro e ordinato.				confuso e non coerente.
NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali		OBIETTIVO: Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rappresentare eventi ed esperienze in ordine cronologico attraverso semplici sequenze temporali.	Rappresenta eventi ed esperienze in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni nuove e complesse; ordina con sicurezza le sequenze temporali e riconosce relazioni tra gli eventi; restituisce le rappresentazioni con precisione, originalità e coerenza.	Rappresenta eventi ed esperienze in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse; ordina correttamente le sequenze temporali; restituisce le rappresentazioni in modo chiaro, ordinato e pertinente.	Rappresenta eventi ed esperienze in modo autonomo nelle situazioni proposte; ordina correttamente semplici sequenze temporali; restituisce le rappresentazioni in modo comprensibile e coerente.	Rappresenta eventi ed esperienze con parziale autonomia, in situazioni semplici; ordina le sequenze temporali con qualche incertezza; restituisce le rappresentazioni in modo essenziale, ma generalmente chiaro.	Rappresenta eventi ed esperienze solo in situazioni già note e con guida; ordina parzialmente le sequenze temporali; restituisce le rappresentazioni in modo frammentario, con lessico limitato e non sempre preciso.	Non riesce abituamente a rappresentare eventi ed esperienze, anche se guidato e in situazioni note; non ordina correttamente le sequenze temporali; restituisce le rappresentazioni in modo confuso e non coerente.
NUCLEO FONDANTE: Produzione scritta ed orale		OBIETTIVO: Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Utilizzare disegni, simboli o segni grafici per rappresentare in modo chiaro concetti appresi e vissuti.	Utilizza disegni, simboli o segni grafici con autonomia e consapevolezza per rappresentare in modo chiaro concetti appresi e vissuti, affrontando anche situazioni nuove e complesse. Seleziona strumenti grafici con originalità ed efficacia, elaborando rappresentazioni personali e coerenti. Espone il significato delle rappresentazioni con precisione e proprietà di linguaggio adeguata al contesto.	Utilizza disegni, simboli o segni grafici con autonomia e consapevolezza per rappresentare in modo chiaro concetti appresi e vissuti, affrontando anche situazioni complesse. Sceglie strumenti grafici adeguati e li utilizza correttamente per costruire rappresentazioni efficaci. Spiega il contenuto delle rappresentazioni utilizzando un linguaggio chiaro e pertinente.	Utilizza disegni, simboli o segni grafici con autonomia e consapevolezza per rappresentare in modo chiaro concetti appresi e vissuti. Applica strategie adeguate per creare rappresentazioni corrette e comprensibili. Illustra i concetti rappresentati usando un linguaggio semplice e adatto al contesto.	Utilizza disegni, simboli o segni grafici con parziale autonomia e consapevolezza per rappresentare concetti appresi e vissuti, in situazioni semplici. Seleziona strumenti grafici di base e costruisce rappresentazioni essenziali con qualche incertezza. Descrive le rappresentazioni con un linguaggio semplice ed essenziale.	Utilizza disegni, simboli o segni grafici principalmente sotto la guida e con il supporto del docente per rappresentare concetti appresi e vissuti in situazioni già note. Applica alcune modalità di rappresentazione in modo guidato e limitato. Comunica il contenuto delle rappresentazioni con lessico ridotto e alcune incertezze.	Non riesce abitualmente a utilizzare disegni, simboli o segni grafici per rappresentare concetti appresi e vissuti, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente strumenti grafici senza chiarezza né coerenza. Comunica il contenuto delle rappresentazioni in modo incerto e non adeguato al contesto.
--	---	---	--	---	--	---

Storia classe terza	
NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti	OBIETTIVO: Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato
	GIUDIZI SINTETICI

INDICATORI OSSERVABILI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Individuare, a partire da fonti di tipo diverso (immagini, oggetti, testi, testimonianze orali, video, disegni, mappe...), informazioni utili a comprendere aspetti del passato personale e collettivo.	Individua con autonomia e consapevolezza informazioni significative anche da fonti complesse e non proposte in precedenza, rielaborandole in modo personale e critico per comprendere aspetti del passato personale e collettivo.	Individua con autonomia e consapevolezza, anche in compiti complessi, informazioni rilevanti da diverse tipologie di fonti, riuscendo a collegarle in modo chiaro e coerente alla comprensione di aspetti del passato.	Individua con autonomia e consapevolezza informazioni pertinenti da fonti diverse, utilizzandole in modo chiaro per comprendere aspetti essenziali del passato personale e collettivo.	Individua con parziale autonomia e consapevolezza informazioni semplici da fonti conosciute, riuscendo a cogliere aspetti fondamentali del passato, pur con qualche incertezza.	Individua informazioni essenziali solo con il supporto del docente, attingendo da fonti semplici e guidate per una comprensione elementare del passato.	Non riesce abitualmente a individuare informazioni utili alla comprensione del passato, neppure con guida, anche quando le fonti proposte sono semplici e familiari.
NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni		OBIETTIVO: Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti di misura del tempo.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e utilizzare correttamente strumenti di misura del tempo per organizzare eventi e situazioni in successione, durata e contemporaneità.	Riconosce e utilizza con autonomia e consapevolezza gli strumenti di misura del tempo, anche in situazioni nuove e complesse; organizza con precisione eventi e situazioni in successione, durata e	Riconosce e utilizza con autonomia e consapevolezza gli strumenti di misura del tempo, anche in situazioni complesse; organizza correttamente eventi e situazioni in successione, durata e contemporaneità;	Riconosce e utilizza in modo autonomo gli strumenti di misura del tempo nelle situazioni proposte; organizza adeguatamente eventi e situazioni in successione, durata e contemporaneità; presenta il lavoro	Riconosce e utilizza con parziale autonomia e consapevolezza gli strumenti di misura del tempo in situazioni semplici; organizza eventi e situazioni con alcune imprecisioni; presenta il lavoro	Riconosce e utilizza gli strumenti di misura del tempo solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante; organizza eventi e situazioni in modo parziale; presenta il lavoro in modo poco	Non riesce abitualmente a riconoscere e utilizzare gli strumenti di misura del tempo, anche se guidato; non organizza in modo corretto eventi e situazioni; presenta il lavoro in modo confuso e non coerente.

	contemporaneità; presenta il lavoro in modo personale, originale e ben strutturato.	presenta il lavoro in modo chiaro e ordinato.	in modo comprensibile.	in modo essenziale ma chiaro.	articolato ma comprensibile.	
NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali		OBIETTIVO: Comprendere vicende storiche attraverso la lettura di testi informativi.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere testi informativi per ricavare elementi essenziali di una vicenda storica (luoghi, protagonisti, eventi, tempi) e rielaborarli in modo semplice e personale	Legge con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni non note, testi informativi, ricavando in modo preciso gli elementi essenziali di una vicenda storica (luoghi, protagonisti, eventi, tempi). Rielabora le informazioni in modo semplice e personale, attraverso attività orali, scritte o grafiche, con linguaggio chiaro e originale.	Legge con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, testi informativi, ricavando correttamente gli elementi essenziali di una vicenda storica. Rielabora le informazioni in modo semplice e personale, utilizzando attività orali, scritte o grafiche, con linguaggio corretto e appropriato.	Legge con autonomia e consapevolezza testi informativi, ricavando gli elementi principali di una vicenda storica in modo chiaro. Rielabora le informazioni in modo semplice e comprensibile, utilizzando un linguaggio adeguato e svolgendo attività orali, scritte o grafiche in modo corretto.	Legge con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici, testi informativi, ricavando gli elementi essenziali di una vicenda storica. Rielabora le informazioni in modo semplice, , utilizzando attività orali, scritte o grafiche con un linguaggio adeguato.	Legge testi informativi con il supporto del docente, ricavando informazioni essenziali in modo parziale. Rielabora le informazioni in modo molto semplice, attraverso attività orali, scritte o grafiche, con un linguaggio limitato e con difficoltà nell'espressione.	Non riesce abitualmente a leggere testi informativi in modo adeguato, anche se guidato, e a ricavare gli elementi essenziali di una vicenda storica. Non riesce a rielaborare le informazioni in modo semplice e chiaro, neppure con il supporto del docente, e si esprime in modo impreciso e non adeguato.

NUCLEO FONDANTE: Produzione scritta ed orale		OBIETTIVO: Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Raccontare in modo chiaro e ordinato le conoscenze apprese, utilizzando un linguaggio semplice ma pertinente e rispettando la sequenza logica delle informazioni.	Racconta le conoscenze apprese con grande chiarezza e ordine, utilizzando un linguaggio semplice e pertinente. Rispettando sempre la sequenza logica delle informazioni, affronta con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni non note, esprimendo idee in modo completo, fluido e preciso.	Racconta le conoscenze apprese in modo chiaro e ordinato, utilizzando un linguaggio semplice e pertinente. Rispetta la sequenza logica delle informazioni con autonomia, dimostrando consapevolezza nel collegare correttamente le idee, anche in situazioni complesse.	Racconta le conoscenze apprese con chiarezza e ordine, utilizzando un linguaggio semplice e pertinente. Rispetta la sequenza logica delle informazioni, correttamente, dimostrando una buona autonomia e consapevolezza nell'organizzare le idee.	Racconta i contenuti appresi utilizzando un linguaggio essenziale e adeguato. Mostra una parziale autonomia e consapevolezza nell'organizzare le informazioni in sequenza logica.	Racconta, con guida, le conoscenze acquisite in modo semplice, utilizzando un linguaggio elementare e mostrando difficoltà a rispettare pienamente la sequenza logica delle informazioni.	Non riesce abitualmente a raccontare in modo comprensibile e ordinato le conoscenze acquisite, anche se guidato. Utilizza un linguaggio poco pertinente e non rispetta la sequenza logica delle informazioni.

Storia classe quarta						
NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti		OBIETTIVO: Produrre informazioni con fonti di diversa natura				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura (testi, immagini, video, interviste, documenti) e organizzare in modo chiaro e coerente i contenuti ricavati, rielaborando le informazioni per costruire una conoscenza personale e pertinente.	Produce informazioni in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni nuove e complesse; utilizza fonti eterogenee in modo critico e rielabora i contenuti con coerenza e originalità; restituisce le informazioni in forma personale, articolata e ben strutturata.	Produce informazioni con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse; utilizza fonti di diversa natura in modo appropriato e rielabora i contenuti in modo pertinente e ordinato; restituisce le informazioni con chiarezza e buona organizzazione.	Produce informazioni con autonomia nelle situazioni proposte; utilizza fonti diverse in modo adeguato e rielabora i contenuti in modo chiaro e coerente; restituisce le informazioni con un’organizzazione comprensibile e corretta.	Produce informazioni con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici; utilizza alcune fonti con guida e rielabora i contenuti con qualche incertezza; restituisce le informazioni in modo semplice, con una struttura essenziale ma comprensibile.	Produce informazioni solo in situazioni già note e con guida; utilizza fonti limitate e rielabora i contenuti in modo elementare; restituisce le informazioni in forma frammentaria, con organizzazione parziale e linguaggio poco preciso.	Non riesce abitualmente a produrre informazioni anche se guidato, neppure in situazioni già note; non utilizza fonti in modo funzionale né rielabora i contenuti in modo pertinente; restituisce le informazioni in modo confuso e disorganico, senza coerenza.
NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni		OBIETTIVO: Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare correttamente la linea del tempo per collocare eventi storici, riconoscere l'ordine cronologico, individuare contemporaneità, confrontare durate e distinguere periodi storici.	Utilizza la linea del tempo con piena autonomia e consapevolezza, anche in situazioni non note, collocando con precisione gli eventi storici e riconoscendo correttamente l'ordine	Utilizza la linea del tempo con appropriata autonomia e consapevolezza, , anche in situazioni complesse, collocando correttamente gli eventi storici e riconoscendo l'ordine cronologico.	Utilizza la linea del tempo con buona autonomia e consapevolezza, collocando correttamente gli eventi storici e riconoscendo l'ordine cronologico. Individua la contemporaneità degli eventi,	Utilizza la linea del tempo con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici, collocando gli eventi storici e riconoscendo con difficoltà l'ordine cronologico. Individua in modo parziale la contemporaneità	Utilizza la linea del tempo con il supporto del docente, collocando gli eventi storici, ma con difficoltà a riconoscere l'ordine cronologico. Individua solo parzialmente la contemporaneità	Non riesce abitualmente a utilizzare la linea del tempo per collocare correttamente gli eventi storici, anche se supportato dal docente. Non riesce a riconoscere l'ordine cronologico, né a individuare la contemporaneità degli eventi o a

	cronologico. Individua chiaramente la contemporaneità degli eventi, confronta le durate e distingue i periodi storici con eccellente capacità di sintesi e analisi. Si esprime in modo chiaro, con un linguaggio adeguato e pertinente, utilizzando una terminologia storica precisa.	Individua la contemporaneità degli eventi, confronta le durate e distingue i periodi storici in modo chiaro. Si esprime in modo corretto, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.	confronta le durate e distingue i periodi storici in modo corretto. Si esprime in modo chiaro, utilizzando un linguaggio pertinente al contesto.	degli eventi e ha difficoltà nel confrontare le durate e distinguere i periodi storici. Si esprime con un linguaggio semplice e appropriato.	degli eventi e confronta le durate in modo superficiale. Si esprime con un linguaggio limitato e con qualche incertezza, utilizzando parole appropriate ma con frequenti imprecisioni.	confrontare le durate. Si esprime con difficoltà, utilizzando un linguaggio inadeguato al contesto e con frequenti incertezze.
NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali		OBIETTIVO: Conoscere ed utilizzare il sistema di misura del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Conoscere le principali unità di misura del tempo storico (anno, secolo, millennio) e utilizzarle per collocare correttamente eventi e periodi, producendo semplici rappresentazioni (linee del tempo,	Conosce le unità di misura del tempo storico in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni nuove e complesse; le utilizza con precisione per collocare correttamente eventi e periodi;	Conosce le unità di misura del tempo storico in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse; le utilizza correttamente per collocare eventi e periodi; produce rappresentazioni	Conosce le unità di misura del tempo storico in modo autonomo nelle situazioni proposte; le utilizza in modo adeguato per collocare eventi e periodi; produce rappresentazioni temporali	Conosce le unità di misura del tempo storico con parziale autonomia, in situazioni semplici; le utilizza con qualche incertezza per collocare eventi e periodi; produce rappresentazioni temporali essenziali ma comprensibili.	Conosce le unità di misura del tempo storico solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante; le utilizza con difficoltà per collocare eventi e periodi; produce rappresentazioni	Conosce le unità di misura del tempo storico solo saltuariamente, anche se guidato; non le utilizza correttamente per collocare eventi e periodi; produce rappresentazioni temporali confuse e non coerenti.

tabelle, mappe) per descrivere le caratteristiche essenziali delle società studiate.	produce rappresentazioni temporali efficaci, originali e coerenti.	temporali chiare e ben strutturate.	comprensibili e ordinate.		temporali parziali e poco articolate.	
NUCLEO FONDANTE: Produzione scritta ed orale		OBIETTIVO: Esporre con coerenza usando il linguaggio specifico della disciplina				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esporre in modo chiaro e coerente le informazioni storiche, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina (ad esempio, termini legati a eventi, periodi storici, personaggi, luoghi) in modo appropriato al contesto.	Espone le informazioni storiche con autonomia e consapevolezza, utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina (eventi, periodi storici, personaggi, luoghi) in modo appropriato e preciso. Le sue esposizioni sono chiare, ben strutturate e complete, con un uso ricco e accurato dei termini storici. Si esprime in modo chiaro, corretto e pertinente, anche in situazioni non note, mostrando	Espone le informazioni storiche con appropriata autonomia e consapevolezza, , anche in situazioni complesse, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina, con adeguate capacità nell'impiego dei termini storici. Le sue esposizioni sono chiare, organizzate e coerenti. Si esprime in modo adeguato, con un linguaggio corretto e pertinente al contesto.	Espone le informazioni storiche con buona autonomia e consapevolezza, utilizzando in modo generalmente corretto il linguaggio specifico della disciplina. Le sue esposizioni sono abbastanza chiare. Si esprime correttamente, con un linguaggio adeguato al contesto.	Espone le informazioni storiche con parziale autonomia e consapevolezza, , in situazioni semplici, ma con alcune difficoltà nell'utilizzo corretto del linguaggio specifico della disciplina. Le sue esposizioni sono sufficientemente comprensibili. Si esprime in modo semplice e con un linguaggio limitato e adeguato al contesto.	Espone le informazioni storiche con il supporto del docente, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina in modo limitato e impreciso. Le sue esposizioni sono frammentate. Si esprime con un linguaggio semplice, ma con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a esporre le informazioni storiche in modo chiaro e coerente, anche se supportato dal docente. Non utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina, con frequenti errori nei termini e nelle strutture. Le sue esposizioni sono confuse, imprecise con un linguaggio inadeguato e poco pertinente al contesto.

	una solida comprensione dei contenuti trattati.					
--	---	--	--	--	--	--

Storia classe quinta						
NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti		OBIETTIVO: Produrre informazioni con fonti di diversa natura				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare fonti di diversa natura (documenti, immagini, testimonianze, oggetti, mappe, testi) per ricavare, confrontare e organizzare informazioni, producendo semplici testi storici o esposizioni orali coerenti.	Utilizza in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni non note, fonti di diversa natura (documenti, immagini, testimonianze, oggetti, mappe, testi) per ricavare, confrontare e organizzare informazioni. Produce testi storici o esposizioni orali in modo chiaro, coerente e ben strutturato, dimostrando una comprensione approfondita dei contenuti e delle	Utilizza con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, fonti di diversa natura per ricavare, confrontare e organizzare informazioni. Produce testi storici o esposizioni orali chiare e coerenti, descrivendo in modo corretto le caratteristiche e le dinamiche storiche. Si esprime correttamente, con un linguaggio adeguato, chiaro e preciso.	Utilizza le fonti di diversa natura con autonomia e consapevolezza, ricavando, confrontando e organizzando le informazioni in modo generalmente corretto. Produce testi storici o esposizioni orali coerenti nella sintesi o nell'organizzazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando un linguaggio adeguato.	Utilizza le fonti di diversa natura con parziale autonomia e consapevolezza, ricavando e confrontando informazioni, ma con difficoltà nell'organizzare in modo coerente i contenuti. Produce testi storici o esposizioni orali semplici, ma con alcuni errori o imprecisioni nella sintesi e nell'analisi delle informazioni. Si esprime in modo comprensibile e	Utilizza le fonti con il supporto del docente, ricavando informazioni, ma senza riuscire a confrontarle in modo efficace. Produce testi storici o esposizioni orali con difficoltà nell'organizzare le informazioni in modo chiaro e coerente. Si esprime con un linguaggio limitato, utilizzando parole semplici ma con qualche incertezza e imprecisione.	Non riesce abitualmente a utilizzare fonti di diversa natura per ricavare, confrontare e organizzare informazioni, anche se supportato dal docente. Non produce testi storici o esposizioni orali coerenti. Mostra difficoltà a comprendere e a sintetizzare correttamente le informazioni. Si esprime con difficoltà, con un linguaggio inadeguato e con incertezza.

	fonti. Si esprime in modo preciso e appropriato, utilizzando un linguaggio ricco e adeguato al contesto, mostrando una solida capacità di analisi e sintesi.			con un linguaggio semplice.		
NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni		OBIETTIVO: Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare la linea del tempo per collocare eventi, organizzare conoscenze storiche, riconoscere successioni, contemporaneità, durate e periodi.	Utilizza autonomamente e con consapevolezza la linea del tempo anche in situazioni non note, collocando eventi storici correttamente e riconoscendo successioni, contemporaneità, durate e periodi. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio utilizzando i termini storici in modo corretto e pertinente.	Utilizza la linea del tempo con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse, e riconoscendo correttamente la successione e le durate storiche. Si esprime in modo adeguato, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.	Utilizza la linea del tempo con autonomia e consapevolezza, collocando eventi storici in modo preciso. Riconosce la successione temporale, le contemporaneità e le durate in modo generalmente corretto. Si esprime in modo corretto e adeguato al contesto.	Utilizza la linea del tempo con parziale autonomia e consapevolezza riuscendo a collocare correttamente eventi storici solo in situazioni note. Riconosce alcune successioni temporali, contemporaneità e durate. Si esprime con un linguaggio semplice e adeguato.	Utilizza la linea del tempo con il supporto del docente, con difficoltà a collocare correttamente gli eventi storici. Riconosce parzialmente la successione e le durate. Si esprime con linguaggio limitato e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a utilizzare la linea del tempo, anche con il supporto. Non riconosce correttamente successioni e durate. Si esprime con linguaggio inadeguato e impreciso.

NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali		OBIETTIVO: Conoscere ed utilizzare il sistema di misura del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico per collocare eventi e rappresentare in modo sintetico le società studiate, evidenziando le caratteristiche principali di ciascun periodo.	Conosce e utilizza con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni non note, il sistema di misura del tempo storico, collocando correttamente eventi e periodi anche in contesti complessi. Elabora in modo originale e preciso rappresentazioni sintetiche delle società studiate, evidenziando in modo approfondito le caratteristiche distintive di ciascun periodo. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica.	Conosce e utilizza con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, il sistema di misura del tempo storico, collocando correttamente eventi e periodi in modo pertinente. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo chiaro e coerente, evidenziando le principali caratteristiche di ciascun periodo. Si esprime con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.	Conosce e utilizza con autonomia e consapevolezza il sistema di misura del tempo storico, collocando eventi e periodi con buona precisione. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, indicando le caratteristiche principali dei periodi storici con linguaggio adeguato e e pertinente.	Conosce il sistema di misura del tempo storico e lo utilizza con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, con qualche semplificazione nelle caratteristiche dei periodi. Si esprime con un lessico semplice e adeguato.	Conosce il sistema di misura del tempo storico, ma necessita di supporto per collocare correttamente gli eventi. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo semplice, con alcune imprecisioni o mancanze nelle caratteristiche distintive dei periodi. Si esprime con lessico limitato e con alcune incertezze.	Non riesce abitualmente a utilizzare il sistema di misura del tempo storico e ha difficoltà a collocare gli eventi correttamente. Non è in grado di elaborare abitualmente rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mostrando lacune significative nelle caratteristiche storiche. Si esprime con linguaggio non adeguato e con incertezza.
NUCLEO FONDANTE: Produzione scritta ed orale		OBIETTIVO: Esporre con coerenza usando il linguaggio specifico della disciplina				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Esporre in modo chiaro e coerente gli eventi storici, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina (ad esempio, termini legati a eventi, periodi storici, personaggi, luoghi) in modo adeguato al contesto e all'interlocutore.	Espone con autonomia e consapevolezza gli eventi storici, utilizzando con precisione e proprietà il linguaggio specifico della disciplina. Adatta il registro linguistico al contesto e all'interlocutore, anche in situazioni nuove e complesse, mostrando originalità e senso critico.	Espone con autonomia e consapevolezza, gli eventi storici, utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione. Adatta il linguaggio al contesto e all'interlocutore, anche in situazioni complesse, organizzando le informazioni in modo chiaro e coerente.	Espone con autonomia e consapevolezza, eventi storici utilizzando un linguaggio adeguato, con un uso corretto dei principali termini disciplinari. Organizza i contenuti in modo comprensibile e ordinato.	Espone con parziale autonomia e consapevolezza eventi storici utilizzando un lessico semplice e alcuni termini specifici della disciplina. Organizza le informazioni in modo essenziale ma coerente.	Espone eventi storici con il supporto del docente, utilizzando un linguaggio semplice e con qualche incertezza nell'uso dei termini disciplinari. L'organizzazione dei contenuti è parziale, ma permette una comprensione di base.	Non riesce abitualmente ad esporre con chiarezza gli eventi storici, anche se guidato. L'uso del linguaggio è incerto e inadeguato al contesto, con difficoltà nell'utilizzo dei termini specifici e nella coerenza espositiva.
---	--	--	--	--	--	---

Geografia classe prima						
NUCLEO FONDANTE: Orientamento		OBIETTIVO: Orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare correttamente indicatori	Utilizza gli indicatori topologici con autonomia e	Utilizza gli indicatori topologici con autonomia e	Utilizza gli indicatori topologici in modo	Utilizza gli indicatori topologici con	Utilizza alcuni indicatori topologici con il	Non riesce abitualmente a utilizzare in modo

topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori) per orientarsi nello spazio e per descrivere la posizione di oggetti o persone.	consapevolezza, orientandosi con sicurezza nello spazio e descrivendo in modo preciso e personale la posizione di oggetti o persone anche in contesti non noti e complessi. Applica conoscenze e competenze con originalità, con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica.	consapevolezza, orientandosi nello spazio e descrivendo correttamente la posizione di oggetti o persone anche in situazioni complesse. Applica le conoscenze in modo pertinente e si esprime con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.	autonomo e consapevole, orientandosi nello spazio e descrivendo in maniera corretta e comprensibile la posizione di oggetti o persone. Si esprime con un linguaggio corretto e adeguato.	parziale autonomia e consapevolezza, riuscendo a orientarsi nello spazio e a descrivere la posizione di oggetti o persone in situazioni semplici. Si esprime con lessico essenziale e adeguato.	supporto, orientandosi nello spazio in situazioni note. Descrive con difficoltà la posizione di oggetti o persone, utilizzando un linguaggio limitato e con qualche incertezza.	corretto gli indicatori topologici, anche se guidato. Incontra difficoltà a orientarsi nello spazio e a descrivere la posizione di oggetti o persone. Si esprime con incertezza e linguaggio non adeguato.
NUCLEO FONDANTE: Linguaggio della geo-graficità		OBIETTIVO: Rappresentare oggetti e tracciare percorsi effettuati nello spazio vicino				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rappresentare graficamente oggetti e percorsi compiuti nello spazio circostante, utilizzando riferimenti spaziali significativi e seguendo una sequenza logica.	Rappresenta oggetti e percorsi con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse. Rappresenta in modo chiaro, dettagliato e coerente, con riferimenti spaziali	Rappresenta oggetti e percorsi con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Utilizza riferimenti spaziali corretti e segue una sequenza logica ordinata. Rappresenta in	Rappresenta oggetti e percorsi in modo autonomo e consapevole. Utilizza riferimenti spaziali adeguati e segue una sequenza generalmente corretta. Rappresenta in	Rappresenta oggetti e percorsi con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza riferimenti spaziali essenziali e segue sequenze semplici ma comprensibili. Rappresenta in	Rappresenta oggetti e percorsi solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni già affrontate. I riferimenti spaziali sono pochi e la sequenza è spesso parziale o	Non riesce abitualmente a rappresentare oggetti e percorsi in modo coerente, anche se guidato. Mostra difficoltà nell'uso dei riferimenti spaziali e nella sequenza logica. Rappresenta in

	ben riconoscibili e sequenze logiche corrette. Mostra originalità nella scelta dei simboli e sicurezza nell'organizzazione dello spazio grafico.	modo preciso e ben strutturato, dimostrando un'adeguata padronanza dello spazio grafico.	modo chiaro e comprensibile, utilizzando correttamente lo spazio.	modo elementare ma coerente.	imprecisa. Rappresenta in modo semplice, con errori, ma comprensibile nel suo insieme.	modo confuso, incompleto o non comprensibile.
NUCLEO FONDANTE: Paesaggio		OBIETTIVO: Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare e riconoscere elementi significativi del territorio vicino (come edifici, strade, parchi, negozi, monumenti), descrivendoli con parole semplici e riferimenti spaziali.	Osserva e riconosce con consapevolezza e autonomia gli elementi del territorio circostante, anche in situazioni nuove e complesse. Descrive in modo chiaro, personale e dettagliato ciò che ha osservato, utilizzando riferimenti spaziali corretti e un linguaggio ricco e appropriato.	Osserva e riconosce con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, gli elementi principali del territorio, anche in contesti più articolati. Descrive con proprietà di linguaggio utilizzando riferimenti spaziali adeguati e corretti.	Osserva e riconosce in modo autonomo e consapevole gli elementi del territorio. Descrive in modo corretto e adeguato, utilizzando riferimenti spaziali essenziali.	Riconosce alcuni elementi del territorio con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Descrive in modo essenziale, con un lessico semplice e riferimenti spaziali basilari.	Riconosce pochi elementi del territorio, solo se guidato, e in situazioni già affrontate. La descrizione è breve, con un linguaggio limitato e qualche incertezza nei riferimenti spaziali.	Non riesce abitualmente a riconoscere gli elementi del territorio, anche se guidato. Le descrizioni sono frammentarie o poco comprensibili, con un lessico inadeguato e assenza di riferimenti spaziali.
NUCLEO FONDANTE: Regione e sistema territoriale		OBIETTIVO: Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane				

INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e descrivere semplici modifiche e organizzazioni del territorio dovute all'intervento dell'uomo (come case, strade, scuole, parchi, negozi), distinguendole dagli elementi naturali.	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza le modifiche del territorio dovute all'intervento umano, distinguendole con chiarezza dagli elementi naturali, anche in situazioni nuove e complesse. Utilizza un linguaggio preciso e personale, mostrando capacità di osservazione e rielaborazione.	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, le principali modifiche del territorio operate dall'uomo, distinguendole correttamente dagli elementi naturali. Si esprime in modo chiaro e pertinente al contesto.	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza le modifiche del territorio dovute all'intervento umano, distinguendole dagli elementi naturali. Utilizza un linguaggio adeguato e comprensibile.	Riconosce con parziale autonomia alcune modifiche del territorio dovute all'intervento umano, distinguendole dagli elementi naturali più evidenti. Si esprime con lessico semplice e corretto.	Riconosce, con il supporto del docente, alcune modifiche del territorio operate dall'uomo, distinguendole solo in parte dagli elementi naturali. Si esprime con un linguaggio essenziale e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a riconoscere e descrivere in modo adeguato le modifiche del territorio dovute all'intervento umano, anche se guidato. Mostra difficoltà nel distinguere gli elementi antropici da quelli naturali e si esprime con incertezza.

Geografia classe seconda						
NUCLEO FONDANTE: Orientamento		OBIETTIVO: Orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare correttamente indicatori topologici (come sopra, sotto,	Utilizza con autonomia e consapevolezza gli indicatori topologici per	Utilizza con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, gli	Utilizza con autonomia e consapevolezza gli indicatori topologici,	Utilizza con parziale autonomia e consapevolezza gli indicatori	Utilizza alcuni indicatori topologici in situazioni note, solo se guidato, descrivendo in	Non riesce abitualmente a utilizzare gli indicatori topologici in modo adeguato,

davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori) per descrivere la posizione di oggetti o persone, orientandosi nello spazio circostante e compiendo spostamenti semplici.	descrivere in modo chiaro e preciso posizioni e spostamenti, anche in situazioni nuove e complesse, adattando il linguaggio al contesto con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica.	indicatori topologici, descrivendo correttamente e adeguatamente posizioni e spostamenti con proprietà di linguaggio.	descrivendo correttamente posizioni e spostamenti con un linguaggio semplice ma adeguato al contesto.	topologici per descrivere posizioni e spostamenti in situazioni guidate, con un linguaggio semplice e generalmente comprensibile.	modo essenziale posizioni e spostamenti, con un linguaggio limitato e con qualche incertezza.	anche se guidato. Le descrizioni risultano poco comprensibili e il linguaggio presenta frequenti incertezze.
NUCLEO FONDANTE: Linguaggio della geo- graficità		OBIETTIVO: Rappresentare in pianta oggetti e ambienti vicini e tracciare percorsi				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rappresentare su una pianta oggetti e ambienti vicini, utilizzando simboli o forme geometriche, e tracciare percorsi su di essa, seguendo una sequenza logica e usando riferimenti spaziali semplici.	Rappresenta con autonomia e consapevolezza oggetti e ambienti su una pianta, utilizzando in modo preciso simboli e forme geometriche. Traccia percorsi complessi in sequenza logica, anche in situazioni non note, con un	Rappresenta con autonomia e consapevolezza oggetti e ambienti su una pianta, utilizzando simboli e forme geometriche in modo corretto e tracciando percorsi coerenti anche in contesti complessi, con un linguaggio chiaro e adeguato.	Rappresenta con autonomia e consapevolezza oggetti e ambienti vicini utilizzando simboli e forme geometriche in modo corretto, seguendo una sequenza logica nei percorsi, con un linguaggio semplice ma appropriato.	Rappresenta con parziale autonomia e consapevolezza oggetti e ambienti su una pianta, utilizzando simboli e forme geometriche in modo essenziale e tracciando percorsi semplici, con un linguaggio generalmente comprensibile.	Rappresenta oggetti e ambienti solo in situazioni note e con la guida, utilizzando simboli e forme in modo elementare e tracciando percorsi semplici, con un lessico limitato e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a rappresentare oggetti e ambienti su una pianta, anche se guidato. Utilizza in modo scorretto o confuso simboli e forme, e non riesce a tracciare percorsi significativi. Il linguaggio risulta incerto e poco adeguato al contesto.

	linguaggio corretto e pertinente.					
NUCLEO FONDANTE: Paesaggio		OBIETTIVO: Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Individuare e descrivere semplici elementi fisici (come montagne, fiumi, alberi) e antropici (come edifici, strade, ponti) che compongono un paesaggio, utilizzando un linguaggio adeguato e riferimenti concreti.	Individua e descrive con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni non note, elementi fisici e antropici del paesaggio, utilizzando riferimenti concreti e un linguaggio corretto, ricco e pertinente.	Individua e descrive con autonomia e consapevolezza gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, anche in contesti complessi, utilizzando riferimenti concreti e un linguaggio adeguato e chiaro.	Individua e descrive con autonomia e consapevolezza elementi fisici e antropici, utilizzando riferimenti comprensibili e un linguaggio semplice ma corretto.	Individua e descrive con parziale autonomia e consapevolezza alcuni elementi fisici e antropici in contesti guidati, utilizzando riferimenti essenziali e un linguaggio generalmente comprensibile.	Individua e descrive alcuni elementi del paesaggio solo in situazioni note e con la guida, utilizzando riferimenti semplici e un lessico limitato, con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a individuare e descrivere elementi fisici e antropici, anche se guidato. I riferimenti sono generici o assenti, e il linguaggio risulta incerto e poco adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Regione e sistema territoriale		OBIETTIVO: Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Identificare e descrivere gli elementi del territorio che sono stati modificati dalle attività umane (come case, strade, parchi, scuole),	Identifica e descrive con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse, elementi naturali e antropici del	Identifica e descrive con autonomia e consapevolezza gli elementi naturali e antropici del territorio, anche in contesti complessi,	Identifica e descrive con autonomia e consapevolezza elementi naturali e antropici, distinguendoli correttamente e utilizzando un	Identifica e descrive con parziale autonomia e consapevolezza alcuni elementi naturali e antropici in contesti guidati, distinguendoli in modo essenziale e	Identifica e descrive, con la guida, alcuni elementi del territorio, distinguendo in modo elementare tra aspetti naturali e	Non riesce abitualmente a identificare e descrivere gli elementi naturali e antropici, anche se guidato. Non distingue in modo chiaro gli aspetti del

distinguendo tra gli aspetti naturali (come montagne, fiumi, alberi) e quelli antropici (creati dall'uomo), utilizzando un linguaggio semplice e adeguato.	territorio, distinguendoli con chiarezza e utilizzando un linguaggio corretto, ricco e pertinente al contesto.	distinguendoli in modo corretto e utilizzando un linguaggio adeguato e chiaro.	linguaggio semplice e adatto al contesto.	utilizzando un linguaggio comprensibile ma semplice.	antropici in situazioni note, utilizzando un lessico limitato e con qualche incertezza.	territorio e si esprime con linguaggio incerto e poco adeguato.
--	--	--	---	--	---	---

Geografia classe terza						
NUCLEO FONDANTE: Orientamento		OBIETTIVO: Orientarsi nello spazio sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere e interpretare semplici carte geografiche orientate, utilizzando correttamente i punti cardinali per localizzare luoghi o elementi, anche attraverso l'osservazione della posizione del sole durante la giornata.	Legge e interpreta semplici carte geografiche orientate con autonomia e consapevolezza, localizzando correttamente luoghi ed elementi anche in situazioni non note. Utilizza in modo sicuro i punti cardinali e riferendosi alla posizione del sole con linguaggio	Legge e interpreta semplici carte geografiche orientate con autonomia e consapevolezza, localizzando correttamente luoghi ed elementi anche in situazioni complesse. Utilizza i punti cardinali e i riferimenti al sole con linguaggio chiaro e adeguato.	Legge e interpreta semplici carte geografiche, localizzando luoghi ed elementi con autonomia e consapevolezza. Utilizza correttamente i punti cardinali e i riferimenti al sole, esprimendosi con un linguaggio semplice e adatto.	Legge e interpreta carte geografiche con parziale autonomia e consapevolezza in contesti guidati. Localizza alcuni luoghi con l'uso essenziale dei punti cardinali e riferendosi al sole in modo semplice, utilizzando un linguaggio comprensibile.	Legge semplici carte geografiche con il supporto del docente. Localizza pochi luoghi noti con incertezza nell'uso dei punti cardinali e dei riferimenti al sole, esprimendosi con un lessico limitato.	Non riesce abitualmente a leggere e interpretare semplici carte geografiche, anche se guidato. Mostra difficoltà nell'uso dei punti cardinali e dei riferimenti al sole, esprimendosi in modo incerto e non adeguato al contesto.

	preciso e appropriato e critico.					
NUCLEO FONDANTE: Linguaggio della geo- graficità		OBIETTIVO: Rappresentare in pianta oggetti e ambienti vicini e tracciare percorsi				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rappresentare in pianta ambienti e spazi conosciuti, collocando oggetti in posizioni corrette e tracciando percorsi utilizzando indicatori topologici e punti cardinali, anche con l'uso di simboli convenzionali.	Rappresenta con autonomia e consapevolezza spazi e ambienti noti anche in situazioni nuove e complesse, collocando oggetti e tracciando percorsi con precisione, utilizzando correttamente indicatori topologici, punti cardinali e simboli convenzionali. Si esprime con proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva.	Rappresenta con autonomia e consapevolezza ambienti e spazi conosciuti, anche in compiti complessi, collocando oggetti e tracciando percorsi corretti con l'uso appropriato di indicatori topologici, punti cardinali e simboli. Si esprime con un linguaggio chiaro e pertinente.	Rappresenta con autonomia e consapevolezza, ambienti noti, collocando oggetti e tracciando percorsi con uso corretto di indicatori topologici e punti cardinali. Utilizza simboli convenzionali in modo adeguato e si esprime con un linguaggio semplice e adatto.	Rappresenta ambienti conosciuti con parziale autonomia e consapevolezza, collocando oggetti e percorsi in modo essenziale con uso semplice degli indicatori topologici e dei punti cardinali. Utilizza simboli convenzionali in modo guidato e si esprime con un lessico comprensibile ma elementare.	Rappresenta ambienti noti con il supporto del docente, collocando oggetti e percorsi in modo parziale, utilizzando indicatori topologici e punti cardinali in modo incerto. Si esprime con un lessico limitato e con qualche difficoltà.	Non riesce abitualmente a rappresentare spazi e ambienti anche se guidato, colloca oggetti e percorsi in modo scorretto e non utilizza in modo adeguato indicatori topologici, punti cardinali o simboli convenzionali. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Paesaggio		OBIETTIVO: Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi				
	GIUDIZI SINTETICI					

INDICATORI OSSERVABILI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e descrivere, in modo semplice e pertinente, gli elementi fisici (come montagne, fiumi, colline, pianure) e antropici (come case, strade, ponti, campi coltivati) che compongono un paesaggio, distinguendo correttamente tra ciò che è naturale e ciò che è costruito dall'uomo, utilizzando un lessico geografico di base.	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza elementi fisici e antropici di un paesaggio in modo preciso e pertinente, distinguendoli correttamente anche in contesti non noti. Utilizza con sicurezza un lessico geografico personale e adeguato al contesto.	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza elementi fisici e antropici di un paesaggio, distinguendoli in modo corretto anche in contesti complessi. Utilizza un lessico geografico pertinente e corretto.	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza elementi fisici e antropici del paesaggio, distinguendoli correttamente. Utilizza un linguaggio semplice ma adeguato, con l'impiego di alcuni termini geografici.	Riconosce e descrive con parziale autonomia e consapevolezza gli elementi del paesaggio in contesti noti, distinguendo in modo essenziale tra elementi fisici e antropici. Utilizza un lessico semplice e adeguato, con qualche incertezza nell'uso dei termini specifici.	Riconosce e descrive con il supporto del docente alcuni elementi fisici e antropici in contesti familiari, distinguendo in modo parziale tra naturale e costruito. Utilizza un linguaggio semplice con uso limitato dei termini geografici.	Non riesce abitualmente a riconoscere e descrivere correttamente gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, anche se guidato. Non distingue con chiarezza tra elementi naturali e costruiti e utilizza un lessico poco adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Regione e sistema territoriale		OBIETTIVO: Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Comprendere e spiegare, in modo semplice e coerente, che il territorio cambia nel tempo in base	Comprende e spiega con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove o	Comprende e spiega con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, che il	Comprende e spiega con autonomia nelle situazioni proposte che il territorio cambia	Comprende e spiega con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni	Comprende e spiega solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante che il territorio	Non riesce abitualmente a comprendere e spiegare, anche se guidato, che il territorio cambia nel

alle attività umane (come costruire, coltivare, trasportare), riconoscendo come l'intervento dell'uomo organizza e modifica lo spazio naturale.	complesse, che il territorio cambia nel tempo in base alle attività umane; riconosce con chiarezza l'intervento dell'uomo nello spazio naturale; si esprime in modo personale, articolato e ben strutturato.	territorio cambia nel tempo in base alle attività umane; riconosce l'intervento dell'uomo nello spazio naturale; si esprime in modo chiaro e ordinato.	nel tempo per effetto delle attività umane; riconosce gli elementi principali dell'intervento umano; si esprime in modo comprensibile e coerente.	semplici, alcuni cambiamenti del territorio legati alle attività umane; riconosce solo alcuni aspetti dell'intervento umano; si esprime in modo essenziale ma chiaro.	cambia per effetto delle attività umane; riconosce pochi elementi dell'intervento umano; si esprime in modo semplice e poco articolato.	tempo a causa delle attività umane; non riconosce l'intervento umano nello spazio naturale; si esprime in modo confuso o non comprensibile.
---	--	--	---	---	---	---

Geografia classe quarta						
NUCLEO FONDANTE: Orientamento		OBIETTIVO: Orientarsi nello spazio sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientarsi su una carta geografica semplice, utilizzando correttamente i punti cardinali e i principali riferimenti topologici per individuare la posizione di luoghi	Si orienta su una carta geografica semplice con autonomia e consapevolezza, utilizzando correttamente e in modo personale i punti cardinali e i riferimenti topologici anche in contesti nuovi.	Si orienta su una carta geografica semplice con autonomia e consapevolezza, utilizzando correttamente i punti cardinali e i principali riferimenti topologici. Individua in modo	Si orienta su una carta geografica semplice in modo autonomo e consapevole, utilizzando i punti cardinali e i riferimenti topologici. Individua la posizione di luoghi e descrive percorsi	Si orienta su una carta geografica semplice con parziale autonomia e consapevolezza, utilizzando in modo essenziale i punti cardinali e i riferimenti topologici. Individua luoghi e	Si orienta su una carta geografica semplice solo con il supporto, utilizzando in modo guidato i punti cardinali e i riferimenti topologici. Individua luoghi e descrive percorsi elementari,	Non riesce abitualmente a orientarsi su una carta geografica semplice, anche se guidato. Mostra difficoltà nell'utilizzare punti cardinali e riferimenti topologici, nell'individuare la

e descrivere percorsi.	Individua con precisione la posizione dei luoghi e descrive percorsi articolati, esprimendosi con linguaggio chiaro, corretto e pertinente.	sicuro la posizione dei luoghi e descrive percorsi anche complessi con un linguaggio chiaro e adeguato.	con chiarezza, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto.	descrive percorsi semplici con qualche incertezza, esprimendosi con un lessico essenziale.	esprimendosi con lessico limitato e con incertezze.	posizione di luoghi e nel descrivere percorsi. Si esprime con linguaggio non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Linguaggio della geo-graficità		OBIETTIVO: Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere e interpretare correttamente diverse tipologie di carte geografiche (politiche, fisiche, tematiche) identificando le informazioni principali, come confini, montagne, fiumi e altre caratteristiche geografiche, e utilizzando le legende e le scale per comprendere il territorio rappresentato.	Legge e interpreta con autonomia e consapevolezza carte geografiche politiche, fisiche e tematiche, anche complesse e non affrontate in precedenza. Riconosce con precisione confini, rilievi, fiumi e altri elementi geografici, utilizzando legenda e scala in modo autonomo e consapevole. Si esprime con linguaggio specifico, corretto e articolato,	Legge e interpreta con autonomia e consapevolezza diverse tipologie di carte geografiche, anche complesse. Individua correttamente le principali informazioni geografiche, utilizzando legenda e scala in modo pertinente. Si esprime con linguaggio chiaro e appropriato, argomentando in modo coerente.	Legge e interpreta con autonomia e consapevolezza carte geografiche politiche, fisiche e tematiche di media complessità. Riconosce correttamente gli elementi principali del territorio e utilizza legenda e scala in modo adeguato. Si esprime con linguaggio corretto e pertinente.	Legge e interpreta con parziale autonomia e consapevolezza carte geografiche semplici, riuscendo a individuare alcune informazioni principali. Utilizza legenda e scala con qualche incertezza. Si esprime con lessico semplice e comprensibile.	Legge e interpreta con il supporto dell'insegnante carte geografiche già conosciute, individuando solo alcune informazioni fondamentali. Utilizza legenda e scala in modo incerto. Si esprime con un lessico limitato e con qualche imprecisione.	Legge e interpreta con difficoltà carte geografiche, anche se guidato. Riconosce solo in modo sporadico gli elementi principali e non riesce a utilizzare legenda e scala in modo funzionale. Si esprime con incertezza e linguaggio non adeguato al contesto.

	dimostrando originalità e capacità critica.					
NUCLEO FONDANTE: Paesaggio		OBIETTIVO: Riconoscere e descrivere i caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alle attività che vi si sviluppano				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e descrivere i principali tipi di paesaggi italiani (montano, collinare, pianeggiante, costiero, ecc.), identificando le caratteristiche fisiche e le attività che vi si svolgono, come l'agricoltura, il turismo, l'industria e la pesca, spiegando come le caratteristiche del paesaggio influenzano queste attività.	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza i principali paesaggi italiani, anche in situazioni nuove e complesse. Identifica con precisione le caratteristiche fisiche e le attività tipiche, spiegando in modo originale e articolato la relazione tra paesaggio e attività umane. Si esprime con linguaggio specifico, corretto e ricco, mostrando capacità critica e di sintesi.	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza i principali tipi di paesaggi italiani, compresi quelli più articolati. Individua correttamente le caratteristiche fisiche e le attività economiche collegate, spiegandone le relazioni in modo coerente. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza i principali tipi di paesaggi italiani. Individua le caratteristiche fisiche e le attività ad esse collegate, stabilendo relazioni essenziali tra territorio e attività. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	Riconosce e descrive con parziale autonomia e consapevolezza i principali tipi di paesaggi italiani. Individua alcune caratteristiche fisiche e attività collegate, mostrando qualche incertezza nel collegamento tra esse. Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.	Riconosce e descrive i principali tipi di paesaggi italiani solo con la guida e il supporto del docente. Individua alcune caratteristiche fisiche e poche attività, se già affrontate in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a riconoscere e descrivere i principali tipi di paesaggi italiani, anche se guidato. Applica solo saltuariamente conoscenze relative alle caratteristiche fisiche e alle attività presenti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

NUCLEO FONDANTE: Regione e sistema territoriale		OBIETTIVO: Acquisire il concetto di regione geografica ed individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale del territorio e della regione di appartenenza				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Comprendere e spiegare il concetto di regione geografica, identificando le caratteristiche fisiche, culturali della propria regione di appartenenza. Riconoscere le azioni concrete per la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale del territorio, come la tutela dell'ambiente, la conservazione dei monumenti e la valorizzazione delle tradizioni locali.	Comprende e spiega con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse, il concetto di regione geografica, identificando con precisione le caratteristiche fisiche e culturali della propria regione; riconosce con chiarezza e in modo personale le azioni concrete per la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale; restituisce i contenuti in modo articolato, pertinente e ben strutturato.	Comprende e spiega con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, il concetto di regione geografica, identificando le caratteristiche fisiche e culturali della propria regione; riconosce correttamente le azioni per la tutela del patrimonio; restituisce i contenuti in modo ordinato e coerente.	Comprende e spiega con autonomia nelle situazioni proposte il concetto di regione geografica, individuando gli aspetti principali della propria regione; riconosce azioni semplici legate alla salvaguardia del territorio; restituisce i contenuti in modo chiaro e comprensibile.	Comprende e spiega con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici, alcuni aspetti della regione geografica e delle sue caratteristiche fisiche o culturali; riconosce alcune azioni per la salvaguardia del territorio; restituisce i contenuti in modo essenziale ma corretto.	Comprende e spiega solo in situazioni note e con guida alcuni elementi della regione geografica e del patrimonio territoriale; riconosce poche azioni legate alla salvaguardia; restituisce i contenuti in modo semplice e poco articolato.	Non riesce abitualmente a comprendere e spiegare, anche se guidato, il concetto di regione geografica e le sue caratteristiche; non riconosce le azioni di salvaguardia del territorio; restituisce i contenuti in modo confuso o incompleto.

Geografia classe quinta

NUCLEO FONDANTE: Orientamento		OBIETTIVO: Orientarsi nello spazio sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientarsi su carte geografiche utilizzando i punti cardinali (nord, sud, est, ovest) e riferimenti topologici (sopra, sotto, destra, sinistra, vicino, lontano). Localizzare luoghi, percorrere percorsi e descrivere la posizione di punti di riferimento, applicando correttamente tali strumenti per comprendere relazioni spaziali su carte politiche, fisiche e tematiche.	Si orienta su carte geografiche con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse; utilizza correttamente punti cardinali e riferimenti topologici per localizzare, percorrere e descrivere luoghi e relazioni spaziali; restituisce informazioni in modo chiaro, articolato e pertinente.	Si orienta su carte geografiche con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse; usa con precisione punti cardinali e riferimenti topologici per localizzare e descrivere luoghi; restituisce informazioni in modo coerente e ordinato.	Si orienta su carte geografiche con autonomia nelle situazioni proposte; applica correttamente i punti cardinali e riferimenti topologici per localizzare e percorrere percorsi semplici; restituisce informazioni in modo chiaro e comprensibile.	Si orienta su carte geografiche con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici; riconosce e applica alcuni riferimenti spaziali in modo adeguato; restituisce informazioni essenziali in modo comprensibile.	Si orienta su carte geografiche solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante; utilizza con incertezza i riferimenti spaziali; restituisce informazioni in modo semplice e poco articolato.	Non riesce abitualmente a orientarsi su carte geografiche, anche se guidato; non applica in modo adeguato i punti cardinali e riferimenti topologici; le informazioni risultano confuse o non comprensibili.
NUCLEO FONDANTE: Linguaggio della geo- graficità		OBIETTIVO: Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche, riconoscendo e utilizzando simboli, legenda, scala e orientamento; localizzare luoghi, confini, elementi fisici e antropici; ricavare informazioni per descrivere e confrontare territori.	Legge e interpreta diversi tipi di carte geografiche con autonomia e consapevolezza, riconoscendo e utilizzando correttamente simboli, legenda, scala e orientamento anche in contesti nuovi e complessi. Localizza con sicurezza luoghi, confini, elementi fisici e antropici, ricavando e confrontando informazioni in modo originale e personale.	Legge e interpreta diversi tipi di carte geografiche con autonomia e consapevolezza, riconoscendo e utilizzando correttamente simboli, legenda, scala e orientamento anche in contesti complessi. Localizza con precisione luoghi, confini, elementi fisici e antropici, ricavando e confrontando informazioni in modo coerente.	Legge e interpreta diversi tipi di carte geografiche con autonomia e consapevolezza, riconoscendo e utilizzando simboli, legenda, scala e orientamento. Localizza luoghi, confini ed elementi principali, descrivendo e confrontando territori in modo chiaro.	Legge e interpreta carte geografiche con parziale autonomia e consapevolezza, riconoscendo alcuni elementi tra simboli, legenda, scala e orientamento. Localizza luoghi e confini principali e descrive territori semplici con lessico adeguato.	Legge e interpreta carte geografiche con la guida del docente, riconoscendo alcuni simboli e riferimenti essenziali. Localizza luoghi e confini solo se affrontati in precedenza, descrivendo territori con qualche incertezza e lessico limitato.	Non riesce abitualmente a leggere e interpretare carte geografiche, anche se guidato. Riconosce simboli e riferimenti in modo frammentario, localizza luoghi con difficoltà e descrive territori con incertezze e linguaggio non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Paesaggio		OBIETTIVO: Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani (montagna, collina, pianura,	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza gli elementi naturali e antropici dei principali paesaggi italiani, evidenziando con	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza gli elementi naturali e antropici dei principali paesaggi italiani, individuando correttamente	Riconosce e descrive con autonomia gli elementi principali dei paesaggi italiani, individuando analogie e differenze.	Riconosce e descrive con parziale autonomia e consapevolezza alcuni elementi naturali e antropici dei paesaggi italiani,	Riconosce e descrive solo con guida gli elementi principali dei paesaggi italiani già affrontati. Individua con difficoltà alcune analogie e	Non riesce abitualmente a riconoscere e descrivere in modo adeguato gli elementi naturali e antropici dei paesaggi italiani, anche se guidato. Individua solo

costa, città), individuando analogie e differenze tra di essi.	sicurezza analogie e differenze anche in situazioni nuove e complesse. Analizza e confronta i paesaggi in modo originale e personale, con linguaggio preciso e adeguato al contesto.	analogie e differenze anche in situazioni complesse. Confronta i paesaggi in modo chiaro e coerente, con linguaggio corretto e pertinente.	Confronta semplici aspetti dei paesaggi con linguaggio adeguato.	individuando analogie e differenze essenziali. Utilizza un linguaggio semplice e comprensibile per confrontare aspetti fondamentali dei paesaggi.	differenze, esprimendosi con lessico limitato e qualche incertezza.	saltuariamente analogie e differenze, esprimendosi con incertezza e con linguaggio non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Regione e sistema territoriale			OBIETTIVO: Acquisire il concetto di regione geografica ed individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale del territorio e della regione di appartenenza			
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Comprendere e descrivere il concetto di regione geografica, riconoscendo le caratteristiche fisiche, culturali ed economiche che la definiscono; individuare azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio e	Comprende e descrive con autonomia e consapevolezza il concetto di regione geografica, riconoscendo con sicurezza le caratteristiche fisiche, culturali ed economiche. Individua e argomenta con originalità azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio	Comprende e descrive con autonomia e consapevolezza il concetto di regione geografica, riconoscendo correttamente le caratteristiche fisiche, culturali ed economiche. Individua azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, anche in situazioni complesse,	Comprende e descrive con autonomia e consapevolezza il concetto di regione geografica, riconoscendo le principali caratteristiche fisiche, culturali ed economiche. Individua semplici azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio locale, utilizzando un linguaggio	Comprende e descrive con parziale autonomia e consapevolezza il concetto di regione geografica, riconoscendo alcune caratteristiche fisiche, culturali ed economiche. Individua azioni basilari di tutela e valorizzazione del territorio, esprimendosi con	Comprende e descrive il concetto di regione geografica solo con la guida dell'insegnante, riconoscendo caratteristiche fisiche, culturali ed economiche già note. Individua con incertezza azioni di tutela e valorizzazione, utilizzando un	Non riesce abitualmente a comprendere e descrivere in modo adeguato il concetto di regione geografica, anche se guidato. Riconosce solo in modo frammentario le caratteristiche territoriali e non individua azioni significative di tutela e valorizzazione, esprimendosi con linguaggio non adeguato al contesto.

della regione di appartenenza.	naturale e culturale, anche in situazioni nuove e complesse, utilizzando un linguaggio preciso e appropriato.	esprimendosi con proprietà di linguaggio e coerenza.	adeguato al contesto.	lessico semplice e comprensibile.	linguaggio limitato.	
--------------------------------	---	--	-----------------------	-----------------------------------	----------------------	--

Matematica classe prima						
NUCLEO FONDANTE: NUMERI		OBIETTIVO: Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali entro il 20 in modo corretto, riconoscendo la quantità corrispondente e utilizzando simboli e parole in attività orali e scritte.	Legge, scrive e rappresenta in modo autonomo e consapevole i numeri naturali entro il 20, riconoscendo e collegando con precisione le quantità ai simboli numerici e alle parole corrispondenti, anche in contesti non noti. Utilizza con padronanza il linguaggio matematico in modo corretto e pertinente.	Legge, scrive e rappresenta correttamente i numeri naturali entro il 20 con autonomia mostrando consapevolezza nel riconoscere quantità e nell'utilizzare simboli e parole anche in situazioni complesse. Applica le conoscenze con continuità e si esprime con un linguaggio chiaro e corretto.	Legge, scrive e rappresenta i numeri entro il 20 con autonomia e consapevolezza in modo generalmente corretto, riconoscendo le quantità corrispondenti e utilizzando simboli e parole adeguati. Si esprime in modo semplice ma comprensibile e coerente con il contesto.	Legge, scrive e rappresenta alcuni numeri entro il 20 con parziale autonomia e consapevolezza, riuscendo a riconoscere le quantità e a utilizzare simboli e parole in attività semplici. Si esprime con un lessico essenziale e corretto.	Legge, scrive e rappresenta i numeri entro il 20 solo in situazioni già note e con guida costante. Mostra difficoltà nel riconoscere quantità e nell'associarle a simboli e parole, esprimendosi con un lessico limitato e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a leggere, scrivere e rappresentare correttamente i numeri entro il 20, anche se guidato. Riconosce solo saltuariamente le quantità e presenta difficoltà significative nell'uso di simboli e parole, esprimendosi in modo incerto e non adeguato al contesto.

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE		OBIETTIVO: Percepire la propria posizione nello spazio e comunicare la posizione di oggetti				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto.	Percepisce con autonomia e consapevolezza la propria posizione nello spazio e comunica correttamente la posizione degli oggetti rispetto a sé, utilizzando con precisione riferimenti spaziali (come sopra, sotto, vicino, lontano, destra, sinistra) in situazioni anche complesse e nuove. Si esprime in modo chiaro e pertinente, utilizzando correttamente il linguaggio appropriato.	Percepisce con autonomia e consapevolezza la propria posizione nello spazio e comunica in modo preciso la posizione degli oggetti rispetto a sé, anche in situazioni complesse, seppur con qualche lieve incertezza. Utilizza correttamente riferimenti spaziali e si esprime con un linguaggio adeguato e pertinente.	Percepisce con autonomia e consapevolezza la propria posizione nello spazio e comunica la posizione degli oggetti rispetto a sé in modo chiaro e corretto, utilizzando i riferimenti spaziali. Utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	Percepisce la propria posizione nello spazio con parziale autonomia e consapevolezza e comunica la posizione degli oggetti rispetto a sé in modo comprensibile, in situazioni note. Utilizza un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	Percepisce la propria posizione nello spazio principalmente con il supporto del docente. Comunica la posizione degli oggetti rispetto a sé in modo limitato, utilizzando in modo impreciso i riferimenti spaziali, con difficoltà in contesti non familiari. Utilizza un linguaggio limitato e con qualche incertezza.	Non percepisce abitualmente la propria posizione nello spazio e non riesce a comunicare la posizione degli oggetti rispetto a sé, anche se supportato dal docente. Utilizza in modo errato i riferimenti spaziali e non esprime con adeguatezza la posizione degli oggetti rispetto al soggetto.
NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		OBIETTIVO: Classificare numeri, figure e oggetti. Risolvere semplici situazioni problematiche				
	GIUDIZI SINTETICI					

INDICATORI OSSERVABILI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Classificare numeri, figure e oggetti. Risolvere situazioni problematiche.	Classifica numeri, figure e oggetti e risolve situazioni problematiche con autonomia e consapevolezza. Affronta anche situazioni nuove e complesse con strategie personali ed efficaci. Argomenta con linguaggio preciso e pertinente.	Classifica numeri, figure e oggetti e risolve situazioni problematiche con autonomia e consapevolezza. Affronta anche situazioni complesse con strategie adeguate. Spiega i procedimenti con linguaggio chiaro e appropriato.	Classifica numeri, figure e oggetti e risolve situazioni problematiche con autonomia e consapevolezza. Affronta situazioni note applicando strategie corrette. Comunica le soluzioni con linguaggio semplice ma adeguato.	Classifica numeri, figure e oggetti e risolve situazioni problematiche con parziale autonomia e consapevolezza. Affronta situazioni semplici applicando strategie suggerite. Descrive i passaggi con linguaggio essenziale ma comprensibile.	Classifica numeri, figure e oggetti e risolve situazioni problematiche solo in situazioni note e con la guida del docente. Mostra consapevolezza limitata nell'applicazione delle strategie. Si esprime con un lessico elementare e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a classificare numeri, figure e oggetti né a risolvere situazioni problematiche, anche se guidato. Mostra scarsa consapevolezza nelle attività svolte. Non riesce a comunicare in modo comprensibile.

Matematica classe seconda						
NUCLEO FONDANTE: NUMERI		OBIETTIVO: Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali; comprenderne la notazione posizionale e operare con essi				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, comprendere il valore posizionale delle cifre e	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali con autonomia e consapevolezza, anche in	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali con autonomia e consapevolezza, anche in	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali con autonomia e consapevolezza in situazioni note; comprende il valore	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni semplici; applica il	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante;	Non riesce abitualmente a leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, anche se guidato; non

utilizzarli per svolgere semplici operazioni.	situazioni nuove e complesse; comprende e applica il valore posizionale delle cifre e risolve operazioni con strategie personali, in modo corretto, chiaro e flessibile.	situazioni complesse; comprende e applica il valore posizionale con sicurezza e risolve operazioni correttamente, presentando risultati ordinati e coerenti.	posizionale e risolve operazioni utilizzando procedure corrette, esprimendosi in modo chiaro e comprensibile.	valore posizionale con qualche incertezza e risolve operazioni essenziali con il supporto di riferimenti, esprimendosi in modo semplice ma comprensibile.	riconosce con difficoltà il valore posizionale e risolve operazioni solo se già affrontate, con espressione poco precisa.	riconosce il valore posizionale delle cifre e non porta a termine operazioni anche semplici, esprimendosi in modo confuso o non pertinente.
NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE			OBIETTIVO: Riconoscere e rappresentare i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche.			
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e rappresentare i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche.	Riconosce e rappresenta con autonomia e consapevolezza i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche, riuscendo ad affrontare anche situazioni nuove e non precedentemente proposte. Si esprime correttamente, con un linguaggio preciso e pertinente, evidenziando con chiarezza le	Riconosce e rappresenta con autonomia e consapevolezza i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche, affrontando situazioni anche complesse. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.	Riconosce e rappresenta con autonomia e consapevolezza i principali elementi geometrici. Descrive in modo corretto le caratteristiche principali utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	Riconosce e rappresenta con parziale autonomia e consapevolezza alcuni elementi geometrici in situazioni guidate. Descrive le caratteristiche principali utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	Riconosce e rappresenta solo alcuni elementi geometrici semplici, se guidato. Descrive le loro caratteristiche in modo limitato e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a riconoscere né rappresentare in modo corretto i principali elementi geometrici, anche semplici. Descrive le loro caratteristiche in modo incerto e non adeguato al contesto.

	proprietà delle figure.					
NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		OBIETTIVO: Ricercare dati per ricavare informazioni e rappresentare in tabelle e grafici.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ricerca, selezionare e organizzare dati per ricavare informazioni e rappresentarli mediante tabelle e grafici.	Ricerca, seleziona e organizza dati con autonomia e consapevolezza, ricavandone informazioni precise e rappresentandole in tabelle e grafici anche complessi e non familiari. Elabora le informazioni in modo originale e personale. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica nell'illustrare i processi e i risultati.	Ricerca, seleziona e organizza dati con autonomia e consapevolezza, riuscendo a ricavare informazioni significative e a rappresentarle in tabelle e grafici anche complessi. Utilizza le informazioni elaborate per risolvere problemi e compiti. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione nell'esporre il lavoro svolto.	Ricerca, seleziona e organizza dati in modo autonomo e consapevole, ricavandone le informazioni principali e rappresentandole correttamente in tabelle e grafici. Utilizza le informazioni per svolgere compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto per descrivere il suo lavoro.	Ricerca, seleziona e organizza dati con parziale autonomia e consapevolezza. Ricava alcune informazioni essenziali e le rappresenta in tabelle e grafici non particolarmente complessi. Utilizza le informazioni per affrontare compiti e problemi semplici. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	Ricerca, seleziona e organizza dati principalmente con la guida e il supporto del docente. Applica alcune conoscenze per ricavare informazioni di base e rappresentarle in semplici tabelle e grafici, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza nel descrivere il suo operato.	Non riesce abitualmente a ricercare, selezionare e organizzare i dati proposti, anche con la guida del docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze per ricavare informazioni minime e rappresentarle in modo non sempre adeguato. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		OBIETTIVO: Risolvere semplici situazioni problematiche				

INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche	Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche con autonomia e consapevolezza, affrontando anche contesti complessi e non familiari. È in grado di utilizzare strategie originali e personali, motivando le proprie scelte con un linguaggio preciso e capacità critica.	Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche contesti complessi. Utilizza diverse strategie risolutive, argomentando le proprie procedure con un linguaggio appropriato e sicuro.	Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie conosciute e le applica correttamente, spiegando il procedimento seguito con un linguaggio adeguato al contesto.	Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza strategie semplici e guidate, esprimendo con un lessico essenziale le fasi risolutive.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche principalmente con la guida e il supporto del docente. Applica strategie di base già sperimentate, esprimendosi con incertezza e un linguaggio limitato.	Non riesce abitualmente a riconoscere, rappresentare e risolvere le situazioni problematiche proposte, anche con il supporto del docente. Mostra difficoltà nell'applicare strategie anche semplici, esprimendosi in modo non adeguato al contesto.

Matematica classe terza						
NUCLEO FONDANTE: NUMERI		OBIETTIVO: Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, confrontare, ordinare e operare con essi.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Contare, leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare, e operare con i	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali con autonomia e	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali con autonomia e consapevolezza,	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali in modo	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali con parziale	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali	Non riesce abitualmente a contare, leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare e operare con i

numeri naturali e decimali.	consapevolezza, dimostrando padronanza anche in contesti non noti e complessi. Utilizza strategie originali e personali, motivando con precisione e linguaggio critico le procedure adottate.	riuscendo ad applicare le proprie competenze anche in contesti complessi. Utilizza diverse strategie di calcolo e rappresentazione, argomentando con sicurezza e proprietà di linguaggio le scelte effettuate.	autonomo e consapevole. Applica correttamente le strategie di calcolo e rappresentazione apprese, descrivendo i processi utilizzati con un linguaggio adeguato al contesto.	autonomia e consapevolezza, prevalentemente in contesti noti. Utilizza strategie di base, esprimendo con un lessico semplice le procedure eseguite.	principalmente con la guida e il supporto del docente, limitatamente a contesti semplici e già affrontati. Applica procedure elementari già sperimentate, esprimendosi con incertezza e un linguaggio limitato.	numeri naturali e decimali proposti, anche con il supporto del docente, mostrando difficoltà anche in contesti noti e semplici. Manifesta incertezza e utilizza un linguaggio non adeguato.
NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE		OBIETTIVO: Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e rappresentare figure geometriche piane, denominandole correttamente, descrivendone le caratteristiche principali e classificandole in base a lati, angoli e simmetrie.	Riconosce e rappresenta figure geometriche piane con autonomia e consapevolezza, denominandole correttamente e descrivendone con precisione le caratteristiche principali. Classifica le figure in base a lati, angoli e simmetrie	Riconosce e rappresenta figure geometriche piane con autonomia e consapevolezza, denominandole correttamente e descrivendone le caratteristiche principali. Classifica le figure in base a lati, angoli e simmetrie, riuscendo ad affrontare anche	Riconosce e rappresenta figure geometriche piane in modo autonomo e consapevole, denominandole correttamente e descrivendone le caratteristiche principali. Classifica le figure in base a	Riconosce e rappresenta figure geometriche piane con parziale autonomia e consapevolezza, denominandone alcune correttamente e descrivendone le caratteristiche principali in modo semplice. Classifica le figure	Riconosce e rappresenta figure geometriche piane principalmente con la guida e il supporto del docente, mostrando incertezze nella denominazione e nella descrizione delle	Non riesce abitualmente a riconoscere e rappresentare le figure geometriche piane proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per riconoscere alcune semplici figure. Si esprime con incertezza e in

	anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge compiti e risolve problemi geometrici, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto geometrico.	situazioni complesse. Svolge compiti e risolve problemi geometrici anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto geometrico.	lati, angoli e simmetrie. Svolge compiti e risolve problemi geometrici. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto geometrico.	in base ad alcuni criteri. Svolge compiti e risolve problemi geometrici non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto geometrico.	caratteristiche. Classifica semplici figure in base ad alcuni criteri basilari. Svolge semplici compiti e problemi geometrici, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza nel contesto geometrico.	maniera non adeguata al contesto geometrico.
NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		OBIETTIVO: Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere e interpretare dati semplici presentati in tabelle, schemi o diagrammi, ricavare informazioni e rappresentare dati raccolti da esperienze reali in modo ordinato	Legge e interpreta dati in tabelle, schemi o diagrammi con autonomia e consapevolezza, ricavando informazioni precise e complete. Rappresenta dati reali in modo efficace con grafici	Legge e interpreta dati in tabelle, schemi o diagrammi con autonomia e consapevolezza, ricavando informazioni significative. Rappresenta dati reali in modo coerente con grafici	Legge e interpreta dati in tabelle, schemi o diagrammi in modo autonomo e consapevole, ricavando le informazioni principali. Rappresenta dati reali in modo ordinato con	Legge e interpreta dati in tabelle, schemi o diagrammi con parziale autonomia e consapevolezza, ricavando alcune informazioni essenziali. Rappresenta dati reali in modo semplice con	Legge e interpreta dati in tabelle, schemi o diagrammi con guida, ricavando informazioni di base. Rappresenta dati reali in modo elementare con grafici semplici e già noti. Affronta	Non riesce abitualmente a leggere e interpretare dati in tabelle, schemi o diagrammi, anche con supporto. Ha difficoltà a ricavare informazioni e a rappresentare dati reali in modo coerente e con

e coerente, utilizzando rappresentazioni grafiche adeguate al contesto.	adeguati, anche in situazioni complesse. Risolve problemi di interpretazione e rappresentazione dati in modo originale e con linguaggio appropriato.	adeguati, anche in situazioni complesse. Risolve problemi di interpretazione e rappresentazione dati con linguaggio appropriato.	grafici adeguati. Risolve problemi di interpretazione e rappresentazione dati con linguaggio adeguato.	grafici adeguati. Affronta problemi di interpretazione e rappresentazione dati non complessi con linguaggio semplice.	semplici problemi di interpretazione e rappresentazione dati con linguaggio limitato.	grafici adeguati. Si esprime con incertezza e linguaggio non adeguato.
NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		OBIETTIVO: Elaborare procedure atte a risolvere situazioni problematiche				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Affrontare situazioni problematiche individuando i dati utili, elaborando una strategia risolutiva e descrivendo i passaggi effettuati per giungere alla soluzione, anche mediante rappresentazioni grafiche	Affronta con autonomia e consapevolezza situazioni problematiche, anche complesse e non affrontate in precedenza, individuando correttamente i dati utili, elaborando strategie personali e descrivendo in modo chiaro e critico i passaggi attraverso rappresentazioni grafiche appropriate.	Affronta con autonomia e consapevolezza situazioni problematiche complesse, individuando i dati utili, elaborando strategie adeguate e descrivendo correttamente i passaggi anche mediante rappresentazioni grafiche pertinenti.	Affronta con autonomia e consapevolezza situazioni problematiche, individuando i principali dati utili, elaborando strategie adeguate e descrivendo in modo chiaro i passaggi con semplici rappresentazioni grafiche.	Affronta situazioni problematiche semplici e note con parziale autonomia e consapevolezza, individuando alcuni dati utili e descrivendo i passaggi principali con rappresentazioni grafiche essenziali.	Affronta semplici situazioni problematiche già note principalmente con il supporto del docente, individuando alcuni dati utili e descrivendo i passaggi in modo essenziale con rappresentazioni grafiche semplici.	Non riesce abitualmente ad affrontare anche semplici situazioni problematiche, non individuando in modo autonomo i dati utili e descrivendo i passaggi con incertezza, anche attraverso rappresentazioni grafiche poco chiare.

Matematica classe quarta						
NUCLEO FONDANTE: NUMERI		OBIETTIVO: Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali, decimali ed operare con essi				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni.	Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali con autonomia e consapevolezza, affrontando situazioni complesse e non affrontate in precedenza; esegue con precisione le quattro operazioni e si esprime in modo corretto, con particolare proprietà di linguaggio, chiarezza e capacità di argomentazione.	Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali con autonomia e consapevolezza, affrontando situazioni complesse; esegue correttamente le quattro operazioni e si esprime in modo corretto, con proprietà di linguaggio e adeguata capacità di argomentazione.	Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali con autonomia e consapevolezza; esegue correttamente le quattro operazioni e si esprime in modo corretto, collegando le principali informazioni con un linguaggio adeguato.	Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni semplici e note; esegue le quattro operazioni con qualche incertezza e si esprime correttamente, utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali principalmente con il supporto del docente in situazioni già affrontate; esegue semplici operazioni con aiuto e si esprime con un lessico limitato, mostrando qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri interi e decimali, anche se guidato; esegue solo saltuariamente semplici operazioni e si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE		OBIETTIVO: Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificandone elementi significativi.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane identificandone correttamente gli elementi significativi (lati, angoli, vertici, assi di simmetria), utilizzando un linguaggio appropriato e strumenti adeguati per il disegno e la misurazione	Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane con autonomia e consapevolezza, identificando correttamente tutti gli elementi significativi anche in situazioni non affrontate in precedenza. Utilizza un linguaggio specifico preciso e strumenti adeguati in modo originale e personale.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane con autonomia e consapevolezza, identificando correttamente gli elementi significativi anche in situazioni complesse. Utilizza un linguaggio specifico corretto e strumenti adeguati in modo pertinente.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane con autonomia e consapevolezza, riconoscendo correttamente i principali elementi significativi. Utilizza un linguaggio adeguato e strumenti di base in modo corretto.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane con parziale autonomia e consapevolezza, riconoscendo alcuni elementi significativi. Utilizza un linguaggio semplice e strumenti essenziali con adeguatezza.	Descrive, denomina e classifica semplici figure geometriche piane principalmente con il supporto del docente, riconoscendo alcuni elementi già affrontati in precedenza. Utilizza un lessico limitato e strumenti con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, anche se guidato, riconoscendo solo parzialmente gli elementi principali e utilizzando in modo incerto sia il linguaggio sia gli strumenti.
NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		OBIETTIVO: Elaborare procedure atte a risolvere situazioni problematiche				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Elaborare procedure per risolvere situazioni problematiche, individuando i dati rilevanti, scegliendo strategie adeguate e descrivendo i passaggi in modo chiaro e ordinato, anche con il supporto di	Elabora procedure con autonomia e consapevolezza, individuando con sicurezza i dati rilevanti, scegliendo strategie originali ed efficaci anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza, descrivendo i	Elabora procedure con autonomia e consapevolezza, individuando i dati rilevanti e scegliendo strategie efficaci anche in situazioni complesse, descrivendo i passaggi in modo	Elabora procedure con autonomia e consapevolezza, individuando i dati principali e scegliendo strategie adeguate, descrivendo i passaggi in modo chiaro e utilizzando rappresentazioni grafiche corrette.	Elabora procedure con parziale autonomia e consapevolezza, individuando alcuni dati rilevanti e scegliendo strategie semplici in situazioni note, descrivendo i passaggi in modo essenziale e utilizzando	Elabora procedure con il supporto del docente, individuando i dati rilevanti e scegliendo strategie solo in situazioni già affrontate in precedenza, descrivendo i passaggi con	Non riesce abitualmente a elaborare procedure anche con il supporto del docente, fatica a individuare i dati rilevanti, non sceglie strategie adeguate nemmeno in situazioni semplici e descrive i passaggi con incertezza, con

rappresentazioni grafiche (disegni, schemi, diagrammi).	passaggi in modo chiaro, ordinato e con rappresentazioni grafiche precise e pertinenti.	chiaro e ordinato e utilizzando rappresentazioni grafiche appropriate.		rappresentazioni grafiche semplici ma comprensibili.	qualche incertezza e utilizzando rappresentazioni grafiche elementari.	rappresentazioni grafiche poco chiare o assenti.
NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			OBIETTIVO: Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.			
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere, interpretare e rappresentare dati e relazioni in tabelle, schemi e diagrammi, riconoscendo e descrivendo le informazioni principali.	Legge, interpreta e rappresenta dati e relazioni in tabelle, schemi e diagrammi con autonomia e consapevolezza, riuscendo a riconoscere e descrivere in modo critico e approfondito le informazioni principali anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza, utilizzando un linguaggio preciso e appropriato	Legge, interpreta e rappresenta dati e relazioni in tabelle, schemi e diagrammi con autonomia e consapevolezza, riconoscendo e descrivendo correttamente le informazioni principali anche in situazioni complesse, utilizzando un linguaggio corretto e pertinente.	Legge, interpreta e rappresenta dati e relazioni in tabelle, schemi e diagrammi con autonomia e consapevolezza, riconoscendo e descrivendo le informazioni principali, utilizzando un linguaggio adeguato e chiaro.	Legge, interpreta e rappresenta dati e relazioni in tabelle, schemi e diagrammi con parziale autonomia e consapevolezza, riconoscendo le informazioni principali in situazioni semplici e descrivendole con un linguaggio essenziale e semplice.	Legge, interpreta e rappresenta dati e relazioni in tabelle, schemi e diagrammi con il supporto del docente, riconoscendo alcune informazioni principali solo in situazioni già affrontate in precedenza e descrivendole con un linguaggio limitato e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a leggere, interpretare e rappresentare dati e relazioni in tabelle, schemi e diagrammi, anche se guidato, riconoscendo solo in parte le informazioni principali e descrivendole con incertezza e un linguaggio non adeguato.

Matematica classe quinta

NUCLEO FONDANTE: NUMERI		OBIETTIVO: Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali, decimali ed operare con essi				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali e svolgere operazioni con essi applicando le proprietà delle operazioni e scegliendo strategie adeguate alla situazione proposta	Legge, scrive, ordina e confronta con sicurezza numeri naturali e decimali, anche in contesti complessi e non noti. Applica in autonomia e consapevolmente le proprietà delle operazioni e sceglie strategie personali ed efficaci per risolvere compiti complessi. Si esprime con linguaggio matematico preciso e pertinente, mostrando capacità di riflessione e argomentazione.	Legge, scrive, ordina e confronta correttamente numeri naturali e decimali in modo autonomo. Applica in modo autonomo e consapevole le proprietà delle operazioni e utilizza strategie adeguate per affrontare anche compiti complessi. Si esprime con proprietà di linguaggio matematico e argomenta in modo chiaro.	Legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali e decimali in modo autonomo e consapevole. Applica correttamente le proprietà delle operazioni e adotta strategie appropriate per risolvere compiti. Si esprime con linguaggio adeguato, collegando in modo chiaro i passaggi effettuati.	Legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali e decimali con parziale autonomia e consapevolezza. Applica alcune proprietà delle operazioni in situazioni semplici e utilizza strategie parziali o guidate. Si esprime con un lessico semplice, ma comprensibile, e con qualche incertezza.	Legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali e decimali con il supporto dell'insegnante. Applica le proprietà delle operazioni in modo elementare solo in situazioni note e svolge i compiti con strategie semplici. Si esprime con linguaggio limitato e con alcune incertezze.	Non riesce abitualmente a leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali in modo adeguato, nemmeno se guidato. Non applica in modo corretto le proprietà delle operazioni e non riesce a portare a termine le attività, anche semplici. Si esprime in modo poco chiaro e con difficoltà, usando un linguaggio non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE		OBIETTIVO: Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificandone elementi significativi.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Descrivere, denominare e classificare figure	Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane	Descrive, denomina e classifica figure	Descrive, denomina e classifica figure	Descrive, denomina e classifica figure	Descrive, denomina e classifica figure	Non riesce abitualmente a descrivere,

geometriche piane e solide, riconoscendo e indicando correttamente i loro elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, vertici, facce, spigoli) e utilizzando un linguaggio geometrico appropriato.	e solide con autonomia e consapevolezza, riconoscendo e indicando correttamente tutti gli elementi significativi anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza, utilizzando un linguaggio geometrico preciso, articolato e pertinente.	geometriche piane e solide con autonomia e consapevolezza, riconoscendo e indicando correttamente gli elementi significativi anche in situazioni complesse, utilizzando un linguaggio geometrico corretto e adeguato al contesto.	geometriche piane e solide con autonomia e consapevolezza, riconoscendo e indicando correttamente gli elementi significativi, utilizzando un linguaggio geometrico chiaro e appropriato.	geometriche piane e solide con parziale autonomia e consapevolezza, riconoscendo e indicando correttamente alcuni elementi significativi in situazioni semplici, utilizzando un linguaggio geometrico essenziale.	geometriche piane e solide principalmente sotto la guida del docente, riconoscendo alcuni elementi significativi in situazioni già affrontate, utilizzando un linguaggio geometrico semplice e con qualche incertezza.	denominare e classificare figure geometriche piane e solide, anche se guidato, riconoscendo solo occasionalmente alcuni elementi significativi e utilizzando un linguaggio geometrico impreciso e inadeguato.
NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		OBIETTIVO: Elaborare procedure atte a risolvere situazioni problematiche				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Elaborare procedure per risolvere situazioni problematiche, scegliendo strategie appropriate, applicando in modo corretto i concetti matematici e argomentando in modo chiaro i passaggi e le scelte fatte	Elabora procedure con autonomia e consapevolezza anche in situazioni nuove o complesse, scegliendo strategie originali e applicando i concetti matematici in modo personale e creativo. Argomenta i passaggi e le scelte con chiarezza,	Elabora procedure con autonomia e consapevolezza anche in situazioni complesse, selezionando strategie corrette e applicando in modo sicuro i concetti matematici. Argomenta i passaggi e le	Elabora procedure con autonomia e consapevolezza, selezionando strategie appropriate e applicando in modo corretto i concetti matematici. Argomenta i passaggi e le scelte con chiarezza, utilizzando un	Elabora procedure con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni semplici, scegliendo strategie essenziali e applicando alcuni concetti matematici. Argomenta i passaggi in modo comprensibile, utilizzando un	Elabora procedure principalmente con la guida e il supporto del docente in situazioni già note, applicando alcuni concetti matematici in modo elementare. Argomenta i passaggi con	Non riesce abitualmente a elaborare procedure anche se guidato, mostrando difficoltà nel selezionare strategie e applicare i concetti matematici. Argomenta i passaggi in modo incerto e con un linguaggio poco adeguato al contesto.

durante il percorso di risoluzione.	proprietà di linguaggio e adeguata capacità critica.	scelte con linguaggio chiaro, preciso e pertinente.	linguaggio semplice e adeguato.	linguaggio semplice.	un linguaggio essenziale, ma con qualche incertezza.	
NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		OBIETTIVO: Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere, interpretare e analizzare relazioni e dati, rappresentandoli in diagrammi, schemi, tabelle e grafici. Organizzare le informazioni, scegliendo la rappresentazione più adeguata alla situazione proposta. Esprimere i risultati ottenuti, evidenziando le relazioni tra i dati e utilizzando le diverse forme di rappresentazione grafica per facilitare l'interpretazione e la comunicazione dei dati.	Legge, interpreta e analizza relazioni e dati con autonomia e consapevolezza, rappresentandoli correttamente con diverse modalità grafiche, anche in contesti non noti. Organizza in modo efficace le informazioni, scegliendo rappresentazioni adeguate e personali. Esprime con chiarezza i risultati, evidenziando con originalità e precisione le relazioni tra i dati.	Legge, interpreta e analizza relazioni e dati con autonomia e consapevolezza, rappresentandoli in modo corretto anche in situazioni complesse. Organizza le informazioni scegliendo rappresentazioni adeguate. Esprime i risultati in modo chiaro, evidenziando le relazioni tra i dati.	Legge, interpreta e analizza relazioni e dati in modo autonomo e consapevole, rappresentandoli correttamente con diagrammi, schemi, tabelle o grafici. Organizza le informazioni e sceglie rappresentazioni adeguate alla situazione. Esprime i risultati ottenuti con chiarezza, mettendo in evidenza le principali relazioni tra i dati.	Legge e interpreta relazioni e dati con parziale autonomia e consapevolezza, rappresentandoli in modo semplice ma corretto. Organizza le informazioni e utilizza rappresentazioni grafiche essenziali. Esprime i risultati in modo comprensibile, individuando solo alcune relazioni tra i dati.	Legge e interpreta relazioni e dati con il supporto del docente, utilizzando rappresentazioni già note. Organizza le informazioni in modo guidato e utilizza rappresentazioni semplici. Esprime i risultati con un linguaggio essenziale, cogliendo solo relazioni evidenti.	Non riesce abitualmente a leggere e interpretare relazioni e dati in modo autonomo, anche se guidato. Organizza le informazioni in modo non efficace e non utilizza correttamente le rappresentazioni grafiche. Non riesce a esprimere in modo chiaro i risultati né a evidenziare relazioni tra i dati.

Scienze classe prima						
NUCLEO FONDANTE: Osservare e sperimentare sul campo		OBIETTIVO: Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rilevare e descrivere semplici cambiamenti nella vita di piante e animali in momenti significativi.	Rileva e descrive semplici cambiamenti nella vita di piante e animali con autonomia e consapevolezza. Interpreta e collega osservazioni anche in situazioni nuove o complesse. Comunica con linguaggio ricco e appropriato al contesto.	Rileva e descrive semplici cambiamenti nella vita di piante e animali con autonomia e consapevolezza. Riconosce con chiarezza le trasformazioni anche in situazioni complesse. Comunica con linguaggio corretto e pertinente.	Rileva e descrive semplici cambiamenti nella vita di piante e animali con autonomia e consapevolezza. Riconosce trasformazioni in situazioni note. Utilizza un linguaggio semplice ma adeguato.	Rileva e descrive semplici cambiamenti nella vita di piante e animali con parziale autonomia e consapevolezza. Riconosce alcuni aspetti in situazioni semplici. Comunica con linguaggio essenziale e comprensibile.	Rileva e descrive semplici cambiamenti nella vita di piante e animali solo in situazioni note e con guida. Individua con fatica alcuni elementi osservabili. Si esprime con linguaggio limitato e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a rilevare e descrivere semplici cambiamenti nella vita di piante e animali, anche se guidato. Non coglie le trasformazioni osservabili. Si esprime in modo incerto e non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: L'uomo i viventi e l'ambiente		OBIETTIVO: Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare e descrivere in modo semplice le caratteristiche fisiche e naturali del proprio ambiente di vita.	Osserva e descrive con autonomia e consapevolezza le caratteristiche fisiche e naturali del proprio ambiente.	Osserva e descrive con autonomia e consapevolezza le caratteristiche fisiche e naturali del proprio ambiente. Applica	Osserva e descrive con autonomia le caratteristiche fisiche e naturali del proprio ambiente. Applica le osservazioni in	Osserva e descrive con parziale autonomia e consapevolezza le caratteristiche fisiche e naturali del proprio ambiente. Applica	Osserva e descrive principalmente con la guida del docente le caratteristiche fisiche e naturali del proprio	Non riesce abitualmente a osservare e descrivere, neppure con guida, le caratteristiche fisiche e naturali del proprio ambiente.

	Riconosce e collega in modo originale le informazioni anche in situazioni nuove e complesse. Comunica in modo chiaro e preciso, utilizzando un lessico pertinente.	le osservazioni anche in situazioni complesse. Comunica in modo chiaro, utilizzando un linguaggio appropriato.	situazioni note. Comunica in modo comprensibile, con un linguaggio adeguato al contesto.	le osservazioni in situazioni semplici. Comunica con un linguaggio semplice ma adeguato.	ambiente. Applica le osservazioni solo in situazioni già affrontate. Comunica con un lessico essenziale e qualche incertezza.	Fatica ad applicare le osservazioni anche in compiti semplici. Comunica in modo incerto e poco comprensibile.
NUCLEO FONDANTE: Esplorare e descrivere oggetti e materiali		OBIETTIVO: Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, riconoscendo le loro parti e le loro funzioni principali.	Individua con autonomia e consapevolezza la struttura di oggetti semplici, riconoscendo parti e funzioni anche in situazioni nuove e complesse. Analizza e interpreta con originalità i rapporti tra le diverse componenti. Si esprime in modo corretto, ricco e adeguato al contesto.	Individua con autonomia e consapevolezza la struttura di oggetti semplici, riconoscendo parti e funzioni anche in situazioni complesse. Collega in modo pertinente le parti agli usi principali. Si esprime correttamente e in modo appropriato.	Individua con autonomia e consapevolezza la struttura di oggetti semplici. Riconosce correttamente le parti e le funzioni principali. Si esprime in modo corretto e con linguaggio adeguato.	Individua con parziale autonomia la struttura di oggetti semplici in situazioni semplici. Riconosce alcune parti e funzioni principali. Si esprime con lessico semplice e corretto.	Individua con guida e supporto la struttura di oggetti semplici in situazioni già note. Riconosce con aiuto alcune parti e funzioni principali. Si esprime con lessico limitato e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a individuare la struttura di oggetti semplici, anche se guidato, neppure in situazioni semplici. Fatica a riconoscere parti e funzioni principali. Si esprime con incertezza e linguaggio non adeguato.

Scienze classe seconda						
NUCLEO FONDANTE: Osservare e sperimentare sul campo		OBIETTIVO: Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuarne somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo, utilizzando un linguaggio semplice e chiaro.	Osserva con autonomia e consapevolezza i momenti significativi nella vita di piante e animali, cogliendo con originalità somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo anche in situazioni nuove e complesse. Organizza e presenta le osservazioni con linguaggio ricco, preciso e adeguato.	Osserva con autonomia e consapevolezza i momenti significativi nella vita di piante e animali, riconoscendo somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo anche in situazioni complesse. Espone in modo corretto e pertinente, adattando il linguaggio al contesto.	Osserva con autonomia e consapevolezza i principali momenti nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze essenziali nei percorsi di sviluppo. Comunica le osservazioni con linguaggio semplice e appropriato.	Osserva con parziale autonomia e consapevolezza alcuni momenti nella vita di piante e animali in situazioni semplici, rilevando semplici somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. Utilizza un lessico essenziale e corretto.	Osserva con guida e supporto i principali momenti nella vita di piante e animali in situazioni già note, individuando con aiuto alcune somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. Si esprime con linguaggio limitato e presenta qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche se guidato, neppure in situazioni semplici, e fatica a individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. Si esprime con linguaggio impreciso e poco adeguato.
NUCLEO FONDANTE: L'uomo i viventi e l'ambiente		OBIETTIVO: Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere le principali	Riconosce con autonomia e	Riconosce con autonomia e	Riconosce con autonomia e	Riconosce con parziale autonomia	Riconosce con la guida	Non riesce abitualmente a

caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali, osservando e descrivendo aspetto, abitudini e ambienti naturali di riferimento.	consapevolezza le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali, anche in situazioni nuove o complesse. Osserva e descrive con precisione l'aspetto, le abitudini e gli ambienti, utilizzando un linguaggio ricco, pertinente e personale.	consapevolezza le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali, anche in situazioni complesse. Osserva e descrive in modo accurato l'aspetto, le abitudini e gli ambienti, utilizzando un linguaggio corretto e pertinente.	consapevolezza le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. Osserva e descrive in modo chiaro l'aspetto, le abitudini e gli ambienti, utilizzando un linguaggio semplice e adeguato.	e consapevole le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali, in situazioni semplici. Osserva e descrive in modo essenziale l'aspetto, le abitudini e gli ambienti, utilizzando un linguaggio semplice e comprensibile.	dell'insegnante le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali, in situazioni già note. Osserva e descrive l'aspetto, le abitudini e gli ambienti in modo elementare, utilizzando un linguaggio basilico e con qualche incertezza.	riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali, anche se guidato. Osserva e descrive in modo frammentario e impreciso, utilizzando un linguaggio poco chiaro e non adeguato.
NUCLEO FONDANTE: Esplorare e descrivere oggetti e materiali		OBIETTIVO: Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Individuare attraverso l'osservazione e la manipolazione diretta la struttura e le parti funzionali di oggetti semplici, descrivendone l'uso e la forma	Individua con autonomia e consapevolezza la struttura e le parti funzionali di oggetti semplici, attraverso l'osservazione e la manipolazione diretta. Descrive con precisione l'uso	Individua autonomamente e con consapevolezza la struttura e le parti funzionali di oggetti semplici, utilizzando l'osservazione e la manipolazione	Individua con autonomia e consapevolezza la struttura e le parti funzionali di oggetti semplici, osservando e manipolando direttamente. Descrive	Individua con parziale autonomia e consapevolezza la struttura e le parti funzionali di alcuni oggetti semplici, osservando e manipolando direttamente.	Individua con il supporto del docente la struttura e le parti funzionali di oggetti semplici, osservando e manipolando direttamente. Riesce a	Non riesce abitualmente a individuare la struttura e le parti funzionali degli oggetti semplici, nemmeno con il supporto del docente. Fatica a descrivere l'uso e la

con un linguaggio chiaro e adeguato.	e la forma dell'oggetto, riuscendo a farlo anche in situazioni nuove o complesse. Si esprime con chiarezza, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato al contesto.	diretta. Descrive correttamente l'uso e la forma dell'oggetto anche in situazioni complesse. Si esprime in modo chiaro, utilizzando un linguaggio preciso e adeguato al contesto.	correttamente l'uso e la forma dell'oggetto. Si esprime in modo corretto, utilizzando un linguaggio semplice e adeguato.	Descrive in modo semplice l'uso e la forma dell'oggetto in situazioni semplici. Utilizza un lessico semplice e corretto, anche se con alcune limitazioni.	descrivere l'uso e la forma dell'oggetto solo in situazioni già note. Utilizza un lessico limitato, con qualche incertezza.	forma dell'oggetto, anche in situazioni semplici. Si esprime con incertezza e il linguaggio non è adeguato al contesto.
--------------------------------------	--	---	--	---	---	---

Scienze classe terza						
NUCLEO FONDANTE: Osservare e sperimentare sul campo		OBIETTIVO: Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell’ambiente e osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell’uomo.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell’ambiente e interpretare, attraverso l’osservazione diretta, le trasformazioni naturali e quelle causate dall’intervento umano, utilizzando un linguaggio	Riconosce con autonomia e consapevolezza le caratteristiche dell’ambiente e le trasformazioni naturali causate dall’intervento umano, attraverso un’attenta osservazione diretta. Descrive con precisione i cambiamenti,	Riconosce autonomamente e con consapevolezza le caratteristiche dell’ambiente e le trasformazioni naturali e causate dall’intervento umano, grazie all’osservazione diretta. Descrive correttamente le trasformazioni, utilizzando un	Riconosce autonomamente e con una buona consapevolezza le caratteristiche dell’ambiente e le trasformazioni naturali e causate dall’intervento umano, osservando direttamente. Descrive in modo corretto i cambiamenti,	Riconosce con parziale autonomia e consapevolezza le caratteristiche dell’ambiente e le trasformazioni naturali e causate dall’intervento umano, attraverso l’osservazione diretta. Descrive in modo semplice	Riconosce con il supporto del docente le caratteristiche dell’ambiente e le trasformazioni naturali e causate dall’intervento umano, osservando direttamente. Riesce a descrivere le	Non riesce abitualmente a riconoscere le caratteristiche dell’ambiente e le trasformazioni naturali e causate dall’intervento umano, nemmeno con il supporto del docente. Fatica a descrivere le trasformazioni osservate e utilizza

semplice e pertinente.	utilizzando un linguaggio chiaro e pertinente, anche in situazioni nuove e complesse. Si esprime in modo corretto, con un linguaggio ricco e adeguato al contesto.	linguaggio semplice e pertinente, anche in situazioni più complesse. Si esprime in modo chiaro e preciso, adeguando il linguaggio al contesto.	utilizzando un linguaggio semplice e pertinente. Si esprime in modo comprensibile, con un linguaggio adeguato al contesto.	i cambiamenti, utilizzando un linguaggio comprensibile, ma con alcune difficoltà nelle situazioni più complesse. Utilizza un lessico corretto, ma con alcune limitazioni.	trasformazioni, ma solo in situazioni già affrontate, con un linguaggio limitato. Si esprime con qualche incertezza, ma in modo comprensibile.	un linguaggio non adeguato al contesto, con molte incertezze.
NUCLEO FONDANTE: L'uomo i viventi e l'ambiente		OBIETTIVO: Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare, riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, utilizzando un linguaggio semplice e pertinente.	Osserva e riconosce con autonomia e consapevolezza le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. Descrive in modo preciso e dettagliato l'aspetto, le abitudini e l'ambiente di riferimento degli organismi, anche in situazioni nuove e complesse. Si	Osserva e riconosce autonomamente e con consapevolezza, le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. Descrive correttamente l'aspetto, le abitudini e l'ambiente degli organismi, anche in situazioni più complesse. Si esprime in modo chiaro e preciso, utilizzando un	Osserva e riconosce autonomamente e con consapevolezza, le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. Descrive correttamente l'aspetto, le abitudini e l'ambiente degli organismi. Utilizza un linguaggio semplice, ma adeguato e	Osserva e riconosce con parziale autonomia e consapevolezza le principali caratteristiche e i modi di vivere di alcuni organismi animali e vegetali. Descrive in modo semplice l'aspetto, le abitudini e l'ambiente degli organismi in situazioni semplici. Usa un linguaggio comprensibile, ma con alcune limitazioni.	Osserva con il supporto del docente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riesce a descrivere l'aspetto, le abitudini e l'ambiente degli organismi solo in situazioni già conosciute. Utilizza un linguaggio limitato, con qualche	Non riesce abitualmente a osservare e riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali, nemmeno con il supporto del docente. Ha difficoltà a descrivere l'aspetto, le abitudini e l'ambiente degli organismi in modo coerente e utilizza un linguaggio non adeguato, con incertezza.

	esprime con un linguaggio chiaro, ricco e pertinente, adeguato al contesto.	linguaggio pertinente e adeguato.	pertinente al contesto.		incertezza e difficoltà nell'espressione.	
NUCLEO FONDANTE: Esplorare e descrivere oggetti e materiali		OBIETTIVO: Conoscere e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare, riconoscere e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana, utilizzando un linguaggio comprensibile e adeguato al contesto.	Osserva con autonomia e consapevolezza fenomeni quotidiani, riuscendo a riconoscere e descrivere anche situazioni complesse e nuove. Utilizza un linguaggio preciso, pertinente e adeguato al contesto, con una chiara capacità di analisi e argomentazione.	Osserva con autonomia e consapevolezza fenomeni quotidiani e riesce a riconoscere e descrivere correttamente anche situazioni non del tutto familiari. Utilizza un linguaggio corretto e adeguato al contesto, con chiarezza nelle descrizioni.	Osserva con autonomia e consapevolezza fenomeni quotidiani, riconoscendo e descrivendo correttamente i principali aspetti della vita quotidiana. Si esprime in modo semplice ma chiaro, utilizzando un linguaggio pertinente al contesto.	Osserva fenomeni quotidiani con parziale autonomia e consapevolezza, riuscendo a riconoscere e descrivere fenomeni semplici. Utilizza un linguaggio semplice e generalmente adeguato.	Osserva fenomeni quotidiani con il supporto del docente, riuscendo a riconoscere e descrivere solo fenomeni già trattati. Si esprime con un linguaggio limitato, con alcune incertezze e imprecisioni.	Non riesce abitualmente a osservare e descrivere autonomamente i fenomeni quotidiani, nemmeno con il supporto del docente. Le descrizioni sono parziali e il linguaggio utilizzato non è adeguato al contesto.

Scienze classe quarta	
NUCLEO FONDANTE: Osservare e sperimentare sul campo	OBIETTIVO: Effettuare semplici esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni.
GIUDIZI SINTETICI	

INDICATORI OSSERVABILI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Effettuare semplici esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni, utilizzando strumenti e metodologie adeguate, osservando i fenomeni e trarre conclusioni semplici, con un linguaggio chiaro e adeguato al contesto.	Effettua esperimenti con autonomia e consapevolezza, formulando ipotesi e proponendo soluzioni anche in situazioni nuove e complesse. Utilizza strumenti e metodologie adeguate con precisione, osserva i fenomeni e trae conclusioni chiare e coerenti. Si esprime con un linguaggio ricco, chiaro e pertinente, adeguato al contesto.	Effettua esperimenti con autonomia e consapevolezza, formulando ipotesi e proponendo soluzioni in situazioni complesse. Utilizza strumenti e metodologie adeguate, osservando i fenomeni e traendo conclusioni semplici e corrette. Si esprime in modo chiaro e preciso, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	Effettua esperimenti con autonomia e consapevolezza, formulando ipotesi e prospettando soluzioni adeguate. Utilizza strumenti e metodologie adeguate, osservando i fenomeni e trae conclusioni semplici e coerenti. Utilizza un linguaggio semplice, ma chiaro e pertinente al contesto.	Effettua esperimenti con parziale autonomia e consapevolezza, formulando ipotesi e prospettando soluzioni in situazioni semplici. Utilizza strumenti e metodologie adeguate, osservando i fenomeni e trae conclusioni, anche se con alcune difficoltà. Si esprime in modo comprensibile, ma con un linguaggio semplice e talvolta impreciso.	Effettua esperimenti con il supporto del docente, formulando ipotesi e prospettando soluzioni in situazioni già note e con guida. Riesce a osservare i fenomeni e trarre conclusioni, ma solo in situazioni già affrontate. Utilizza un linguaggio limitato e con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a effettuare esperimenti, nemmeno con il supporto del docente. Ha difficoltà a formulare ipotesi e a prospettare soluzioni, utilizzando strumenti e metodologie in modo corretto. Fatica a osservare i fenomeni e trarre conclusioni, e il linguaggio utilizzato è spesso inadeguato o confuso.
NUCLEO FONDANTE: L'uomo i viventi e l'ambiente		OBIETTIVO: Conoscere e organizzare i contenuti sulle caratteristiche dei viventi; riesporre utilizzando il linguaggio scientifico.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Conoscere e organizzare i contenuti sulle caratteristiche dei viventi, riesporre le informazioni	Conosce e organizza i contenuti con autonomia e consapevolezza, risponde in modo	Conosce e organizza i contenuti con autonomia e consapevolezza, risponde	Conosce e organizza i contenuti con autonomia e consapevolezza, risponde in modo	Conosce e organizza i contenuti con parziale autonomia e consapevolezza,	Conosce e organizza i contenuti con il supporto del docente, riespone informazioni sui	Non riesce abitualmente a conoscere e organizzare i contenuti nemmeno con il supporto del

utilizzando un linguaggio scientifico semplice e adeguato, rispondendo in modo chiaro a domande specifiche sui viventi.	completo e preciso le informazioni sulle caratteristiche dei viventi anche in situazioni nuove o complesse, rispondendo a domande specifiche con linguaggio scientifico chiaro, accurato e pertinente.	correttamente le informazioni sui viventi anche in situazioni complesse, rispondendo a domande specifiche con linguaggio scientifico semplice, corretto e adeguato al contesto.	ordinato le informazioni sui viventi, rispondendo a domande specifiche con linguaggio semplice e sufficientemente chiaro.	riespone le informazioni essenziali sui viventi in situazioni semplici, rispondendo a domande specifiche con linguaggio semplice ma a tratti impreciso.	viventi in situazioni già note e guidate, rispondendo a domande specifiche con linguaggio essenziale e con qualche incertezza.	docente, fatica a risporre informazioni sui viventi anche in situazioni semplici e risponde a domande specifiche con linguaggio confuso e non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Oggetti, materiali e trasformazioni		OBIETTIVO: Individuare le proprietà e alcuni concetti scientifici.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Individuare le proprietà e alcuni concetti scientifici, utilizzando osservazioni dirette e strumenti adeguati per raccogliere informazioni e formulare spiegazioni semplici.	Individua e interpreta con autonomia e consapevolezza le proprietà e i concetti scientifici, svolgendo i compiti con continuità anche in situazioni nuove o complesse, mostrando originalità nell'osservazione e nella formulazione delle spiegazioni. Si esprime con	Individua e interpreta con autonomia e consapevolezza le proprietà e i concetti scientifici, svolgendo i compiti con continuità anche in situazioni complesse, applicando le osservazioni in modo sicuro e preciso. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e modalità adeguate al contesto.	Individua e interpreta con autonomia e consapevolezza le proprietà e i concetti scientifici, svolgendo i compiti con continuità, applicando le osservazioni con sicurezza. Si esprime in modo chiaro, collegando le informazioni con linguaggio adeguato al contesto.	Individua e interpreta con parziale autonomia e consapevolezza alcune proprietà e concetti scientifici, svolgendo compiti in situazioni semplici, applicando le osservazioni in modo essenziale. Si esprime con lessico semplice e generalmente adeguato al contesto.	Individua e interpreta con la guida del docente alcune proprietà e concetti scientifici, svolgendo compiti in situazioni già note e guidate, applicando osservazioni elementari. Si esprime con lessico limitato e con alcune incertezze.	Non riesce abitualmente a individuare e interpretare proprietà e concetti scientifici, anche se guidato, mostrando difficoltà nello svolgere compiti anche in situazioni semplici. Si esprime in modo incerto e non adeguato al contesto.

	correttezza, proprietà di linguaggio, capacità critica e modalità adeguate al contesto.					
--	---	--	--	--	--	--

Scienze classe quinta						
NUCLEO FONDANTE: Osservare e sperimentare sul campo		OBIETTIVO: Effettuare semplici esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Effettuare semplici esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni, utilizzando osservazioni dirette e strumenti adeguati, esprimendo conclusioni in modo semplice e comprensibile.	Effettua esperimenti e formula ipotesi con autonomia e consapevolezza, affrontando con continuità anche situazioni nuove o complesse e proponendo soluzioni originali e personali. Espone le conclusioni in modo chiaro, corretto, con proprietà di linguaggio, capacità critica e	Effettua esperimenti e formula ipotesi con autonomia e consapevolezza, portando a termine le attività anche in situazioni complesse e prospettando soluzioni efficaci. Comunica le conclusioni con linguaggio corretto, proprietà lessicale e modalità adeguate al contesto.	Effettua esperimenti e formula ipotesi con autonomia e consapevolezza, portando a termine le attività e proponendo soluzioni pertinenti. Espone le conclusioni con chiarezza, utilizzando un linguaggio semplice e adeguato.	Effettua esperimenti e formula ipotesi con parziale autonomia e consapevolezza, svolgendo le attività in situazioni semplici e prospettando soluzioni essenziali. Si esprime con linguaggio semplice e generalmente adeguato al contesto.	Effettua esperimenti e formula ipotesi con la guida del docente, riuscendo a completare le attività in situazioni già note e proponendo soluzioni solo se supportato. Espone le conclusioni con linguaggio limitato e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a effettuare esperimenti e formulare ipotesi, anche se guidato, mostrando difficoltà nello svolgimento dei compiti anche in situazioni semplici. Si esprime in modo incerto e non adeguato al contesto.

	adeguatezza al contesto.					
NUCLEO FONDANTE: L'uomo i viventi e l'ambiente		OBIETTIVO: Conoscere e organizzare i contenuti sulle caratteristiche dei viventi ; riesporre utilizzando il linguaggio scientifico.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Conoscere e organizzare i contenuti sulle caratteristiche dei viventi, riesporre le informazioni in modo chiaro e sistematico, utilizzando il linguaggio scientifico adeguato e pertinente	Conosce e organizza i contenuti con autonomia e consapevolezza, riuscendo a riesporre le informazioni in modo originale e sistematico anche in situazioni nuove o complesse. Utilizza il linguaggio scientifico in modo preciso, pertinente e articolato rispetto al contesto.	Conosce e organizza i contenuti con autonomia e consapevolezza, riuscendo a riesporre le informazioni in modo ordinato anche in situazioni complesse. Utilizza il linguaggio scientifico in modo chiaro e pertinente al contesto.	Conosce e organizza i contenuti con autonomia e consapevolezza, rispondendo in modo chiaro e sistematico le informazioni. Utilizza un linguaggio scientifico semplice e corretto	Conosce e organizza i contenuti con parziale autonomia e consapevolezza, rispondendo le informazioni in modo essenziale in situazioni semplici. Utilizza un linguaggio semplice e adeguato.	Conosce e organizza i contenuti con il supporto dell'insegnante, rispondendo le informazioni in modo guidato in situazioni già note. Utilizza un linguaggio scientifico basilare, con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a conoscere e organizzare i contenuti anche se guidato, rispondendo le informazioni in modo frammentario e confuso. Utilizza un linguaggio poco chiaro e non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Oggetti, materiali e trasformazioni		OBIETTIVO: Individuare le proprietà e alcuni concetti scientifici.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Individuare le proprietà e alcuni concetti scientifici,	Individua con autonomia e consapevolezza	Individua con autonomia e consapevolezza le	Individua con autonomia e consapevolezza c	Individua le proprietà e i concetti scientifici	Individua con difficoltà le proprietà e i	Non riesce abitualmente a individuare

utilizzando osservazioni dirette, esperimenti e strumenti adeguati per raccogliere informazioni e formulare spiegazioni.	le proprietà e i concetti scientifici, utilizzando osservazioni dirette, esperimenti e strumenti adeguati. Raccoglie informazioni in modo preciso e approfondito, formulando spiegazioni chiare e dettagliate. Utilizza un linguaggio scientifico appropriato e pertinente al contesto, dimostrando una padronanza completa dell'argomento.	proprietà e i concetti scientifici, utilizzando osservazioni dirette, esperimenti e strumenti adeguati. Raccoglie informazioni con precisione e formula spiegazioni corrette e coerenti. Utilizza un linguaggio scientifico chiaro e adeguato, esprimendo le proprie idee in modo sistematico.	le proprietà e i concetti scientifici, utilizzando osservazioni dirette e strumenti adeguati. Raccoglie informazioni in modo preciso, formulando spiegazioni semplici e comprensibili, con un linguaggio scientifico adeguato e pertinente.	con parziale autonomia e consapevolezza, utilizzando osservazioni dirette e strumenti adeguati. Raccoglie alcune informazioni e formula spiegazioni usando un linguaggio scientifico semplice e adeguato	concetti scientifici con il supporto dell'insegnante. Raccoglie informazioni in modo limitato e formula spiegazioni con incertezze, utilizzando un linguaggio scientifico semplice e a volte poco preciso.	correttamente le proprietà e i concetti scientifici, nemmeno con il supporto dell'insegnante. Le informazioni raccolte sono incomplete e le spiegazioni sono imprecise, con un linguaggio scientifico inadeguato o errato.
--	---	--	---	--	--	--

Musica classe prima						
NUCLEO FONDANTE: CLASSIFICARE		OBIETTIVO: Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e musicali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Utilizzare la voce, il corpo e semplici oggetti sonori per produrre suoni, ritmi ed effetti espressivi in modo creativo e intenzionale.	Utilizza la voce, il corpo e semplici oggetti sonori con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove o particolarmente complesse. Produce suoni, ritmi ed effetti espressivi in modo creativo, originale e personale, adattandosi ai diversi contesti. Manifesta un'espressività sonora e corporea ricca, consapevole e adeguata alle diverse situazioni.	Utilizza la voce, il corpo e semplici oggetti sonori con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Produce suoni, ritmi ed effetti espressivi in modo creativo e intenzionale. Manifesta un'espressività sonora e corporea corretta, varia e pertinente ai contesti proposti.	Utilizza la voce, il corpo e semplici oggetti sonori con autonomia e consapevolezza. Produce suoni, ritmi ed effetti espressivi in modo corretto e adeguato ai compiti richiesti. Manifesta un'espressività sonora e corporea corretta e pertinente al contesto.	Utilizza la voce, il corpo e semplici oggetti sonori con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni semplici. Produce alcuni suoni, ritmi ed effetti espressivi in modo essenziale. Manifesta un'espressività sonora e corporea semplice e adeguata alle situazioni più guidate.	Utilizza la voce, il corpo e semplici oggetti sonori principalmente sotto la guida del docente in situazioni già note. Produce suoni e ritmi in modo elementare e con alcune incertezze. Manifesta un'espressività sonora e corporea limitata, con qualche difficoltà nel rispettare il contesto.	Non riesce abitualmente a utilizzare la voce, il corpo e semplici oggetti sonori, anche se guidato. Produce suoni, ritmi ed effetti espressivi solo saltuariamente e con significative difficoltà, anche in situazioni semplici. Manifesta un'espressività sonora e corporea incerta e non adeguata ai contesti proposti.
NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERE		OBIETTIVO: Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Sperimentare la voce, strumenti e oggetti sonori per produrre semplici suoni e ritmi in modo creativo.	Sperimenta la voce, strumenti e oggetti sonori con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove o	Sperimenta la voce, strumenti e oggetti sonori con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse.	Sperimenta la voce, strumenti e oggetti sonori con autonomia e consapevolezza. Riproduce suoni e ritmi semplici in	Sperimenta la voce, strumenti e oggetti sonori con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni	Sperimenta la voce, strumenti e oggetti sonori con la guida dell'insegnante, in situazioni già note. Riproduce suoni e	Non riesce abitualmente a sperimentare la voce, strumenti e oggetti sonori in modo autonomo, anche se guidato.

	complesse. Propone suoni e ritmi originali, con creatività personale e intenzionalità espressiva. Utilizza il linguaggio sonoro in modo chiaro, ricco e adeguato al contesto.	Propone combinazioni sonore personali e creative. Utilizza il linguaggio sonoro in modo corretto e appropriato al contesto.	modo ordinato e coerente. Utilizza un linguaggio sonoro adeguato al contesto.	semplici. Riproduce suoni e ritmi elementari con qualche esitazione. Utilizza un linguaggio sonoro semplice ma comprensibile.	ritmi essenziali con qualche incertezza. Utilizza un linguaggio sonoro limitato ma comprensibile nel complesso.	Ha difficoltà a riprodurre suoni e ritmi semplici. Il linguaggio sonoro risulta confuso e poco comprensibile.
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE E ANALIZZARE			OBIETTIVO: Ascoltare, interpretare brani di vario genere			
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare brani musicali di vario genere e interpretare in modo personale e creativo, rispondendo con azioni, movimenti o parole che riflettono le emozioni e le caratteristiche del brano.	Ascolta brani musicali di vario genere con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove o particolarmente complesse. Interpreta in modo personale e creativo, rispondendo con azioni, movimenti o parole originali che riflettono pienamente emozioni e caratteristiche del	Ascolta brani musicali di vario genere con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Interpreta in modo personale e creativo, rispondendo con azioni, movimenti o parole adeguati che riflettono emozioni e caratteristiche del brano. Manifesta un'interpretazione	Ascolta brani musicali di vario genere con autonomia e consapevolezza. Interpreta in modo personale e adeguato, rispondendo con azioni, movimenti o parole che esprimono emozioni e caratteristiche principali del brano. Manifesta un'interpretazione musicale corretta	Ascolta brani musicali di vario genere con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni semplici. Interpreta in modo essenziale, rispondendo con semplici azioni, alcuni movimenti o parole che richiamano aspetti del brano. Manifesta un'interpretazione musicale	Ascolta brani musicali di vario genere principalmente sotto la guida del docente in situazioni già note. Interpreta con qualche incertezza, rispondendo con azioni, movimenti o parole elementari che riflettono solo parzialmente le emozioni e le caratteristiche del brano. Manifesta un'interpretazione	Non riesce abitualmente ad ascoltare brani musicali di vario genere in modo autonomo, anche se guidato. Interpreta solo saltuariamente, con azioni, movimenti o parole non adeguati, anche in situazioni semplici. Manifesta un'interpretazione musicale incerta, frammentaria e non adeguata ai contesti proposti.

	brano. Manifesta un'interpretazione musicale ricca, originale e pienamente adeguata ai diversi contesti.	musicale varia ed efficace, adatta ai contesti proposti.	e pertinente al contest	semplice ma adeguata alle situazioni proposte.	musicale limitata e con bisogno di supporto.	
--	---	--	-------------------------	--	--	--

Musica classe seconda						
NUCLEO FONDANTE: CLASSIFICARE		OBIETTIVO: Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e musicali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Sperimentare ed esprimere in modo personale suoni e ritmi utilizzando voce, oggetti sonori e strumenti musicali.	Sperimenta la voce, strumenti e oggetti sonori con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Propone suoni e ritmi originali, con creatività personale e intenzionalità espressiva. Utilizza il linguaggio sonoro in modo chiaro, ricco e adeguato al contesto.	Sperimenta la voce, strumenti e oggetti sonori con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Propone combinazioni sonore personali e creative. Utilizza il linguaggio sonoro in modo corretto e appropriato al contesto.	Sperimenta la voce, strumenti e oggetti sonori con autonomia e consapevolezza. Riproduce suoni e ritmi semplici in modo ordinato e coerente. Utilizza un linguaggio sonoro adeguato al contesto.	Sperimenta la voce, strumenti e oggetti sonori con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Riproduce suoni e ritmi elementari con qualche esitazione. Utilizza un linguaggio sonoro semplice ma comprensibile.	Sperimenta la voce, strumenti e oggetti sonori con la guida dell'insegnante, in situazioni già note. Riproduce suoni e ritmi essenziali con qualche incertezza. Utilizza un linguaggio sonoro limitato ma comprensibile nel complesso.	Non riesce abitualmente a sperimentare la voce, strumenti e oggetti sonori in modo autonomo, anche se guidato. Ha difficoltà a riprodurre suoni e ritmi semplici. Il linguaggio sonoro risulta confuso e poco comprensibile.

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERE		OBIETTIVO: Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare la voce, strumenti e oggetti sonori per realizzare semplici produzioni ritmiche e sonore in modo personale e creativo.	Utilizza la voce, strumenti e oggetti sonori con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove o complesse. Realizza produzioni ritmiche e sonore in modo originale, personale e creativo. Comunica in modo chiaro e pertinente, con ricchezza espressiva.	Utilizza la voce, strumenti e oggetti sonori con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Realizza produzioni ritmiche e sonore in modo personale e creativo. Comunica in modo chiaro e pertinente, con buona espressività.	Utilizza la voce, strumenti e oggetti sonori con autonomia e consapevolezza. Realizza produzioni ritmiche e sonore semplici e coerenti. Comunica in modo comprensibile, con un'espressività adeguata.	Utilizza la voce, strumenti e oggetti sonori con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Realizza produzioni ritmiche e sonore essenziali e comprensibili. Comunica con lessico semplice e modalità adeguate.	Utilizza la voce, strumenti e oggetti sonori principalmente sotto la guida del docente, in situazioni note. Realizza semplici sequenze ritmiche e sonore, con errori ma comprensibili. Comunica in modo essenziale, con incertezze.	Non riesce abitualmente a utilizzare la voce, strumenti e oggetti sonori in modo adeguato, anche se guidato. Non riesce a realizzare produzioni ritmiche e sonore comprensibili. Comunica in modo poco chiaro e non pertinente al contesto.
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE E ANALIZZARE		OBIETTIVO: Ascoltare, interpretare brani di vario genere				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare brani musicali di diversi generi e rispondere in modo pertinente, riconoscendo alcuni elementi	Ascolta in autonomia e con consapevolezza brani musicali di diversi generi, affrontando anche situazioni nuove o	Ascolta in autonomia e con consapevolezza brani musicali di diversi generi, affrontando anche situazioni	Ascolta in autonomia e con consapevolezza brani musicali di diversi generi. Riconosce gli elementi principali	Ascolta con parziale autonomia e consapevolezza brani musicali di diversi generi in situazioni semplici. Riconosce alcuni	Ascolta brani musicali di diversi generi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, in	Non riesce abitualmente ad ascoltare e riconoscere elementi caratteristici dei brani musicali, anche se guidato.

caratteristici come il ritmo, la melodia, e le emozioni evocate, esprimendo una propria interpretazione tramite gesti, parole o azioni.	complesse. Riconosce con originalità ritmo, melodia ed emozioni evocate, esprimendo interpretazioni personali tramite gesti, parole o azioni. Utilizza modalità espressive ricche e adeguate al contesto musicale.	complesse. Riconosce correttamente ritmo, melodia ed emozioni evocate, esprimendo interpretazioni pertinenti tramite gesti, parole o azioni. Utilizza modalità espressive corrette e adeguate al contesto musicale.	come ritmo, melodia ed emozioni, esprimendo interpretazioni adeguate tramite gesti, parole o azioni. Utilizza modalità espressive semplici e corrette.	elementi come ritmo, melodia ed emozioni con il supporto di indicazioni, esprimendo interpretazioni essenziali. Utilizza modalità espressive semplici e adeguate al contesto.	situazioni già note. Riconosce con difficoltà alcuni elementi come ritmo, melodia ed emozioni, esprimendo interpretazioni limitate tramite gesti, parole o azioni. Utilizza modalità espressive limitate e con qualche incertezza.	Riconosce solo saltuariamente ritmo, melodia ed emozioni, esprimendo interpretazioni poco pertinenti. Utilizza modalità espressive incerte e non adeguate al contesto.
---	--	---	--	---	--	--

Musica classe terza						
NUCLEO FONDANTE: CLASSIFICARE		OBIETTIVO: Rappresentare semplici brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rappresentare semplici brani musicali ed eventi sonori utilizzando simboli grafici convenzionali e non convenzionali, come note, linee, immagini e disegni, per	Rappresenta in autonomia e con consapevolezza semplici brani musicali ed eventi sonori, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Utilizza simboli	Rappresenta in autonomia e con consapevolezza semplici brani musicali ed eventi sonori, affrontando anche situazioni complesse. Utilizza simboli grafici	Rappresenta in autonomia e con consapevolezza semplici brani musicali ed eventi sonori. Utilizza simboli grafici convenzionali e non	Rappresenta con parziale autonomia e consapevolezza semplici brani musicali ed eventi sonori in situazioni semplici. Utilizza alcuni simboli grafici convenzionali e	Rappresenta semplici brani musicali ed eventi sonori principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni già note.	Non riesce abitualmente a rappresentare semplici brani musicali ed eventi sonori, anche se guidato. Utilizza solo saltuariamente simboli grafici

esprimere la sequenza e le caratteristiche dei suoni, ritmi e melodie ascoltati.	grafici convenzionali e non convenzionali per esprimere in modo originale la sequenza e le caratteristiche di suoni, ritmi e melodie ascoltati. Adotta modalità espressive ricche, personali e adeguate al contesto musicale.	convenzionali e non convenzionali per esprimere correttamente la sequenza e le caratteristiche di suoni, ritmi e melodie ascoltati. Adotta modalità espressive corrette e adeguate al contesto musicale.	convenzionali per esprimere in modo adeguato la sequenza e le caratteristiche di suoni, ritmi e melodie ascoltati. Adotta modalità espressive semplici e corrette.	non convenzionali per esprimere in modo essenziale la sequenza e le caratteristiche di suoni, ritmi e melodie ascoltati. Adotta modalità espressive semplici e adeguate.	Utilizza simboli grafici convenzionali e non convenzionali con difficoltà, esprimendo in modo limitato la sequenza e le caratteristiche di suoni, ritmi e melodie ascoltati. Adotta modalità espressive limitate e con qualche incertezza.	convenzionali e non convenzionali, esprimendo con difficoltà la sequenza e le caratteristiche di suoni, ritmi e melodie ascoltati. Adotta modalità espressive incerte e non adeguate al contesto musicale.
NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERE		OBIETTIVO: Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo, combinando diversi suoni, ritmi e melodie per esprimere emozioni, storie o idee in modo originale e personale, esplorando diverse possibilità espressive e adattando i suoni	Utilizza in autonomia e con consapevolezza voce, strumenti e oggetti sonori, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Combina diversi suoni, ritmi e melodie per esprimere in modo originale emozioni, storie o idee, esplorando varie possibilità espressive e	Utilizza in autonomia e con consapevolezza voce, strumenti e oggetti sonori, affrontando anche situazioni complesse. Combina diversi suoni, ritmi e melodie per esprimere emozioni, storie o idee in modo corretto e personale, esplorando	Utilizza in autonomia e con consapevolezza voce, strumenti e oggetti sonori. Combina suoni, ritmi e melodie per esprimere emozioni, storie o idee in modo adeguato, esplorando alcune possibilità espressive e adattando i suoni al contesto. Adotta modalità	Utilizza con parziale autonomia e consapevolezza voce, strumenti e oggetti sonori in situazioni semplici. Combina suoni, ritmi e melodie con il supporto di indicazioni per esprimere emozioni, storie o idee, adattando in modo essenziale i suoni al contesto. Adotta modalità	Utilizza voce, strumenti e oggetti sonori principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni già note. Combina con difficoltà suoni, ritmi e melodie per esprimere emozioni, storie o idee, adattando in modo limitato i suoni al contesto.	Non riesce abitualmente a utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori, anche se guidato. Combina solo saltuariamente suoni, ritmi e melodie per esprimere emozioni, storie o idee, senza adattare i suoni al contesto. Adotta modalità espressive incerte e

al contesto proposto	adattando i suoni con creatività al contesto. Adotta modalità espressive ricche, personali e pienamente adeguate alla situazione proposta.	possibilità espressive e adattando i suoni al contesto. Adotta modalità espressive corrette e adeguate alla situazione proposta.	espressive semplici e corrette.	espressive semplici e adeguate.	Adotta modalità espressive limitate e con qualche incertezza.	non adeguate alla situazione proposta.
NUCLEO FONDANTE: Ascoltare e analizzare		OBIETTIVO: Ascoltare, interpretare brani di vario genere				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascoltare brani musicali di vario genere, riconoscere elementi musicali (ritmo, melodia, dinamiche) e interpretare creativamente le emozioni evocate, esprimendole tramite azioni, movimenti o parole.	Ascolta in autonomia e con consapevolezza brani musicali di vario genere, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Riconosce in modo originale ritmo, melodia e dinamiche, interpretando creativamente le emozioni evocate tramite azioni, movimenti o parole. Adotta modalità espressive ricche, personali e pienamente	Ascolta in autonomia e con consapevolezza brani musicali di vario genere, affrontando anche situazioni complesse. Riconosce correttamente ritmo, melodia e dinamiche, interpretando in modo creativo le emozioni evocate tramite azioni, movimenti o parole. Adotta modalità espressive corrette e adeguate al contesto musicale.	Ascolta in autonomia e con consapevolezza brani musicali di vario genere. Riconosce in modo adeguato ritmo, melodia e dinamiche, interpretando le emozioni evocate con semplici azioni, movimenti o parole. Adotta modalità espressive semplici e corrette.	Ascolta con parziale autonomia e consapevolezza brani musicali di vario genere in situazioni semplici. Riconosce alcuni elementi musicali con il supporto di indicazioni e interpreta le emozioni evocate in modo essenziale tramite azioni, movimenti o parole. Adotta modalità espressive semplici e adeguate.	Ascolta brani musicali di vario genere principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni già note. Riconosce con difficoltà alcuni elementi musicali e interpreta in modo limitato le emozioni evocate tramite azioni, movimenti o parole. Adotta modalità espressive	Non riesce abitualmente ad ascoltare e riconoscere elementi musicali nei brani, anche se guidato. Interpreta solo saltuariamente le emozioni evocate, esprimendole in modo non pertinente tramite azioni, movimenti o parole. Adotta modalità espressive incerte e non adeguate al contesto musicale.

	adeguate al contesto musicale.				limitate e con qualche incertezza.	
--	--------------------------------	--	--	--	------------------------------------	--

Musica classe quarta						
NUCLEO FONDANTE: CLASSIFICARE		OBIETTIVO: Classifica brani musicali di differenti repertori.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e classificare brani musicali di generi e provenienze diversi, cogliendo semplici caratteristiche come il ritmo, la melodia e gli strumenti utilizzati.	Riconosce e classifica in autonomia e con consapevolezza brani musicali di generi e provenienze diverse, anche in situazioni nuove o complesse. Coglie con precisione ritmo, melodia e strumenti utilizzati, distinguendo e descrivendo correttamente le caratteristiche fondamentali dei brani ascoltati. Adotta modalità espressive originali e	Riconosce e classifica in autonomia e con consapevolezza brani musicali di generi e provenienze diverse, anche in situazioni complesse. Coglie correttamente ritmo, melodia e strumenti utilizzati, descrivendo le caratteristiche principali dei brani ascoltati. Adotta modalità espressive corrette e adeguate al contesto musicale.	Riconosce e classifica in autonomia e con consapevolezza brani musicali di generi e provenienze diverse. Coglie in modo adeguato ritmo, melodia e strumenti utilizzati, descrivendo le principali caratteristiche dei brani ascoltati. Adotta modalità espressive semplici e corrette, adeguate al contesto musicale.	Riconosce e classifica con parziale autonomia brani musicali di generi e provenienze diverse in situazioni semplici. Coglie alcuni aspetti del ritmo, della melodia e degli strumenti utilizzati, descrivendo le caratteristiche in modo essenziale. Adotta modalità espressive semplici, ma adeguate al contesto musicale.	Riconosce e classifica brani musicali di generi e provenienze diverse principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni già note. Coglie con difficoltà ritmo, melodia e strumenti utilizzati, riuscendo a descrivere in modo limitato le caratteristiche principali. Adotta modalità espressive limitate e con	Non riesce abitualmente a riconoscere e classificare brani musicali di generi e provenienze diverse, anche se guidato. Coglie solo saltuariamente alcuni aspetti del ritmo, della melodia e degli strumenti utilizzati, senza riuscire a descrivere le caratteristiche in modo adeguato. Adotta modalità espressive inadeguate e incerte rispetto al contesto musicale.

	approfondite, adeguate al contesto musicale.				qualche incertezza.	
NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERE		OBIETTIVO: Utilizzare la voce, il proprio corpo e semplici strumenti per esprimere messaggi musicali.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esprimere messaggi musicali utilizzando in modo consapevole la voce, il corpo e semplici strumenti ritmici e melodici.	Esprime in autonomia e con consapevolezza messaggi musicali utilizzando voce, corpo e strumenti ritmici e melodici, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Sfrutta in modo originale e creativo le risorse espressive per trasmettere emozioni, idee e storie, adattando la propria espressione al contesto musicale. Adotta modalità espressive ricche e ben strutturate, pienamente adeguate alla	Esprime in autonomia e con consapevolezza messaggi musicali utilizzando voce, corpo e strumenti ritmici e melodici, anche in situazioni complesse. Sfrutta in modo personale e adeguato le risorse espressive per trasmettere emozioni, idee e storie, adattando l'espressione al contesto musicale. Adotta modalità espressive corrette e coerenti con la situazione proposta.	Esprime in autonomia e con consapevolezza messaggi musicali utilizzando voce, corpo e strumenti ritmici e melodici. Sfrutta in modo adeguato le risorse espressive per trasmettere emozioni, idee e storie, adattando la propria espressione al contesto musicale. Adotta modalità espressive semplici e adeguate alla situazione proposta.	Esprime con parziale autonomia messaggi musicali utilizzando voce, corpo e strumenti ritmici e melodici, in situazioni semplici. Sfrutta alcune risorse espressive per trasmettere emozioni, idee e storie, adattando l'espressione in modo limitato al contesto musicale. Adotta modalità espressive semplici, ma adeguate alla situazione proposta.	Esprime messaggi musicali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, utilizzando voce, corpo e strumenti ritmici e melodici in situazioni già note. Sfrutta alcune risorse espressive per trasmettere emozioni, idee e storie, adattando in modo limitato la propria espressione al contesto musicale. Adotta modalità espressive limitate e con	Non riesce abitualmente a esprimere messaggi musicali, anche se guidato, utilizzando voce, corpo e strumenti ritmici e melodici. Sfrutta solo saltuariamente le risorse espressive per trasmettere emozioni, idee e storie, senza riuscire a adattare l'espressione al contesto musicale. Adotta modalità espressive inadeguate e incerte rispetto alla situazione proposta.

	situazione proposta.				qualche incertezza.	
NUCLEO FONDANTE: Ascoltare e analizzare		OBIETTIVO: Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Individuare il significato e la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori in contesti espressivi diversi.	Individua con autonomia e consapevolezza il significato e la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori, anche in situazioni nuove o complesse. Riconosce in modo critico contesti espressivi diversi. Utilizza un linguaggio ricco, preciso e personale.	Individua con autonomia e consapevolezza il significato e la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori, anche in situazioni complesse. Riconosce con sicurezza contesti espressivi diversi. Utilizza un linguaggio corretto e pertinente.	Individua con adeguata autonomia e adeguata consapevolezza il significato e la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. Riconosce i principali aspetti dei contesti espressivi. Utilizza un linguaggio corretto e comprensibile.	Individua con autonomia e consapevolezza parziali il significato e la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori in situazioni semplici. Coglie alcuni aspetti dei contesti espressivi. Utilizza un linguaggio semplice e appropriato.	Individua il significato e la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori in situazioni già note e con la guida del docente. Riconosce alcuni elementi essenziali dei contesti espressivi. Utilizza un linguaggio semplice con alcune incertezze.	Non riesce abitualmente a individuare il significato e la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori, anche se guidato e in situazioni semplici. Fatica a riconoscere gli aspetti principali dei contesti espressivi. Si esprime in modo incerto e poco adeguato.

Musica classe quinta	
NUCLEO FONDANTE: CLASSIFICARE	OBIETTIVO: Classifica brani musicali di differenti repertori.
	GIUDIZI SINTETICI

INDICATORI OSSERVABILI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Classificare brani musicali appartenenti a differenti repertori, individuando caratteristiche come il genere, il ritmo, la melodia e gli strumenti utilizzati.	Classifica i brani musicali con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse e mai proposte in precedenza. Riconosce con precisione il genere, il ritmo, la melodia e gli strumenti utilizzati, mostrando una profonda comprensione e originalità nelle sue scelte. Si esprime con linguaggio musicale appropriato, utilizzando correttamente i termini tecnici e dimostrando capacità critica.	Classifica i brani musicali con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Riconosce con accuratezza il genere, il ritmo, la melodia e gli strumenti utilizzati, dimostrando una buona comprensione delle caratteristiche musicali. Si esprime con linguaggio musicale corretto, utilizzando i termini appropriati e mostrando capacità di argomentazione.	Classifica i brani musicali con autonomia e consapevolezza, affrontando. Riconosce con precisione le principali caratteristiche dei brani, come il genere, il ritmo, la melodia e gli strumenti. Si esprime in modo chiaro e coerente, utilizzando un linguaggio musicale adeguato e collegando correttamente le informazioni.	Classifica i brani musicali con parziale autonomia e consapevolezza, affrontando situazioni semplici. Riconosce alcune caratteristiche principali, come il genere e il ritmo. Si esprime con un linguaggio semplice, adeguato al contesto, ma con alcune incertezze nella terminologia musicale.	Classifica i brani musicali principalmente con il supporto del docente, riuscendo a riconoscere caratteristiche semplici, come il genere e il ritmo, soprattutto per brani già affrontati in precedenza. Si esprime con un linguaggio limitato e con qualche incertezza, ma comunque in modo comprensibile al contesto.	Non riesce abitualmente a classificare i brani musicali, anche se guidato dal docente. Ha difficoltà nel riconoscere le caratteristiche principali dei brani, come il genere, il ritmo, la melodia e gli strumenti, anche per brani semplici. Si esprime in modo inadeguato, con incertezze evidenti nell'uso del linguaggio musicale.
NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERE		OBIETTIVO: Utilizzare la voce, il proprio corpo e semplici strumenti per esprimere messaggi musicali.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Utilizzare in modo consapevole la voce, il corpo e strumenti semplici per esprimere messaggi musicali, adattando le proprie espressioni alle caratteristiche del brano musicale e al contesto.	Utilizza la voce, il corpo e strumenti semplici con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Porta a termine compiti musicali adattando in modo originale e personale le proprie espressioni alle caratteristiche del brano e al contesto. Manifesta un'espressività ricca, coerente e con elevata sensibilità musicale.	Utilizza la voce, il corpo e strumenti semplici con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Porta a termine compiti musicali adattando in modo efficace e corretto le proprie espressioni alle caratteristiche del brano e al contesto. Dimostra coerenza espressiva e adeguata sensibilità musicale.	Utilizza la voce, il corpo e strumenti semplici con autonomia e consapevolezza. Porta a termine compiti musicali adattando correttamente le proprie espressioni alle caratteristiche del brano e al contesto. Comunica in modo espressivo e pertinente.	Utilizza la voce, il corpo e strumenti semplici con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Adatta alcune espressioni musicali alle caratteristiche del brano e al contesto, portando a termine compiti non particolarmente complessi. Comunica utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	Utilizza la voce, il corpo e strumenti semplici prevalentemente sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni già note. Porta a termine compiti musicali adattando con alcune incertezze le proprie espressioni alle caratteristiche del brano e al contesto. Utilizza un lessico espressivo limitato e non sempre preciso.	Non riesce abitualmente a utilizzare la voce, il corpo e strumenti semplici, anche se guidato dal docente. Adatta solo saltuariamente alcune espressioni musicali alle caratteristiche del brano e al contesto. Comunica con incertezza e con modalità non adeguate al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Ascoltare e analizzare		OBIETTIVO: Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori, individuando come essi contribuiscano a	Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori con autonomia e consapevolezza, affrontando anche	Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori con autonomia e consapevolezza, affrontando anche	Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori con autonomia e consapevolezza. Individua in modo	Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori con parziale autonomia e consapevolezza,	Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori prevalentemente sotto la guida e con il supporto del	Non riesce abitualmente a riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori, anche se guidato dal docente.

trasmettere emozioni, idee e messaggi in differenti contesti musicali e sonori.	situazioni nuove o complesse. Individua in modo originale e personale come essi trasmettano emozioni, idee e messaggi nei differenti contesti musicali e sonori. Interpreta con ricchezza espressiva e sensibilità il significato comunicativo dei messaggi sonori.	situazioni complesse. Individua in modo corretto ed efficace come essi trasmettano emozioni, idee e messaggi nei differenti contesti musicali e sonori. Interpreta con proprietà espressiva e adeguata sensibilità il significato comunicativo dei messaggi sonori.	corretto come essi trasmettano emozioni, idee e messaggi nei differenti contesti musicali e sonori. Interpreta in modo pertinente il significato comunicativo dei messaggi sonori.	in situazioni semplici. Individua alcune modalità con cui essi trasmettono emozioni, idee e messaggi in contesti musicali e sonori. Interpreta in modo semplice e adeguato il significato comunicativo dei messaggi sonori.	docente, in situazioni già note. Individua con incertezze come essi trasmettano emozioni, idee e messaggi nei differenti contesti musicali e sonori. Interpreta con lessico espressivo limitato e qualche imprecisione il significato comunicativo dei messaggi sonori.	Individua solo saltuariamente come essi trasmettano emozioni, idee e messaggi nei differenti contesti musicali e sonori. Interpreta con incertezza e modalità non adeguate il significato comunicativo dei messaggi sonori.
---	---	---	--	---	---	---

Arte e Immagine classe prima						
NUCLEO FONDANTE: Comprendere e apprezzare opere d'arte		OBIETTIVO: Familiarizzare con alcuni beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.				
	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare e riconoscere alcuni beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio, mostrando curiosità e interesse.	Osserva e riconosce con autonomia e consapevolezza alcuni beni artistici e ambientali del proprio territorio, mostrando sempre curiosità	Osserva e riconosce con autonomia e consapevolezza alcuni beni artistici e ambientali del proprio territorio, mostrando interesse e	Osserva e riconosce alcuni beni artistici e ambientali del proprio territorio con autonomia e consapevolezza, mostrando curiosità e interesse nelle	Osserva e riconosce alcuni beni artistici e ambientali del proprio territorio con parziale autonomia e consapevolezza, mostrando generalmente	Osserva e riconosce alcuni beni artistici e ambientali del proprio territorio, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, mostrando	Non riesce abitualmente a osservare e riconoscere i beni artistici e ambientali del proprio territorio, anche se guidato dal docente. Mostra un coinvolgimento

	e interesse, anche in situazioni nuove e complesse.	curiosità, anche in situazioni complesse.	situazioni proposte.	interesse. nelle situazioni semplici.	curiosità e interesse, seppur in modo limitato.	saltuario e una scarsa curiosità.
NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare		OBIETTIVO: Utilizzare le conoscenze e le abilità per elaborare creativamente produzioni personali.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare le conoscenze e le abilità per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo.	Utilizza con autonomia e consapevolezza le conoscenze e le abilità per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo, affrontando anche situazioni nuove e complesse. Comunica in modo chiaro e originale l'idea espressa, usando i linguaggi visivi in maniera personale ed efficace.	Utilizza le conoscenze e le abilità per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo, affrontando anche situazioni complesse con autonomia e consapevolezza. Comunica in modo chiaro l'idea espressa, usando i linguaggi visivi in modo adeguato	Utilizza le conoscenze e le abilità per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo, con autonomia e consapevolezza. Comunica chiaramente l'idea espressa, utilizzando linguaggi visivi adeguati al contesto e mostrando buone capacità espressive.	Utilizza le conoscenze e le abilità per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo in situazioni semplici, con parziale autonomia e consapevolezza. Comunica le proprie idee in modo essenziale attraverso un linguaggio visivo semplice.	Utilizza le conoscenze e le abilità per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente e solo in situazioni già note. Comunica l'idea espressa con qualche incertezza attraverso un linguaggio visivo limitato.	Non riesce abitualmente a utilizzare le conoscenze e le abilità per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo, anche se guidato, mostrando difficoltà anche in situazioni semplici e comunicando in modo in modo incerto e non adeguato.
NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini		OBIETTIVO: Osservare, esplorare descrivere immagini (opere d'arte, fotografie)				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Osservare immagini (opere d'arte, fotografie) e descriverle, cogliendo elementi visivi immediati.	Osserva immagini (opere d'arte, fotografie) con autonomia e consapevolezza, cogliendo con sicurezza gli elementi visivi immediati, anche in situazioni nuove e complesse. Descrive le immagini in modo chiaro, dettagliato e personale, utilizzando un linguaggio preciso e ricco.	Osserva immagini (opere d'arte, fotografie) con autonomia e consapevolezza, cogliendo correttamente gli elementi visivi immediati, anche in situazioni complesse. Descrive le immagini con chiarezza e precisione, utilizzando un linguaggio appropriato.	Osserva le immagini (opere d'arte, fotografie) con autonomia e consapevolezza, cogliendo gli elementi visivi immediati in modo chiaro e ordinato. Descrive le immagini con un linguaggio comprensibile, utilizzando termini adeguati.	Osserva immagini (opere d'arte, fotografie) con parziale autonomia e consapevolezza, cogliendo alcuni elementi visivi immediati in situazioni semplici. Descrive le immagini in modo essenziale ma comprensibile.	Osserva immagini (opere d'arte, fotografie), principalmente sotto la guida e con il supporto del docente e solo in situazioni già note, cogliendo pochi elementi visivi immediati. Descrive le immagini con qualche incertezza, utilizzando un linguaggio semplice e impreciso.	Non riesce abitualmente a osservare e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie), anche se guidato, e mostra difficoltà nel riconoscere e nominare gli elementi visivi più evidenti.
---	--	---	---	---	---	--

Arte e Immagine classe seconda						
NUCLEO FONDANTE: Comprendere e apprezzare opere d'arte		OBIETTIVO: Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.				
	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, apprezzandone l'importanza e mostrando sensibilità e	Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio con autonomia e consapevolezza, anche in	Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni	Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio con buona autonomia e consapevolezza. Apprezza	Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni abbastanza semplici. Mostra	Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente e solo in situazioni già	Non riesce abitualmente a conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, anche se guidato dal docente. Mostra scarsa consapevolezza e difficoltà

rispetto per la loro salvaguardia.	situazioni nuove e complesse. Apprezza l'importanza di questi beni, mostrando un alto livello di sensibilità e rispetto, e si impegna attivamente per la loro salvaguardia.	più complesse. Apprezza l'importanza di questi beni, mostrando una solida sensibilità e rispetto, e si comporta in modo responsabile per la loro salvaguardia.	l'importanza di questi beni, mostrando una buona sensibilità e rispetto, e si impegna nel contribuire alla loro salvaguardia.	apprezzamento per questi beni e un comportamento rispettoso, ma con qualche incertezza nell'azione concreta per la loro salvaguardia.	conosciute. Mostra rispetto e apprezzamento per questi beni, ma fatica a mettere in pratica questo atteggiamento in modo continuo.	nell'apprezzare l'importanza di questi beni, con un comportamento poco rispettoso e non responsabile.
NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare		OBIETTIVO: Utilizzare le conoscenze e le abilità per elaborare creativamente produzioni personali.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo, scegliendo con cura materiali e tecniche.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo, scegliendo con cura materiali e tecniche anche in situazioni nuove e complesse con autonomia e consapevolezza, e comunica in modo efficace e personale l'intenzione espressiva.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo, scegliendo con cura materiali e tecniche anche in situazioni complesse, con autonomia e consapevolezza. Comunica in modo chiaro e pertinente le proprie scelte espressive.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo, scegliendo con cura materiali e tecniche, con autonomia e consapevolezza. Esprime le proprie idee in modo ordinato e comprensibile.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo in situazioni semplici, con parziale autonomia e consapevolezza, scegliendo materiali e tecniche generalmente adeguati ed esprimendo le proprie idee in modo semplice ma comprensibile.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo, principalmente sotto la guida del docente e solo in situazioni già note. Riesce a scegliere materiali e tecniche se supportato, ed esprime le proprie idee con qualche incertezza e un linguaggio limitato.	Non riesce abitualmente a utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare lavori personali in modo spontaneo e creativo, anche se guidato, mostrando difficoltà nella scelta di materiali e tecniche. Esprime le proprie idee in modo incerto e non adeguato.

NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini		OBIETTIVO: Osservare, esplorare descrivere immagini (opere d'arte, fotografie)				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare, esplorare e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie), cogliendo elementi visivi, forme, colori e dettagli espressivi.	Osserva ed esplora immagini (opere d'arte, fotografie) con autonomia e consapevolezza, riconoscendo con precisione e cura gli elementi visivi, le forme, i colori e i dettagli espressivi, anche in situazioni nuove e complesse. Le descrive in modo personale, chiaro e articolato, usando un linguaggio visivo ricco e preciso.	Osserva ed esplora immagini (opere d'arte, fotografie), con autonomia e consapevolezza, riconoscendo con precisione gli elementi visivi, le forme, i colori e i dettagli espressivi anche in situazioni complesse. Le descrive in modo chiaro e coerente, usando un linguaggio visivo appropriato.	Osserva ed esplora immagini (opere d'arte, fotografie), con buona autonomia e consapevolezza, riconoscendo gli elementi visivi, le forme, i colori e alcuni dettagli espressivi. Le descrive in modo corretto e ordinato, usando un linguaggio visivo adeguato.	Osserva ed esplora immagini (opere d'arte, fotografie) in situazioni semplici, con parziale autonomia e consapevolezza. Riconosce solo alcuni elementi visivi, le forme o i colori, e le descrive in modo semplice e comprensibile, con un linguaggio visivo essenziale.	Osserva ed esplora immagini (opere d'arte, fotografie), principalmente sotto la guida del docente, riconoscendo pochi elementi visivi in situazioni già note. Le descrive con incertezza, utilizzando un linguaggio visivo limitato.	Non riesce abitualmente a osservare ed esplorare immagini (opere d'arte, fotografie), anche se guidato. Le descrive in modo confuso e inadeguato e mostrando notevoli difficoltà nel riconoscere gli elementi visivi.

Arte e Immagine classe terza						
NUCLEO FONDANTE: Comprendere e apprezzare opere d'arte		OBIETTIVO: Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia				
	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, comprendend o il loro valore storico e culturale, e mostrando sensibilità e rispetto per la loro importanza e per la loro salvaguardia.	Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse, cogliendone appieno il valore storico e culturale. Manifesta costantemente sensibilità e rispetto attraverso comportamenti attivi e responsabili per la loro salvaguardia.	Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio con autonomia e consapevolezza , anche in situazioni complesse, cogliendone adeguatamente il valore storico e culturale. Manifesta interesse e rispetto, mostrando comportamenti responsabili per la loro salvaguardia.	Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio con una buona autonomia e consapevolezza, riconoscendo il valore storico e culturale di molti di essi. Manifesta interesse e rispetto, mostrando comportamenti appropriati per la loro salvaguardia.	Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, con parziale autonomia e consapevolezza, riuscendo a cogliere il loro valore storico e culturale in situazioni semplici. Mostra interesse e talvolta assume comportamenti rispettosi nei confronti della loro salvaguardia	Conosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio, principalmente con la guida e il supporto del docente e in situazioni già note. Ne riconosce il valore storico e culturale, mostrando comportamenti rispettosi in modo limitato e non sempre consapevole	Non riesce abitualmente a riconoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, anche con supporto. Mostra difficoltà nel comprendere il loro valore e nel manifestare comportamenti rispettosi verso di essi.
NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare		OBIETTIVO: Utilizzare le conoscenze e le abilità per elaborare creativamente produzioni personali.				
INDICATORI OSSERVABI LI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare	Non riesce abitualmente a utilizzare le conoscenze e le

realizzare lavori personali in modo creativo, scegliendo materiali e tecniche in modo mirato.	lavori personali in modo creativo, scegliendo materiali e tecniche in modo mirato anche in situazioni nuove e complesse con autonomia e consapevolezza, e rappresenta con originalità ed efficacia l'idea da comunicare.	lavori personali in modo creativo, scegliendo materiali e tecniche in modo mirato, anche in situazioni complesse, con autonomia e consapevolezza , e rappresenta l'idea da comunicare in modo chiaro e pertinente	lavori personali in modo creativo, scegliendo materiali e tecniche in modo mirato con buona autonomia e consapevolezza, e comunica l'intenzione espressiva in modo corretto e coerente.	lavori personali in modo creativo in situazioni semplici, con parziale autonomia e consapevolezza, comunicando l'idea in modo essenziale e comprensibile.	lavori personali in modo creativo, principalmente con il supporto del docente e in situazioni già note, comunicando l'idea con qualche incertezza e usando un linguaggio visivo limitato.	abilità acquisite per realizzare lavori personali in modo creativo, anche con il supporto del docente, mostrando difficoltà nel selezionare materiali e tecniche in modo mirato. Comunica l'idea in modo incerto e non adeguato.
NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini		OBIETTIVO: Osservare, esplorare descrivere immagini (opere d'arte, fotografie)				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare, esplorare e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie), riconoscendo i principali messaggi, gli elementi visivi e gli	Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie) con autonomia e consapevolezza, riconoscendo con precisione e sensibilità i principali messaggi, gli	Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie) con autonomia e consapevolezza , riconoscendo i principali messaggi, gli	Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie) con autonomia e consapevolezza, riconoscendo correttamente i principali messaggi, gli elementi visivi e	Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie) in situazioni semplici, con parziale autonomia e consapevolezza, riconoscendo alcuni messaggi	Osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie) principalmente con il supporto del docente, riconoscendo pochi messaggi ed elementi visivi in situazioni già	Non riesce abitualmente a osservare, esplorare e descrivere immagini, (opere d'arte, fotografie), anche se guidato, mostrando difficoltà nel riconoscere i messaggi, gli elementi visivi e gli

aspetti espressivi.	elementi visivi e gli aspetti espressivi, anche in situazioni nuove e complesse. Comunica le proprie osservazioni in modo personale, chiaro e articolato, utilizzando un linguaggio visivo preciso, ricco e pertinente.	elementi visivi e gli aspetti espressivi, anche in situazioni complesse. Le descrive con chiarezza e precisione, utilizzando un linguaggio appropriato.	gli aspetti espressivi. Le descrive in modo ordinato, utilizzando un linguaggio visivo adeguato	e elementi visivi. Le descrive in modo essenziale, utilizzando un linguaggio semplice e adeguato.	note. Le descrive con incertezza, utilizzando un linguaggio limitato e poco preciso.	aspetti espressivi. La descrizione risulta confusa e inadeguata.
---------------------	---	---	---	---	--	--

Arte e Immagine classe quarta						
NUCLEO FONDANTE: Comprendere e apprezzare opere d'arte		OBIETTIVO: Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici e artistici.				
	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e descrive il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici e artistici del proprio territorio, mettendo in	Riconosce con autonomia e consapevolezza il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici e artistici del proprio territorio, anche in situazioni nuove e	Riconosce con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici	Riconosce con autonomia e consapevolezza il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici e artistici del proprio territorio, comprendendone	Riconosce, con parziale autonomia, il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici e artistici del proprio territorio, comprendendone	Riconosce e descrive il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici e artistici del proprio territorio principalmente con il supporto del docente e in	Non riesce abitualmente a riconoscere e descrivere il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici e artistici del proprio territorio, anche se guidato dal docente. Mostra difficoltà nel riconoscere gli aspetti

evidenza i loro aspetti principali, la loro importanza culturale e artistica ed esprimendo apprezzamenti personali.	complesse. comprendendone l'importanza culturale e artistica in modo approfondito. Esprime apprezzamenti personali con un linguaggio preciso, ricco e adeguato al contesto.	e artistici del proprio territorio, comprendendone l'importanza culturale e artistica in modo appropriato. Esprime apprezzamenti personali con argomentazioni pertinenti, utilizzando un linguaggio chiaro e adeguato al contesto.	l'importanza culturale e artistica. Esprime apprezzamenti personali in modo corretto, utilizzando un linguaggio adeguato.	in modo essenziale l'importanza culturale e artistica. Esprime apprezzamenti personali in modo semplice, utilizzando un linguaggio comprensibile e adeguato al contesto.	situazioni già note. Evidenza in modo impreciso gli aspetti culturali e artistici ed esprime apprezzamenti con linguaggio limitato e con qualche incertezza.	culturali e artistici principali e nel formulare apprezzamenti adeguati.
NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare		OBIETTIVO: Realizzare elaborati applicando le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Realizzare elaborati grafico-pittorici applicando conoscenze e abilità relative agli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	Realizza elaborati grafico-pittorici con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse, applicando con precisione gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Si esprime in modo originale e personale,	Realizza elaborati grafico-pittorici con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, applicando con pertinenza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Si esprime con creatività, utilizzando un	Realizza elaborati grafico-pittorici con autonomia e consapevolezza, applicando in modo corretto gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Si esprime in modo chiaro e ordinato, utilizzando un linguaggio visivo adeguato.	Realizza elaborati grafico-pittorici con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici, applicando alcuni elementi del linguaggio visivo. Si esprime in modo essenziale, con un linguaggio semplice e comprensibile.	Realizza elaborati grafico-pittorici principalmente con la guida dell'insegnante, in situazioni già note, applicando solo alcuni elementi del linguaggio visivo. Si esprime in modo incerto, con un linguaggio limitato.	Non riesce abitualmente a realizzare elaborati grafico-pittorici, anche se guidato, mostrando difficoltà nell'applicare gli elementi del linguaggio visivo. Si esprime in modo confuso e inadeguato al contesto.

	utilizzando soluzioni espressive ricche e coerenti con l'intento comunicativo.	linguaggio visivo appropriato e coerente.				
NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini		OBIETTIVO: Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali, riconoscendo gli elementi visivi principali e il loro significato.	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse, riconoscendo e spiegando con precisione il significato degli elementi visivi principali. Si esprime in modo personale, chiaro e articolato, utilizzando un linguaggio ricco e pertinente.	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, riconoscendo in modo appropriato gli elementi visivi principali e il loro significato. Si esprime con chiarezza, utilizzando un linguaggio pertinente e adeguato al contesto.	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali con autonomia e consapevolezza, riconoscendo correttamente gli elementi visivi principali e il loro significato. Si esprime in modo chiaro, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in situazioni semplici, con parziale autonomia e consapevolezza, riconoscendo alcuni elementi visivi e fornendo spiegazioni essenziali. Si esprime in modo semplice e comprensibile.	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali con la guida del docente, in situazioni già note, riconoscendo solo alcuni elementi visivi principali. Si esprime in modo essenziale, con lessico limitato e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali, anche se guidato, mostrando difficoltà nel riconoscere gli elementi visivi principali e nel comprenderne il significato. Si esprime in modo incerto e inadeguato al contesto.

Arte e Immagine classe quinta

NUCLEO FONDANTE: Comprendere e apprezzare opere d'arte		OBIETTIVO: Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici e artistici.				
	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale ed urbanistico del proprio territorio, nonché i principali monumenti storici e artistici, evidenziandone gli aspetti principali, la rilevanza storica, culturale e artistica ed esprimendo giudizi personali.	Riconosce con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse, il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici e artistici del proprio territorio, evidenziando con precisione gli aspetti principali e la loro rilevanza storica, culturale e artistica. Esprime apprezzamenti personali con argomentazioni articolate, chiare e pertinenti, utilizzando un linguaggio ricco e adeguato al contesto.	Riconosce con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici e artistici del proprio territorio, evidenziando gli aspetti principali e la loro rilevanza storica, culturale e artistica in modo appropriato. Esprime apprezzamenti personali con argomentazioni pertinenti, utilizzando un linguaggio chiaro e adeguato al contesto.	Riconosce con autonomia e consapevolezza il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici e artistici del proprio territorio, evidenziando gli aspetti principali e la loro rilevanza culturale e artistica in modo corretto. Esprime apprezzamenti personali in maniera chiara coerente, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	Riconosce il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici e artistici del proprio territorio con parziale autonomia e consapevolezza, evidenziando gli aspetti principali in modo semplice. Esprime apprezzamenti personali in modo essenziale, utilizzando un linguaggio comprensibile e adeguato al contesto, ma con qualche incertezza.	Riconosce, sotto la guida del docente, il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici e artistici del proprio territorio, evidenziando in modo impreciso gli aspetti principali. Esprime apprezzamenti personali con un linguaggio limitato, con alcune difficoltà nell'argomentazione e incertezza nell'espressione.	Non riesce abitualmente a riconoscere, anche se guidato, il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storici e artistici del proprio territorio. Mostra difficoltà nel comprendere gli aspetti principali e nell'esprimere apprezzamenti personali. Si esprime in modo inadeguato e confuso, con una comprensione limitata.

NUCLEO FONDANTE: Esprimersi e comunicare		OBIETTIVO: Realizzare elaborati applicando le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Realizzare elaborati personali utilizzando conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo, anche in relazione a scopi comunicativi ed espressivi.	Realizza elaborati personali con piena autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove e complesse, utilizzando in modo efficace gli elementi del linguaggio visivo per comunicare intenzioni espressive chiare. Si esprime con creatività, coerenza e padronanza del linguaggio visivo.	Realizza elaborati personali con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, utilizzando con pertinenza gli elementi del linguaggio visivo per comunicare significati espressivi. Si esprime in modo appropriato e coerente.	Realizza elaborati personali con autonomia, utilizzando in modo corretto gli elementi del linguaggio visivo. Si esprime in modo chiaro e ordinato, con coerenza rispetto allo scopo comunicativo.	Realizza elaborati personali con parziale autonomia, in situazioni semplici, utilizzando solo alcuni elementi del linguaggio visivo. Si esprime in modo essenziale, con un linguaggio semplice e comprensibile.	Realizza elaborati personali principalmente con la guida dell'insegnante, in situazioni già note, applicando solo parzialmente gli elementi del linguaggio visivo. Si esprime in modo essenziale, con lessico limitato e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a realizzare elaborati personali, anche se guidato, mostrando difficoltà nell'utilizzo degli elementi del linguaggio visivo. Si esprime in modo confuso e inadeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Osservare e leggere le immagini		OBIETTIVO: Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali, riconoscendo gli elementi visivi e	Osserva, descrive e legge con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove o complesse, immagini e	Osserva, descrive e legge con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, immagini e	Osserva, descrive e legge con autonomia e consapevolezza immagini e messaggi multimediali, riconoscendo in	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in situazioni semplici, con parziale autonomia e	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali solo con la guida del docente e in situazioni già note, riconoscendo solo alcuni elementi	Non riesce abitualmente a osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali, anche se guidato, mostrando difficoltà nel riconoscere gli elementi

le intenzioni comunicative.	messaggi multimediali, riconoscendo in modo approfondito e preciso gli elementi visivi e le intenzioni comunicative. Si esprime in modo personale, articolato e pertinente, con un linguaggio ricco e preciso.	messaggi multimediali, riconoscendo in modo appropriato gli elementi visivi e le intenzioni comunicative. Si esprime con un linguaggio pertinente, chiaro e adeguato al contesto.	modo corretto gli elementi visivi e cogliendo le principali intenzioni comunicative. Si esprime con un linguaggio chiaro e adeguato al contesto.	consapevolezza, riconoscendo alcuni elementi visivi e solo in parte le intenzioni comunicative. Si esprime in modo essenziale, con linguaggio semplice ma comprensibile.	visivi. Si esprime in modo essenziale, con lessico limitato e qualche incertezza.	visivi e nel comprendere le intenzioni comunicative. Si esprime in modo incerto e inadeguato al contesto.
-----------------------------	--	---	--	--	---	---

Scienze Motorie classe prima						
NUCLEO FONDANTE: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		OBIETTIVO: Coordinare e utilizzare gli schemi motori nello spazio e in relazione a sé				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare gli schemi motori di base, coordinando i movimenti nello spazio e in relazione al proprio corpo, in situazioni semplici anche guidate.	Utilizza gli schemi motori di base con autonomia e consapevolezza, affrontando con sicurezza anche situazioni nuove o complesse. Coordina i movimenti in modo preciso e fluido, adattandoli in maniera efficace allo	Utilizza gli schemi motori di base con autonomia e consapevolezza, affrontando in modo sicuro anche situazioni complesse. Coordina i movimenti in modo corretto e controllato, adattandoli in	Utilizza gli schemi motori di base con autonomia e consapevolezza. Coordina i movimenti in modo corretto e ordinato, adeguandoli allo spazio e alla propria posizione corporea.	Utilizza gli schemi motori di base con parziale autonomia. Coordina i movimenti in modo adeguato, ma con un controllo ancora non completamente stabile, adeguandoli allo spazio e alla	Utilizza gli schemi motori di base principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Coordina i movimenti in modo limitato e con qualche incertezza, adattandoli allo spazio e alla propria posizione corporea solo in situazioni già affrontate.	Non riesce abitualmente a utilizzare e coordinare gli schemi motori di base, anche se guidato. Mostra incertezze evidenti nella gestione dello spazio e della propria posizione corporea.

	spazio e alla propria posizione corporea.	maniera efficace allo spazio e alla propria posizione corporea.		propria posizione corporea in situazioni semplici.		
NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		OBIETTIVO: Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riprodurre ed eseguire semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive, seguendo ritmo, tempi, spazi e indicazioni.	Riproduce ed esegue semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive con autonomia, consapevolezza, precisione e fluidità, anche in situazioni nuove o complesse, rispettando sempre ritmo, tempi, spazi e indicazioni in modo puntuale	Riproduce ed esegue semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse, mostrando una padronanza appropriata nel rispetto del ritmo, dei tempi e degli spazi, con esecuzione chiara e coordinata.	Riproduce ed esegue semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive con autonomia e consapevolezza. Rispetta ritmo, tempi e spazi in modo corretto, con un'esecuzione ordinata e generalmente fluida.	Riproduce ed esegue semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive con parziale autonomia, in situazioni semplici. Segue ritmo e indicazioni con qualche incertezza, mantenendo comunque una partecipazione adeguata.	Riproduce ed esegue semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni già note. Mostra difficoltà nel coordinarsi, ma riesce a rispettare le indicazioni essenziali.	Non riesce abitualmente a riprodurre ed eseguire semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive, anche se guidato. Ha difficoltà nel seguire ritmo, tempi e indicazioni, con esecuzioni poco coordinate e frammentarie.

NUCLEO FONDANTE: Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play		OBIETTIVO: Conoscere e applicare regole e modalità esecutive di gioco sport				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Partecipare a giochi semplici rispettando le regole, collaborando con i compagni e accettando con atteggiamento positivo sia la vittoria che la sconfitta.	Partecipa a giochi sportivi con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e non previste. Rispetta le regole, collabora attivamente e in modo efficace con i compagni e accetta con un atteggiamento equilibrato sia la vittoria che la sconfitta, mostrando sempre rispetto reciproco.	Partecipa a giochi sportivi con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Rispetta le regole, collabora positivamente con i compagni e accetta con serenità sia la vittoria che la sconfitta, mostrando rispetto reciproco.	Partecipa a giochi sportivi con autonomia e consapevolezza, rispettando le regole e collaborando con i compagni. Accetta la vittoria e la sconfitta con un atteggiamento generalmente positivo e rispetta i compagni nelle situazioni di gioco.	Partecipa a giochi sportivi con parziale autonomia, rispettando le regole e collaborando con i compagni in modo adeguato. Mostra un atteggiamento generalmente positivo, ma con qualche incertezza nell'accettare la vittoria o la sconfitta.	Partecipa a giochi sportivi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, rispettando le regole di gioco e collaborando con i compagni in modo accettabile, ma mostra alcune difficoltà nel mantenere un atteggiamento positivo, sia nella vittoria che nella sconfitta.	Non riesce abitualmente a partecipare ai giochi sportivi, anche se guidato dal docente. Non rispetta regolarmente le regole, fatica a collaborare con i compagni e non accetta sempre la vittoria o la sconfitta con atteggiamento positivo.
NUCLEO FONDANTE: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		OBIETTIVO: Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari momenti di vita				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare adeguatamente spazi, materiali e regole di sicurezza	Utilizza con autonomia e consapevolezza spazi e materiali in	Utilizza con autonomia e consapevolezza spazi e	Utilizza con autonomia e consapevolezza spazi, materiali e	Utilizza con parziale autonomia spazi e materiali,	Utilizza spazi e materiali principalmente sotto la guida e con il	Non riesce abitualmente a utilizzare spazi e materiali in modo

durante le attività motorie, evitando situazioni di rischio per sé e per gli altri	attività motorie, evitando situazioni di rischio anche in contesti nuovi o complessi. Dimostra attenzione costante alle regole di sicurezza.	materiali, rispettando le regole di sicurezza anche in situazioni complesse. Evita rischi per sé e per gli altri.	regole di sicurezza nelle attività motorie, evitando situazioni di rischio.	rispettando le principali regole di sicurezza in situazioni semplici.	supporto del docente, rispettando alcune regole di sicurezza in situazioni già note.	sicuro, anche se guidato. Non evita comportamenti a rischio.
--	--	---	---	---	--	--

Scienze Motorie classe seconda						
NUCLEO FONDANTE: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		OBIETTIVO: Coordinare e utilizzare gli schemi motori nello spazio e in relazione a sé				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in modo funzionale, adattando i movimenti allo spazio e alla propria posizione corporea.	Coordina e utilizza gli schemi motori di base con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Adatta i movimenti in modo preciso, fluido e funzionale allo spazio e alla propria posizione corporea.	Coordina e utilizza gli schemi motori di base con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Adatta i movimenti in modo corretto, controllato e coerente rispetto allo spazio e alla propria posizione.	Coordina e utilizza gli schemi motori di base con autonomia. Adatta i movimenti in modo corretto e ordinato, in relazione allo spazio e alla propria posizione corporea.	Coordina e utilizza gli schemi motori di base con parziale autonomia. Gestisce i movimenti in modo generalmente adeguato, regolandoli in relazione allo spazio e alla propria posizione corporea, con un controllo non sempre stabile.	Coordina e utilizza gli schemi motori di base in situazioni semplici, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Gestisce i movimenti in modo essenziale, con un controllo incerto, mostrando qualche difficoltà nel regolare la relazione tra	Non riesce abitualmente a coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in modo funzionale, anche se guidato. Mostra difficoltà nel gestire i movimenti, che risultano poco controllati e non adeguati allo spazio o alla propria posizione corporea

					spazio e posizione corporea.	
NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		OBIETTIVO: Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, rispettando tempi, spazi e consegne.	Elabora ed esegue in modo autonomo e consapevole semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, rispettando con precisione tempi, spazi e consegne, anche in situazioni nuove o complesse.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, con autonomia e consapevolezza, rispettando tempi, spazi e consegne, anche in situazioni complesse.	Elabora ed esegue semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive con autonomia e consapevolezza, rispettando i tempi, gli spazi e le principali indicazioni proposte.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive con parziale autonomia, rispettando in modo non sempre preciso tempi, spazi e consegne.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni note. rispettando in modo basilare tempi, spazi e consegne, ma con qualche incertezza nell'esecuzione.	Non riesce abitualmente a elaborare ed eseguire semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive, anche se guidato. Mostra evidenti difficoltà nel rispettare tempi, spazi e consegne.
NUCLEO FONDANTE: Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play		OBIETTIVO: Conoscere e applicare regole e modalità esecutive di gioco sport				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Partecipare a giochi sportivi, rispettando le	Partecipa con autonomia e consapevolezza,	Partecipa con autonomia e consapevolezza,	Partecipa con autonomia e consapevolezza, a	Partecipa con parziale autonomia e	Partecipa a giochi sportivi con il supporto e	Non riesce abitualmente a partecipare in modo

regole, i turni e le modalità previste, collaborando con i compagni in modo positivo e dimostrando rispetto reciproco.	anche in situazioni nuove o complesse, a giochi sportivi, rispettando rigorosamente le regole, i turni e le modalità previste, collaborando attivamente con i compagni in modo positivo, leale e costruttivo, e dimostrando rispetto reciproco in ogni momento.	affrontando anche situazioni complesse, a giochi sportivi, rispettando le regole, i turni e le modalità previste, collaborando in modo positivo con i compagni e dimostrando sempre rispetto reciproco.	giochi sportivi, rispettando le regole, i turni e le modalità previste, collaborando con i compagni in modo positivo e mostrando rispetto reciproco.	consapevolezza a giochi sportivi, rispettando generalmente le regole, i turni e le modalità previste. Collabora con i compagni e dimostra rispetto reciproco, pur incontrando alcune difficoltà, specialmente in situazioni che richiedono un maggiore adattamento.	la guida del docente, rispettando le regole, i turni e le modalità previste, collaborando con i compagni e mostrando rispetto reciproco, ma con qualche difficoltà a mantenere costante la partecipazione attiva e il rispetto delle regole.	attivo a giochi sportivi, anche se guidato, presenta difficoltà nel rispettare le regole, i turni e le modalità previste e ha difficoltà a collaborare con i compagni in modo positivo e a dimostrare rispetto reciproco.
NUCLEO FONDANTE: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		OBIETTIVO: Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari momenti di vita				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, seguendo le norme di sicurezza durante le attività motorie e nei momenti di vita quotidiana.	Adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Segue correttamente le norme di sicurezza	Adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Rispetta le norme di sicurezza nelle attività motorie e	Adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni con autonomia e consapevolezza. Segue le norme di sicurezza nelle attività motorie e nei momenti di vita quotidiana con regolarità.	Adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Rispetta le principali norme di sicurezza durante	Adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente e solo in situazioni già note. Segue le norme di sicurezza con	Non riesce abitualmente ad adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, anche se guidato. Non riesce a seguire in modo continuativo le norme di sicurezza durante le

	sia durante le attività motorie sia nei momenti di vita quotidiana, mostrando attenzione costante.	nella vita quotidiana, con coerenza e precisione.		le attività motorie e nei momenti di vita quotidiana.	alcune incertezze.	attività motorie e nella vita quotidiana.
--	--	---	--	---	--------------------	---

Scienze Motorie classe terza						
NUCLEO FONDANTE: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		OBIETTIVO: Riconoscere e valutare traiettorie e distanze; organizzare il proprio movimento nello spazio				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e seguire semplici traiettorie e distanze, organizzando il proprio movimento nello spazio con orientamento e controllo.	Riconosce e segue semplici traiettorie e distanze con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove o complesse, organizzando in modo efficace e fluido il proprio movimento nello spazio, con orientamento preciso e pieno controllo corporeo.	Riconosce e segue semplici traiettorie e distanze con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, organizzando il proprio movimento nello spazio in modo funzionale e controllato.	Riconosce e segue semplici traiettorie e distanze con autonomia, organizzando il proprio movimento nello spazio con orientamento e controllo adeguati.	Riconosce e segue semplici traiettorie e distanze in situazioni semplici, organizzando il proprio movimento nello spazio con parziale autonomia e controllo.	Riconosce e segue semplici traiettorie e distanze in situazioni già note principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, organizzando il proprio movimento con difficoltà e controllo incostante.	Non riesce abitualmente a riconoscere e seguire semplici traiettorie e distanze, anche se guidato, e non riesce a organizzare il movimento nello spazio in modo funzionale.

NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		OBIETTIVO: Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Elaborare ed eseguire semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive, rispettando coordinazione, ritmo, tempi, spazi e indicazioni.	Elabora ed esegue semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Mostra padronanza e creatività nella coordinazione, nel ritmo e nella gestione dello spazio.	Elabora ed esegue semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Rispettando il ritmo, i tempi e gli spazi, esegue i movimenti con precisione e adeguata espressività motoria.	Elabora ed esegue semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive con autonomia e consapevolezza, Coordina i movimenti con ritmo e ordine, rispettando i tempi, gli spazi e le principali indicazioni proposte.	Elabora ed esegue semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive con parziale autonomia. Mostra adeguata coordinazione e rispetto del ritmo, pur con qualche incertezza nei tempi o negli spazi.	Elabora ed esegue semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, in situazioni note. Segue le indicazioni con difficoltà nella coordinazione e nella gestione del ritmo, ma porta a termine l'attività. con supporto.	Non riesce abitualmente a elaborare ed eseguire semplici sequenze motorie o coreografie individuali e collettive, anche se guidato. Mostra evidenti difficoltà nel coordinarsi e nel rispettare ritmo, tempi, spazi e indicazioni.
NUCLEO FONDANTE: Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play		OBIETTIVO: Conoscere e applicare regole e modalità esecutive di gioco sport				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Partecipare attivamente a giochi sportivi rispettando le regole, i turni e le modalità previste, collaborando con	Partecipa attivamente a giochi sportivi con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove o	Partecipa attivamente a giochi sportivi con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni	Partecipa attivamente a giochi sportivi con buona autonomia e consapevolezza, rispettando le regole, i turni e le	Partecipa a giochi sportivi con parziale autonomia, rispettando le regole e i turni, ma mostrando	Partecipa a giochi sportivi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, rispettando le	Non partecipa abitualmente ai giochi sportivi o lo fa solo con il supporto diretto del docente. Mostra difficoltà nel rispettare le regole, i

gli altri in modo costruttivo e dimostrando rispetto reciproco.	complesse. Rispetta sempre le regole, i turni e le modalità previste, collabora in modo costruttivo con gli altri e dimostra un elevato rispetto reciproco, anche quando le situazioni si complicano.	complesse. Rispetta le regole, i turni e le modalità previste, collabora in modo costruttivo con gli altri e dimostra rispetto reciproco, gestendo le difficoltà in modo appropriato.	modalità previste. Collabora con gli altri e dimostra un buon rispetto reciproco, anche se occasionalmente necessita di supporto per affrontare alcune difficoltà.	alcune difficoltà nelle modalità del gioco. Collabora con i compagni, sebbene il rispetto reciproco possa essere migliorato, soprattutto in situazioni che richiedono un maggiore adattamento.	regole e i turni, ma con difficoltà nelle modalità del gioco. Collabora con i compagni, ma in modo limitato, mostrando alcune incertezze nelle interazioni e nel rispetto reciproco.	turni e le modalità del gioco, con limitata capacità di collaborare con i compagni e di rispettare gli altri, anche se guidato.
NUCLEO FONDANTE: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		OBIETTIVO: Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari momenti di vita				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, applicando correttamente le norme di sicurezza nelle attività motorie e nella vita quotidiana.	Adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Applica correttamente le norme di sicurezza, dimostrando costante attenzione e responsabilità nelle	Adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Applica le norme di sicurezza nelle attività motorie e nella vita quotidiana con coerenza e precisione	Adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni con buona autonomia e consapevolezza. Applica correttamente le norme di sicurezza nelle attività motorie e nella vita quotidiana.	Adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Applica le principali norme di sicurezza durante le attività motorie e nella vita quotidiana.	Adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, principalmente sotto la guida del docente e solo in situazioni già note. Applica le norme di sicurezza durante le attività motorie e nella vita quotidiana solo se sollecitato e con incertezze.	Non riesce abitualmente ad adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, anche se guidato. Non applica correttamente le norme di sicurezza durante le attività motorie e nella vita quotidiana.

	attività motorie e nella vita quotidiana.					
--	---	--	--	--	--	--

Scienze Motorie classe quarta						
NUCLEO FONDANTE: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		OBIETTIVO: Riconoscere e valutare traiettorie e distanze; organizzare il proprio movimento nello spazio				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e valutare traiettorie e distanze in relazione a spazi, oggetti e persone, regolando il proprio movimento	Riconosce e valuta traiettorie e distanze anche in situazioni nuove o complesse, regolando il movimento con autonomia, consapevolezza e precisione rispetto a spazi, oggetti e persone.	Riconosce e valuta traiettorie e distanze anche in situazioni complesse, regolando il movimento con autonomia, consapevolezza e attenzione rispetto a spazi, oggetti e persone.	Riconosce e valuta traiettorie e distanze in modo adeguato, regolando il movimento con autonomia e consapevolezza nei confronti di spazi, oggetti e persone.	Riconosce e valuta traiettorie e distanze in situazioni semplici, regolando il proprio movimento con parziale autonomia e consapevolezza rispetto a spazi, oggetti e persone.	Riconosce traiettorie e distanze in situazioni note, principalmente sotto la guida del docente, regolando il movimento in modo ancora incerto.	Non riesce abitualmente a riconoscere e valutare traiettorie e distanze, anche se guidato, regolando il movimento in modo disordinato.
NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		OBIETTIVO: Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare semplici modalità espressive e corporee in modo originale e creativo,	Utilizza con autonomia e consapevolezza semplici modalità espressive e corporee, anche in	Utilizza con autonomia e consapevolezza semplici modalità espressive e corporee, anche in	Utilizza con autonomia e consapevolezza semplici modalità espressive e corporee,	Utilizza con parziale autonomia e consapevolezza semplici modalità espressive e	Utilizza semplici modalità espressive e corporee principalmente sotto la guida del	Non riesce abitualmente a utilizzare semplici modalità espressive e corporee, anche se guidato, né ad

adeguandole alle attività motorie e comunicative proposte.	situazioni nuove o complesse, adattandole in modo originale e creativo alle attività motorie e comunicative proposte, esprimendosi con particolare efficacia, fluidità e padronanza attraverso un linguaggio corporeo personale e adeguato al contesto.	situazioni complesse, adattandole in modo originale e creativo alle attività motorie e comunicative proposte, esprimendosi con chiarezza e coerenza attraverso un linguaggio corporeo efficace e adeguato al contesto.	adattandole con coerenza alle attività motorie e comunicative proposte, esprimendosi in modo chiaro e corretto attraverso un linguaggio corporeo appropriato al contesto.	corporee, adattandole in modo essenziale alle attività motorie e comunicative proposte, esprimendosi in modo comprensibile attraverso un linguaggio corporeo semplice ma adeguato.	docente, riuscendo ad adattare alle attività motorie e comunicative già affrontate, esprimendosi con un linguaggio corporeo elementare e con alcune incertezze.	adattarle alle attività motorie e comunicative proposte, esprimendosi con incertezza e in modo poco adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play		OBIETTIVO: Partecipare attivamente a varie forme di gioco/sport con responsabilità e rispetto delle regole				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Partecipare in modo attivo e responsabile a giochi e attività sportive, rispettando le regole e collaborando con i compagni.	Partecipa in modo attivo e responsabile, con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove o complesse, a giochi e attività sportive, rispettando sempre le regole e collaborando con i	Partecipa in modo attivo e responsabile, con autonomia e consapevolezza, a giochi e attività sportive, rispettando le regole e collaborando in modo efficace e leale con i compagni, anche	Partecipa attivamente a giochi e attività sportive, con autonomia e consapevolezza, rispettando le regole e collaborando con i compagni, dimostrando buone capacità di	Partecipa con parziale autonomia e consapevolezza a giochi e attività sportive, rispettando le regole e collaborando con i compagni, pur manifestando qualche difficoltà di adattamento.	Partecipa a giochi e attività sportive principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, rispettando alcune regole e collaborando con i compagni in modo limitato, ma con qualche incertezza.	Non partecipa abitualmente a giochi e attività sportive con autonomia, anche se guidato. Ha difficoltà nel rispettare le regole e nella collaborazione con i compagni.

	compagni in modo efficace, leale e propositivo.	in situazioni complesse.	adattamento e responsabilità.			
NUCLEO FONDANTE: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		OBIETTIVO: Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari momenti di vita				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Applicare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, seguendo le norme di sicurezza nelle attività motorie e nei diversi momenti della vita quotidiana.	Applica con autonomia e consapevolezza comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, seguendo correttamente le norme di sicurezza nelle attività motorie e nella vita quotidiana, dimostrando costante attenzione anche in situazioni nuove o complesse.	Applica con autonomia e consapevolezza comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, seguendo correttamente le norme di sicurezza nelle attività motorie e nella vita quotidiana, anche in situazioni complesse.	Applica con buona autonomia e consapevolezza comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, seguendo correttamente le norme di sicurezza nelle attività motorie e nella vita quotidiana.	Applica comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni in situazioni semplici, con parziale autonomia e consapevolezza, seguendo in modo essenziale le principali norme di sicurezza.	Applica comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, seguendo le norme di sicurezza, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente e in situazioni già note, con una consapevolezza limitata.	Non riesce ad applicare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, anche se guidato, e non dimostra consapevolezza nelle situazioni di rischio, non seguendo correttamente le norme di sicurezza.

Scienze Motorie classe quinta						
NUCLEO FONDANTE: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		OBIETTIVO: Riconoscere e valutare traiettorie e distanze; organizzare il proprio movimento nello spazio				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Valutare e utilizzare traiettorie e distanze per pianificare e regolare il movimento nello spazio, adattandolo a compiti motori diversificati.	Valuta e utilizza traiettorie e distanze con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove o complesse, pianificando e regolando il movimento nello spazio in modo preciso e adattandolo con efficacia a compiti motori diversificati.	Valuta e utilizza traiettorie e distanze con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, pianificando e regolando il movimento nello spazio in modo funzionale e adattandolo correttamente ai compiti motori proposti.	Valuta e utilizza traiettorie e distanze con autonomia e consapevolezza, pianificando e regolando il movimento nello spazio in modo adeguato ai compiti motori richiesti.	Valuta e utilizza traiettorie e distanze con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni semplici, regolando il movimento nello spazio con parziale autonomia e con adattamento limitato ai compiti motori.	Valuta e utilizza traiettorie e distanze solo in situazioni note, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, regolando il movimento con difficoltà e adattandolo ai compiti motori in modo parziale.	Non riesce abitualmente a valutare e utilizzare traiettorie e distanze, anche se guidato, né a pianificare e regolare il movimento nello spazio in relazione ai compiti motori.
NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		OBIETTIVO: Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare modalità espressive e corporee in forma originale e creativa, adeguandole alle diverse situazioni	Utilizza con consapevolezza e autonomia modalità espressive e corporee, anche in situazioni nuove o complesse,	Utilizza con consapevolezza e autonomia modalità espressive e corporee, anche in situazioni complesse,	Utilizza modalità espressive e corporee con autonomia e consapevolezza, adattandole in modo corretto alle situazioni	Utilizza modalità espressive e corporee con parziale autonomia e consapevolezza, riuscendo ad adattare a	Utilizza modalità espressive e corporee solo con la guida dell'insegnante, adattandole con difficoltà a situazioni note. Si	Non riesce abitualmente a utilizzare modalità espressive e corporee, anche se guidato, né ad adattare alle situazioni proposte.

comunicative e motorie.	adattandole in modo originale e creativo alle diverse situazioni comunicative e motorie. Si esprime con efficacia e padronanza, utilizzando un linguaggio corporeo ricco, preciso e coerente con il contesto.	adattandole in modo creativo alle diverse situazioni comunicative e motorie. Si esprime in modo chiaro e appropriato, con un linguaggio corporeo efficace e adeguato al contesto.	comunicative e motorie. Si esprime in modo corretto, con un linguaggio corporeo adatto al contesto.	situazioni semplici. Si esprime in modo comprensibile, con un linguaggio corporeo essenziale ma adeguato.	esprime con qualche incertezza, utilizzando un linguaggio corporeo limitato.	Si esprime con difficoltà e con un linguaggio corporeo poco chiaro o inadeguato.
NUCLEO FONDANTE: Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play		OBIETTIVO: Partecipare attivamente a varie forme di gioco/sport con responsabilità e rispetto delle regole				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Partecipare attivamente e con senso di responsabilità a diverse forme di gioco e attività sportive, rispettando regole e ruoli e favorendo la collaborazione nel gruppo.	Partecipa con autonomia e consapevolezza a giochi e attività sportive, rispettando in modo rigoroso regole e ruoli, e dimostra un forte senso di responsabilità, favorendo in modo significativo la collaborazione all'interno del gruppo anche in situazioni nuove e complesse.	Partecipa con autonomia e consapevolezza a giochi e attività sportive, rispettando regole e ruoli, e favorendo in modo efficace la collaborazione con i compagni, anche in situazioni complesse.	Partecipa con autonomia e consapevolezza a giochi e attività sportive, rispettando regole e ruoli e favorendo la collaborazione con i compagni. Mostra una buona consapevolezza della propria responsabilità nel contesto.	Partecipa con parziale autonomia e consapevolezza a giochi e attività sportive, rispettando le regole e i ruoli, ma con un impegno limitato nella collaborazione con i compagni. Richiede qualche supporto per adattarsi pienamente alle	Partecipa in modo limitato a giochi e attività sportive, rispettando in modo parziale le regole e i ruoli e con qualche difficoltà nel favorire la collaborazione. Ha bisogno di guida per partecipare attivamente.	Non partecipa abitualmente in modo attivo a giochi e attività sportive, ha difficoltà a rispettare regole e ruoli e nella collaborazione con i compagni, anche se guidato. Mostra incertezze nell'adattarsi alle situazioni.

				dinamiche di gruppo.		
NUCLEO FONDANTE: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		OBIETTIVO: Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari momenti di vita				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Scegliere comportamenti responsabili per prevenire infortuni e contribuire alla sicurezza nelle attività motorie e nei vari contesti di vita quotidiana.	Sceglie con autonomia e consapevolezza comportamenti responsabili, adeguati per prevenire infortuni, applicando correttamente le norme di sicurezza anche in situazioni nuove o complesse. Contribuisce attivamente alla sicurezza nelle attività motorie e nei vari contesti di vita quotidiana.	Sceglie con autonomia e consapevolezza comportamenti responsabili, adeguati per prevenire infortuni, applicando correttamente le norme di sicurezza anche in situazioni complesse. Contribuisce in modo efficace alla sicurezza nelle attività motorie e nei vari contesti di vita quotidiana.	Sceglie con autonomia comportamenti responsabili, adeguati per prevenire infortuni, applicando correttamente le norme di sicurezza nelle attività motorie e nei vari contesti di vita quotidiana. Contribuisce alla sicurezza, mostrando consapevolezza dei rischi.	Sceglie comportamenti responsabili per prevenire infortuni in situazioni semplici, applicando correttamente le norme di sicurezza con un supporto parziale. Contribuisce alla sicurezza, ma necessita di indicazioni più precise in contesti più complessi.	Sceglie comportamenti responsabili per prevenire infortuni, applicando le norme di sicurezza principalmente sotto la guida e con il supporto del docente e in situazioni già note. Ha difficoltà a contribuire alla sicurezza in contesti nuovi o complessi.	Non riesce a scegliere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, anche se guidato. Non riconosce le situazioni di rischio e non applica correttamente le norme di sicurezza.

Tecnologia classe prima	
NUCLEO FONDANTE: Prevedere e immaginare	OBIETTIVO: Progettare e realizzare semplici oggetti e/o decorazioni

INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Progettare e realizzare semplici oggetti e decorazioni, utilizzando correttamente strumenti e materiali, e combinando forme e colori in modo creativo.	Progetta e realizza semplici oggetti e decorazioni con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove o più complesse, utilizzando strumenti e materiali in modo sicuro e originale, combinando forme e colori con creatività e precisione.	Progetta e realizza semplici oggetti e decorazioni con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, utilizzando strumenti e materiali in modo corretto e personale, combinando forme e colori in modo creativo e ordinato.	Progetta e realizza semplici oggetti e decorazioni con buona autonomia e consapevolezza, utilizzando strumenti e materiali in modo corretto e combinando forme e colori in modo appropriato.	Progetta e realizza semplici oggetti e decorazioni con parziale autonomia, utilizzando strumenti e materiali in modo generalmente corretto e combinando forme e colori in modo semplice.	Progetta e realizza semplici oggetti e decorazioni principalmente sotto la guida e con il supporto del docente e in situazioni già affrontate in precedenza, utilizzando strumenti e materiali in modo essenziale e combinando forme e colori in modo semplice, con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a progettare e realizzare semplici oggetti e decorazioni, anche se guidato dal docente. Utilizza strumenti e materiali in modo incerto e combina forme e colori in maniera inadeguata.
NUCLEO FONDANTE: Intervenire e trasformare		OBIETTIVO: Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Realizzare oggetti con materiali semplici, descrivendo e documentando i passaggi compiuti.	Realizza oggetti con materiali semplici con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove o complesse. Descrive e documenta con precisione e	Realizza oggetti con materiali semplici con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Descrive e documenta i passaggi compiuti con chiarezza, utilizzando un	Realizza oggetti con materiali semplici con buona autonomia e consapevolezza. Descrive e documenta i passaggi compiuti in modo ordinato, utilizzando un	Realizza oggetti con materiali semplici con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni semplici. Descrive e documenta i passaggi compiuti in modo essenziale, con un	Realizza oggetti con materiali semplici principalmente sotto la guida del docente, in situazioni già note. Descrive i passaggi compiuti con un linguaggio limitato	Non riesce abitualmente a realizzare oggetti con materiali semplici, anche se guidato, mostrando difficoltà nell'organizzare le fasi del lavoro. Descrive i passaggi compiuti in modo

	chiarezza tutti i passaggi compiuti, utilizzando un linguaggio corretto, articolato e adeguato al contesto.	linguaggio appropriato e adeguato al contesto.	linguaggio corretto e adeguato al contesto.	linguaggio comprensibile, ma con alcune imprecisioni.	e qualche incertezza-	incerto e incompleto, con un linguaggio non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Vedere e osservare		OBIETTIVO: Individuare le funzioni principali di oggetti e di strumenti tecnologici e digitali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e descrivere la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali di uso quotidiano.	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Utilizza in modo personale e originale le informazioni per distinguere le caratteristiche e gli utilizzi degli strumenti osservati. Comunica le	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali, affrontando anche situazioni complesse. Applica in modo efficace le informazioni per spiegare funzioni e caratteristiche degli strumenti. Espone in modo ordinato, con linguaggio appropriato e riferimenti pertinenti.	Riconosce e descrive con autonomia e consapevolezza la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali in situazioni note. Individua le principali funzioni d'uso, collegando correttamente strumenti e utilizzi. Comunica con chiarezza, utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato al contesto.	Riconosce e descrive con parziale autonomia e consapevolezza la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali in situazioni semplici. Identifica solo alcuni utilizzi degli strumenti osservati, con necessità di guida. Si esprime con frasi essenziali e un lessico semplice, ma comprensibile.	Riconosce e descrive la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali solo con la guida e in situazioni già note. Coglie alcuni aspetti essenziali degli strumenti, con interventi del docente. Comunica con lessico limitato e con qualche incertezza nella formulazione.	Non riesce abitualmente a riconoscere e descrivere la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali, anche se guidato e in situazioni semplici. Mostra difficoltà nel comprendere l'uso degli strumenti, anche se familiari. Comunica in modo incerto e non pertinente rispetto al contesto.

	osservazioni in modo chiaro, pertinente e con lessico specifico, adeguato al contesto.					
--	--	--	--	--	--	--

Tecnologia classe seconda						
NUCLEO FONDANTE: Prevedere e immaginare		OBIETTIVO: Progettare e realizzare semplici oggetti e/o decorazioni				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Progettare e costruire semplici oggetti e decorazioni utilizzando materiali e strumenti in modo appropriato.	Progetta e costruisce con autonomia e consapevolezza semplici oggetti e decorazioni, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Utilizza materiali e strumenti con originalità e precisione, adattando le soluzioni in modo personale. Spiega in modo chiaro le fasi del proprio lavoro.	Progetta e costruisce con autonomia e consapevolezza semplici oggetti e decorazioni, affrontando anche situazioni complesse. Utilizza materiali e strumenti con attenzione e coerenza rispetto allo scopo del lavoro. Descrive con ordine e linguaggio appropriato il processo seguito.	Progetta e costruisce con autonomia e consapevolezza semplici oggetti e decorazioni in situazioni note. Utilizza correttamente materiali e strumenti, rispettando le consegne. Racconta il proprio lavoro in modo comprensibile, con un linguaggio adeguato.	Progetta e costruisce con parziale autonomia e consapevolezza semplici oggetti e decorazioni in situazioni semplici. Usa i materiali con qualche incertezza e necessita di guida per organizzare le fasi del lavoro. Descrive in modo essenziale le attività svolte, con un lessico semplice.	Progetta e costruisce semplici oggetti e decorazioni solo con la guida e in situazioni già note. Mostra difficoltà nella gestione dei materiali e nell'uso corretto degli strumenti. Riferisce in modo poco preciso le attività svolte, con un linguaggio limitato.	Non riesce abitualmente a progettare e costruire semplici oggetti e decorazioni, anche se guidato e in situazioni già note. Incontra difficoltà nell'utilizzo dei materiali e non porta a termine le attività. Fornisce spiegazioni frammentarie o non pertinenti rispetto al lavoro svolto.

	motivando le scelte effettuate.					
NUCLEO FONDANTE: Intervenire e trasformare		OBIETTIVO: Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Costruire oggetti semplici documentando in modo ordinato le fasi di realizzazione.	Costruisce con autonomia e consapevolezza oggetti semplici, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Documenta in modo preciso e personale tutte le fasi della realizzazione, utilizzando strategie originali. Rappresenta con chiarezza e completezza il procedimento seguito, usando un linguaggio tecnico adeguato.	Costruisce con autonomia e consapevolezza oggetti semplici, affrontando anche situazioni complesse. Documenta ordinatamente le fasi della realizzazione, rispettando l'ordine logico. Descrive il proprio lavoro con linguaggio chiaro e coerente.	Costruisce con autonomia e consapevolezza oggetti semplici in situazioni note. Documenta le principali fasi della realizzazione, anche se con minimi supporti. Racconta le attività svolte con linguaggio semplice ma adeguato.	Costruisce con parziale autonomia e consapevolezza oggetti semplici in situazioni semplici. Documenta alcune fasi della realizzazione con il supporto del docente. Descrive il proprio lavoro con frasi essenziali e lessico semplice.	Costruisce oggetti semplici solo con la guida e in situazioni già note. Documenta in modo incompleto o disordinato le fasi della realizzazione, con interventi frequenti dell'adulto. Riferisce con difficoltà i passaggi eseguiti, usando un lessico limitato.	Non riesce abitualmente a costruire oggetti semplici documentando in modo ordinato le fasi di realizzazione, anche se guidato e in situazioni già note. Non porta a termine le attività e fatica a rappresentare le azioni svolte. Comunica in modo frammentario e con linguaggio non pertinente.
NUCLEO FONDANTE: Vedere e osservare		OBIETTIVO: Individuare le funzioni principali di oggetti e di strumenti tecnologici e digitali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Riconoscere e spiegare la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali di uso quotidiano.	Riconosce e spiega con autonomia e consapevolezza la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Individua collegamenti tra funzione, contesto e utilizzo, interpretando anche usi alternativi o non immediati. Argomenta in modo chiaro, personale e pertinente, con linguaggio specifico.	Riconosce e spiega con autonomia e consapevolezza la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali, affrontando anche situazioni complesse. Associa correttamente strumenti e funzioni, evidenziando relazioni logiche. Descrive in modo ordinato e preciso, con lessico appropriato.	Riconosce e spiega con autonomia e consapevolezza la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali in situazioni note. Identifica con sicurezza lo scopo principale degli strumenti utilizzati. Spiega il proprio pensiero con chiarezza, usando un linguaggio semplice ma adeguato.	Riconosce e spiega con parziale autonomia e consapevolezza la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali in situazioni semplici. Coglie solo alcuni aspetti della funzione, con bisogno di guida. Fornisce spiegazioni essenziali, con lessico semplice e comprensibile.	Riconosce e spiega la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali solo con la guida e in situazioni già note. Identifica le funzioni più evidenti, ma con difficoltà nel verbalizzarle. Riferisce in modo frammentario, con linguaggio limitato e incerto.	Non riesce abitualmente a riconoscere e spiegare la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali, anche se guidato e in situazioni già note. Non riesce a stabilire un legame tra oggetto e uso. Comunica in modo confuso e non pertinente rispetto alla richiesta.
---	---	--	---	--	---	---

Tecnologia classe terza	
NUCLEO FONDANTE: Prevedere e immaginare	OBIETTIVO: Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto descrivendone e documentandone la sequenza delle operazioni.

INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Pianificare e descrivere la sequenza delle operazioni per fabbricare un oggetto semplice, documentando ogni fase in modo ordinato.	Pianifica e descrive con autonomia e consapevolezza la sequenza delle operazioni per fabbricare un oggetto semplice, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Documenta ogni fase con precisione, seguendo un ordine logico e utilizzando modalità originali. Argomenta chiaramente e in modo dettagliato le scelte fatte, con linguaggio tecnico adeguato.	Pianifica e descrive con autonomia e consapevolezza la sequenza delle operazioni per fabbricare un oggetto semplice, affrontando anche situazioni complesse. Documenta le fasi in modo chiaro e ordinato, seguendo un percorso logico. Descrive le scelte con un linguaggio appropriato e preciso, mantenendo coerenza.	Pianifica e descrive con autonomia e consapevolezza la sequenza delle operazioni per fabbricare un oggetto semplice in situazioni note. Documenta in modo chiaro le fasi, pur con minimi supporti. Racconta le attività con linguaggio semplice, ma comprensibile e appropriato.	Pianifica e descrive con parziale autonomia e consapevolezza la sequenza delle operazioni per fabbricare un oggetto semplice in situazioni semplici. Documenta alcune fasi della realizzazione con il supporto del docente, ma senza un ordine sempre preciso. Descrive il proprio lavoro con un linguaggio semplice, ma a volte con qualche incertezza.	Pianifica e descrive la sequenza delle operazioni per fabbricare un oggetto semplice solo con la guida e in situazioni già note. Documenta le fasi in modo frammentario e disordinato, necessitando di supporto per rispettare l'ordine. Riferisce in modo incompleto, con linguaggio limitato e talvolta impreciso.	Non riesce abitualmente a pianificare e descrivere la sequenza delle operazioni per fabbricare un oggetto semplice, anche se guidato e in situazioni già note. Non documenta correttamente le fasi, né segue un ordine logico. Comunica in modo confuso e non adeguato, senza chiarezza nel linguaggio.

NUCLEO FONDANTE: Intervenire e trasformare		OBIETTIVO: Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Realizzare un oggetto semplice descrivendo e documentando con ordine le fasi del procedimento.	Realizza con autonomia e consapevolezza un oggetto semplice, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Descrive e documenta tutte le fasi del procedimento con precisione, ordine e completezza. Argomenta le scelte in modo personale e pertinente, utilizzando un linguaggio tecnico e chiaro.	Realizza con autonomia e consapevolezza un oggetto semplice, affrontando anche situazioni complesse. Descrive e documenta con ordine e coerenza tutte le fasi principali del procedimento. Spiega le attività svolte con linguaggio appropriato e strutturato.	Realizza con autonomia e consapevolezza un oggetto semplice in situazioni note. Descrive e documenta le fasi essenziali del procedimento con sufficiente ordine. Riferisce le operazioni svolte con linguaggio semplice ma chiaro.	Realizza con parziale autonomia e consapevolezza un oggetto semplice in situazioni semplici. Descrive e documenta solo alcune fasi, con bisogno di guida e ordine non sempre chiaro. Utilizza un linguaggio essenziale, con qualche incertezza.	Realizza un oggetto semplice solo con la guida e in situazioni già note. Descrive e documenta le fasi in modo frammentario e poco ordinato. Comunica con lessico limitato e con incertezze nella spiegazione.	Non riesce abitualmente a realizzare un oggetto semplice, anche se guidato e in situazioni già note. Non descrive né documenta in modo comprensibile le fasi del procedimento. Comunica in modo disordinato e non pertinente rispetto all'attività.
NUCLEO FONDANTE: Vedere e osservare		OBIETTIVO: Individuare le funzioni principali di oggetti e di strumenti tecnologici e digitali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Riconoscere e spiegare la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali, in relazione al loro contesto di utilizzo.	Riconosce e spiega con autonomia e consapevolezza la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Collega gli oggetti al loro contesto d'uso con originalità e precisione. Argomenta con linguaggio chiaro, specifico e pertinente.	Riconosce e spiega con autonomia e consapevolezza la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali, affrontando anche situazioni complesse. Collega in modo corretto oggetti e contesti d'uso. Spiega le funzioni con un linguaggio appropriato e coerente.	Riconosce e spiega con autonomia e consapevolezza la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali in situazioni note. Stabilisce relazioni corrette tra oggetti e contesti d'uso. Descrive le funzioni con linguaggio semplice ma chiaro.	Riconosce e spiega con parziale autonomia e consapevolezza la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali in situazioni semplici. Stabilisce collegamenti essenziali, ma con incertezze. Comunica con linguaggio semplice e talvolta poco preciso.	Riconosce e spiega la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali solo con la guida e in situazioni già note. Collega gli oggetti ai contesti in modo parziale e poco ordinato. Utilizza un lessico limitato e con frequenti incertezze nella spiegazione.	Non riesce abitualmente a riconoscere e spiegare la funzione d'uso di oggetti e strumenti tecnologici e digitali, anche se guidato e in situazioni già note. Non collega in modo adeguato gli oggetti al loro contesto d'uso. Comunica in modo confuso, con linguaggio non pertinente.
--	--	--	---	---	---	--

Tecnologia classe quarta						
NUCLEO FONDANTE: Prevedere e immaginare		OBIETTIVO: Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto descrivendone e documentandone la sequenza delle operazioni.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Pianificare la realizzazione di	Pianifica con autonomia e	Pianifica con autonomia e	Pianifica con autonomia e	Pianifica con parziale autonomia	Pianifica la realizzazione di un	Non riesce abitualmente a

un oggetto semplice descrivendo e documentando in modo ordinato la sequenza delle operazioni.	consapevolezza la realizzazione di un oggetto semplice, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Organizza in modo personale ed efficace le fasi operative, descrivendole e documentandole con precisione. Argomenta le scelte con linguaggio tecnico chiaro e appropriato al compito.	consapevolezza la realizzazione di un oggetto semplice, affrontando anche situazioni complesse. Organizza in modo coerente le fasi operative, descrivendole e documentandole con ordine. Spiega le scelte con linguaggio pertinente e strutturato.	consapevolezza la realizzazione di un oggetto semplice in situazioni note. Organizza correttamente le fasi operative, descrivendole e documentandole in modo essenziale. Espone con linguaggio semplice e comprensibile.	e consapevolezza la realizzazione di un oggetto semplice in situazioni semplici. Organizza solo alcune fasi operative, descrivendole e documentandole con supporto. Utilizza un linguaggio semplice e non sempre preciso.	oggetto semplice solo con guida e in situazioni già note. Organizza le fasi in modo parziale e con disordine, descrivendole e documentandole in modo frammentario. Comunica con lessico limitato e qualche incertezza.	pianificare la realizzazione di un oggetto semplice, anche se guidato e in situazioni già note. Non organizza in modo adeguato le fasi operative né le descrive o documenta con chiarezza. Comunica in modo confuso e non pertinente rispetto al compito.
NUCLEO FONDANTE: Intervenire e trasformare		OBIETTIVO: Cercare e utilizzare programmi e applicazioni digitali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Individuare e utilizzare in modo funzionale semplici programmi e applicazioni digitali	Individua e utilizza con autonomia e consapevolezza semplici programmi e applicazioni digitali, affrontando anche situazioni nuove o complesse.	Individua e utilizza con autonomia e consapevolezza semplici programmi e applicazioni digitali, affrontando anche situazioni complesse. Svolge le attività in modo funzionale, selezionando il programma più	Individua e utilizza con autonomia e consapevolezza semplici programmi e applicazioni digitali in situazioni note. Porta a termine i compiti utilizzando	Individua e utilizza con parziale autonomia e consapevolezza semplici programmi e applicazioni digitali in situazioni semplici. Svolge attività con programmi digitali in modo essenziale	Individua e utilizza semplici programmi e applicazioni digitali solo con guida e in situazioni già note. Completa le attività con difficoltà nella scelta e nell'uso dei programmi. Descrive il proprio	Non riesce abitualmente a individuare e utilizzare semplici programmi e applicazioni digitali, anche se guidato e in situazioni già note. Non porta a termine le attività proposte in ambiente digitale. Non riesce a spiegare l'uso dei programmi in

	Svolge le attività con efficacia, scegliendo in modo mirato il programma più adatto. Spiega le proprie scelte con linguaggio chiaro, pertinente e tecnicamente corretto.	idoneo. Descrive l'uso degli strumenti con linguaggio appropriato e coerente.	programmi digitali adeguati. Comunica il proprio operato con un linguaggio semplice ma corretto.	e con qualche incertezza. Spiega il proprio lavoro con un linguaggio semplice e non sempre preciso.	operato in modo frammentario e con lessico limitato.	modo comprensibile e adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Vedere e osservare		OBIETTIVO: Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere e selezionare informazioni pertinenti da guide d'uso o istruzioni per svolgere un'attività	Legge e seleziona con autonomia e consapevolezza informazioni pertinenti da guide d'uso o istruzioni, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Utilizza le informazioni in modo efficace per completare le attività proposte, dimostrando un'ottima comprensione e organizzazione.	Legge e seleziona con autonomia e consapevolezza informazioni pertinenti da guide d'uso o istruzioni, affrontando anche situazioni complesse. Applica correttamente le informazioni per svolgere le attività richieste, organizzando le informazioni in modo chiaro. Descrive in modo pertinente e accurato le scelte fatte nel processo.	Legge e seleziona con autonomia e consapevolezza informazioni pertinenti da guide d'uso o istruzioni in situazioni note. Ricava le informazioni in modo utile per completare l'attività proposta, con una buona organizzazione del materiale. Comunica con linguaggio semplice e chiaro.	Legge e seleziona con parziale autonomia e consapevolezza informazioni pertinenti da guide d'uso o istruzioni in situazioni semplici. Ricava informazioni utili ma con alcune difficoltà nell'organizzazione o nell'applicazione delle stesse. Descrive con linguaggio semplice ma a volte impreciso le operazioni svolte.	Legge e seleziona informazioni pertinenti da guide d'uso o istruzioni solo con guida e in situazioni già note. Ricava le informazioni, ma fatica a utilizzarle in modo funzionale o le applica in modo impreciso. Descrive le operazioni con linguaggio limitato e presenta incertezze nell'esposizione.	Non riesce abitualmente a leggere e selezionare informazioni pertinenti da guide d'uso o istruzioni, anche se guidato e in situazioni già note. Non riesce a ricavare informazioni utili per completare le attività, e non applica correttamente le istruzioni. Non è in grado di spiegare in modo chiaro o corretto il processo seguito.

	Spiega con linguaggio chiaro e preciso il processo seguito e le informazioni ricavate.		dimostrando comprensione delle istruzioni.			
--	--	--	--	--	--	--

Tecnologia classe quinta						
NUCLEO FONDANTE: Prevedere e immaginare		OBIETTIVO: Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto descrivendone e documentandone la sequenza delle operazioni.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Pianificare e descrivere la sequenza delle operazioni necessarie per fabbricare un oggetto, documentando il processo in modo chiaro e dettagliato.	Pianifica e descrive in modo dettagliato e preciso la sequenza delle operazioni necessarie per fabbricare un oggetto, affrontando anche situazioni nuove o complesse con autonomia e consapevolezza. Documenta il processo con chiarezza, seguendo un ordine logico e utilizzando un	Pianifica e descrive chiaramente la sequenza delle operazioni necessarie per fabbricare un oggetto, anche in situazioni complesse, con autonomia e consapevolezza. Documenta il processo in modo corretto, utilizzando un linguaggio preciso e coerente con il contesto.	Pianifica e descrive la sequenza delle operazioni in modo chiaro, in situazioni note, con autonomia e consapevolezza. Documenta il processo con ordine, utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato al contesto.	Pianifica e descrive la sequenza delle operazioni in modo parziale, affrontando situazioni semplici con parziale autonomia e consapevolezza. Documenta il processo in modo poco chiaro e con qualche difficoltà nell'ordine delle operazioni, utilizzando un linguaggio semplice e talvolta impreciso.	Pianifica e descrive le operazioni con guida e in situazioni già note. Documenta il processo in modo frammentario, con un linguaggio limitato e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a pianificare e descrivere le operazioni necessarie per fabbricare un oggetto, anche se guidato, con scarsa autonomia e consapevolezza. Non documenta il processo o lo fa in modo confuso e inadeguato al contesto.

	linguaggio preciso e appropriato.					
NUCLEO FONDANTE: Intervenire e trasformare		OBIETTIVO: Cercare e utilizzare programmi e applicazioni digitali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Saper individuare e utilizzare semplici programmi o applicazioni digitali adatti a uno scopo specifico.	Individua e utilizza con autonomia e consapevolezza programmi o applicazioni digitali adatti a uno scopo specifico, anche in situazioni nuove o complesse. Mostra capacità di affrontare con sicurezza e precisione attività che richiedono l'impiego di strumenti digitali, documentando il processo con linguaggio chiaro e adeguato al contesto.	Individua e utilizza con autonomia e consapevolezza programmi o applicazioni digitali adatti a uno scopo specifico, anche in situazioni complesse. Affronta le attività con precisione, documentando in modo chiaro e coerente, con linguaggio appropriato e adeguato al contesto.	Individua e utilizza con autonomia e consapevolezza programmi o applicazioni digitali adatti a uno scopo specifico, in situazioni note. Affronta le attività, documentando in modo chiaro il processo, con linguaggio semplice e pertinente.	Individua e utilizza con parziale autonomia e consapevolezza programmi o applicazioni digitali per uno scopo specifico, in situazioni semplici. Affronta le attività con qualche difficoltà, documentando il processo in modo semplice e talvolta poco chiaro.	Individua e utilizza programmi o applicazioni digitali per scopi già noti, principalmente con il supporto del docente. Documenta il processo in modo frammentario, con linguaggio limitato e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a individuare e utilizzare programmi o applicazioni digitali per scopi specifici, anche se guidato. Non documenta adeguatamente il processo, con linguaggio inappropriato o confuso.
NUCLEO FONDANTE: Vedere e osservare		OBIETTIVO: Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Saper leggere e comprendere istruzioni operative per portare a termine un compito o utilizzare uno strumento.	Legge e comprende con autonomia e consapevolezza istruzioni operative complesse, applicandole correttamente per portare a termine il compito o utilizzare lo strumento, anche in situazioni nuove. Affronta le attività con sicurezza, documentando il processo in modo chiaro, utilizzando un linguaggio adeguato e preciso.	Legge e comprende con autonomia e consapevolezza istruzioni operative, applicandole correttamente in situazioni anche complesse. Affronta le attività con precisione, documentando il processo in modo chiaro e coerente, con linguaggio adeguato.	Legge e comprende con autonomia e consapevolezza istruzioni operative, applicandole correttamente per completare il compito o utilizzare lo strumento in situazioni già note. Affronta le attività documentando il processo in modo chiaro e con linguaggio semplice e adeguato.	Legge e comprende con parziale autonomia e consapevolezza istruzioni operative, applicandole in situazioni semplici. Affronta le attività con qualche difficoltà, documentando il processo in modo semplice e talvolta poco chiaro.	Legge e comprende istruzioni operative per compiti già noti, con supporto del docente. Documenta il processo in modo frammentario, con linguaggio impreciso e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a leggere e comprendere istruzioni operative per completare il compito o utilizzare lo strumento, anche se guidato. Non affronta le attività con sufficiente chiarezza, documentando in modo confuso e non adeguato.
---	--	---	---	---	--	--

VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 stabilisce che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto di valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo. I criteri di valutazione delle singole discipline devono essere integrati per includere anche la valutazione dell'educazione civica.

Durante lo scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento raccoglie informazioni dai colleghi del team o dal Consiglio di Classe e formula una proposta di valutazione. Tale proposta, conforme alla normativa vigente, viene poi inserita nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze previste nel curriculum di educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. A tal fine, i docenti della classe possono avvalersi di rubriche e griglie di osservazione, per verificare il livello di conoscenze acquisite e il progressivo sviluppo delle competenze da parte degli alunni.

Educazione civica classe prima						
NUCLEO FONDANTE: Sviluppo sostenibile (ed. ambientale, conoscenza del patrimonio ambientale e del territorio)		OBIETTIVO: Comprendere i concetti del prendersi cura di sé della comunità e dell'ambiente. Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispetto all'eco-sistema nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Comprendere il valore della cura di sé, degli altri e dell'ambiente, riconoscere comportamenti di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, e cogliere l'importanza di un uso consapevole delle risorse per uno sviluppo sostenibile.	Comprende con autonomia e consapevolezza il valore della cura di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando anche situazioni nuove o complesse. Riconosce con originalità comportamenti di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, cogliendo il senso profondo di uno sviluppo sostenibile. Comunica in modo chiaro e	Comprende con autonomia e consapevolezza il valore della cura di sé, degli altri e dell'ambiente, anche in situazioni complesse. Riconosce comportamenti di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, mostrando attenzione verso lo sviluppo sostenibile. Comunica in modo corretto e coerente, con lessico adeguato al contesto.	Comprende con autonomia e consapevolezza il valore della cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Riconosce comportamenti corretti legati al rispetto e alla solidarietà. Comunica in modo chiaro, utilizzando un linguaggio semplice ma pertinente.	Comprende con parziale autonomia e consapevolezza il valore della cura di sé, degli altri e dell'ambiente in situazioni semplici. Riconosce alcuni comportamenti di rispetto e solidarietà. Comunica in modo essenziale, con un linguaggio semplice e comprensibile.	Comprende il valore della cura di sé, degli altri e dell'ambiente solo con la guida dell'insegnante e in situazioni già note. Riconosce comportamenti corretti se esplicitamente indicati. Comunica in modo comprensibile, pur con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a comprendere il valore della cura di sé, degli altri e dell'ambiente, anche se guidato. Fatica a riconoscere comportamenti corretti e significativi. Comunica con difficoltà, in modo frammentario o poco pertinente.

	personale, usando un linguaggio pertinente al contesto.					
--	---	--	--	--	--	--

Educazione civica classe seconda

NUCLEO FONDANTE: Sviluppo sostenibile (ed.ambientale, conoscenza del patrimonio ambientale e del territorio)		OBIETTIVO: Comprendere i concetti del prendersi cura di sé della comunità e dell'ambiente. Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispetto all'eco-sistema nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Comprendere il significato del prendersi cura di sé, della comunità e dell’ambiente, riconoscere comportamenti solidali e rispettosi delle diversità, e cogliere il valore di uno sviluppo sostenibile e dell’uso consapevole delle risorse.	Comprende con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove o complesse, il significato del prendersi cura di sé, della comunità e dell’ambiente. Riconosce comportamenti solidali e rispettosi delle diversità, cogliendo con profondità il valore dello sviluppo sostenibile. Esprime le proprie	Comprende con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse, il significato del prendersi cura di sé, della comunità e dell’ambiente. Riconosce comportamenti corretti e mostra attenzione verso la sostenibilità. Comunica con chiarezza e coerenza.	Comprende con autonomia il significato del prendersi cura di sé, della comunità e dell’ambiente in situazioni note. Riconosce con consapevolezza comportamenti adeguati e mostra interesse verso il rispetto delle risorse. Espone in modo ordinato e comprensibile.	Comprende con parziale autonomia e consapevolezza il significato del prendersi cura di sé, degli altri e dell’ambiente in situazioni semplici. Riconosce comportamenti corretti se guidato e mostra iniziale consapevolezza verso lo sviluppo sostenibile. Comunica in	Comprende con guida il significato del prendersi cura di sé e dell’ambiente in situazioni già note. Riconosce alcuni comportamenti adeguati con supporto e mostra limitata consapevolezza. Si esprime in modo essenziale ma pertinente.	Non riesce abitualmente a comprendere il significato del prendersi cura di sé, degli altri e dell’ambiente, anche se guidato. Non riconosce comportamenti adeguati né mostra consapevolezza verso lo sviluppo sostenibile. Fatica ad esprimersi in modo comprensibile.

	riflessioni in modo chiaro, pertinente e articolato.			modo semplice ma comprensibile.		
--	--	--	--	---------------------------------	--	--

Educazione civica classe terza						
NUCLEO FONDANTE: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà.		OBIETTIVO: Comprendere il concetto di Stato-regione-città e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Comprendere il concetto di Stato, Regione e Città, riconoscere il ruolo delle istituzioni e dei principi fondamentali di libertà e convivenza sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.	Comprende con autonomia e consapevolezza il concetto di Stato, Regione e Città, riconosce con precisione il ruolo delle istituzioni e i principi fondamentali della Costituzione e delle Carte Internazionali. Argomenta in modo chiaro, approfondito e pertinente.	Comprende con autonomia e consapevolezza il concetto di Stato, Regione e Città. Riconosce correttamente il ruolo delle istituzioni e i principi di libertà e convivenza. Espone in modo chiaro e coerente.	Comprende con autonomia il concetto di Stato, Regione e Città. Riconosce i principali ruoli delle istituzioni e i valori fondamentali della Costituzione. Comunica in modo ordinato e pertinente.	Comprende con parziale autonomia e consapevolezza il concetto di Stato, Regione e Città. Riconosce alcuni elementi del ruolo delle istituzioni e dei principi fondamentali, con iniziale consapevolezza. Si esprime in modo semplice ma comprensibile.	Comprende con guida il concetto di Stato, Regione e Città. Riconosce in parte il ruolo delle istituzioni e alcuni principi fondamentali se supportato. Si esprime in modo essenziale ma adeguato.	Non riesce abitualmente a comprendere il concetto di Stato, Regione e Città. Non riconosce i ruoli istituzionali né i principi fondamentali, neppure se guidato. Non si esprime in modo comprensibile o coerente.
NUCLEO FONDANTE: Sviluppo sostenibile (ed. ambientale,		OBIETTIVO: Comprendere i concetti del prendersi cura di sé della comunità e dell'ambiente. Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Comprendere la				

conoscenza del patrimonio ambientale e del territorio)		necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispetto all'eco -sistema nonchè di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Comprendere il significato del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente, riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, e cogliere l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso consapevole delle risorse naturali.	Comprende con autonomia e consapevolezza il significato del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente, affrontando anche situazioni nuove e complesse in modo personale e originale. Utilizza conoscenze e competenze per riconoscere comportamenti solidali e rispettosi e per argomentare scelte orientate allo sviluppo sostenibile, con linguaggio corretto e articolato.	Comprende con autonomia e consapevolezza il significato del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente, affrontando anche situazioni complesse. Utilizza conoscenze e competenze per riconoscere e spiegare comportamenti responsabili e solidali, esprimendosi con linguaggio corretto e pertinente.	Comprende con autonomia e consapevolezza il significato del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. Utilizza le conoscenze acquisite per svolgere attività con continuità, riconoscendo comportamenti adeguati e utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato.	Comprende con parziale autonomia e consapevolezza il significato del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. Utilizza alcune conoscenze per riconoscere semplici comportamenti solidali e rispettosi, esprimendosi con linguaggio semplice e adeguato.	Comprende, con il supporto del docente, il significato del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. Applica alcune conoscenze in contesti già noti, riconoscendo comportamenti corretti in situazioni guidate, esprimendosi con lessico essenziale e qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a comprendere il significato del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente, anche se guidato. Applica solo saltuariamente conoscenze in attività semplici e si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.

Educazione civica classe quarta

NUCLEO FONDANTE: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà.		OBIETTIVO: Comprendere il concetto di Stato-regione-città e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Comprendere il concetto di Stato, Regione e Città, riconoscere le funzioni delle istituzioni e dei sistemi che regolano la convivenza tra i cittadini, identificando i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali	Comprende con autonomia e consapevolezza il concetto di Stato, Regione e Città, riconoscendo in modo approfondito le funzioni delle istituzioni e i sistemi che regolano la convivenza tra i cittadini. Identifica e argomenta con proprietà di linguaggio i principi di libertà sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali, anche in situazioni nuove e complesse.	Comprende con autonomia e consapevolezza il concetto di Stato, Regione e Città, riconoscendo correttamente le funzioni delle istituzioni e i principi di convivenza civile. Utilizza le conoscenze acquisite per identificare e spiegare i principi fondamentali di libertà in modo pertinente e articolato.	Comprende con autonomia e consapevolezza il concetto di Stato, Regione e Città, riconoscendo le principali funzioni delle istituzioni e i principi fondamentali della convivenza democratica. Collega le conoscenze in modo coerente e si esprime con linguaggio adeguato al contesto.	Comprende con parziale autonomia e consapevolezza il concetto di Stato, Regione e Città, riconoscendo alcune funzioni delle istituzioni e alcuni principi di convivenza. Utilizza un linguaggio semplice e corretto per descrivere contenuti noti.	Comprende, con il supporto del docente, il concetto di Stato, Regione e Città. Riconosce solo in parte le funzioni istituzionali e alcuni principi di libertà, applicando conoscenze già affrontate e utilizzando un lessico essenziale con qualche incertezza.	Non riesce abitualmente a comprendere il concetto di Stato, Regione e Città, anche se guidato. Applica solo saltuariamente conoscenze acquisite e fatica a riconoscere le funzioni delle istituzioni e i principi fondamentali, esprimendosi con incertezza e in modo non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Sviluppo sostenibile (ed. ambientale, conoscenza del patrimonio ambientale e del territorio)		OBIETTIVO: Comprendere i concetti del prendersi cura di sé della comunità e dell'ambiente. Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispetto all'eco -sistema nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.				

INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere comportamenti di cura verso sé stessi, la comunità e l'ambiente, utilizzando un linguaggio pertinente, e riflettere sui principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto delle diversità e sull'importanza di uno sviluppo sostenibile e di un uso consapevole delle risorse.	Riconosce con autonomia e consapevolezza comportamenti di cura verso sé stesso, la comunità e l'ambiente. Riflette in modo approfondito e originale sui principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto delle diversità e sostenibilità, esprimendosi con linguaggio preciso, articolato e coerente anche in contesti nuovi o complessi.	Riconosce con autonomia e consapevolezza comportamenti di cura verso sé stesso, la comunità e l'ambiente. Riflette in modo pertinente sui principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto delle diversità e uso consapevole delle risorse, utilizzando un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	Riconosce con autonomia e consapevolezza comportamenti di cura verso sé stesso, la comunità e l'ambiente. Riflette sui principi fondamentali della convivenza e sull'importanza della sostenibilità, esprimendosi con un linguaggio chiaro e adeguato.	Riconosce con parziale autonomia e consapevolezza comportamenti di cura verso sé stesso, la comunità e l'ambiente. Riflette su alcuni principi di solidarietà e sostenibilità, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto.	Riconosce, con il supporto del docente, alcuni comportamenti di cura verso sé stesso, la comunità e l'ambiente. Riflette in modo guidato sui principi fondamentali e utilizza un linguaggio essenziale, con alcune incertezze.	Non riesce abitualmente a riconoscere comportamenti di cura verso sé stesso, la comunità e l'ambiente, anche se guidato. Riflette solo in modo frammentario sui principi fondamentali, esprimendosi con incertezza e linguaggio non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Cittadinanza digitale		OBIETTIVO: Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, individuare informazioni corrette o sbagliate anche nel confronto con altre fonti, Distinguere l'identità digitale da un'identità reale. applicare le regole della privacy tutelando se stessi e gli altri.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Rispettare i comportamenti corretti durante la navigazione in rete, riconoscere le informazioni affidabili e contrastare quelle errate, distinguere l'identità digitale da quella reale, e applicare le regole della privacy per tutelare sé stessi e gli altri.	Rispetta con autonomia e consapevolezza i comportamenti corretti nella navigazione in rete. Riconosce e rifiuta le informazioni non attendibili, distingue chiaramente l'identità digitale da quella reale e applica con padronanza le regole della privacy in contesti anche nuovi o complessi.	Rispetta con autonomia e consapevolezza i comportamenti corretti nella navigazione in rete. Riconosce informazioni affidabili, distingue l'identità digitale da quella reale e applica le principali regole della privacy in modo coerente e adeguato al contesto.	Rispetta con autonomia e consapevolezza i comportamenti corretti nella navigazione in rete. Riconosce informazioni affidabili e applica correttamente le principali regole della privacy, distinguendo l'identità digitale da quella reale con sufficiente chiarezza.	Rispetta con parziale autonomia e consapevolezza i comportamenti corretti nella navigazione in rete. Riconosce alcune informazioni affidabili e applica semplici regole della privacy, mostrando comprensione iniziale delle differenze tra identità digitale e reale.	Rispetta i comportamenti corretti nella navigazione in rete solo con il supporto del docente. Riconosce informazioni affidabili se già affrontate in precedenza e applica semplici regole della privacy con incertezze. Distingue in modo elementare l'identità digitale da quella reale.	Non riesce abitualmente a rispettare i comportamenti corretti nella navigazione in rete, anche se guidato. Ha difficoltà nel riconoscere informazioni affidabili, non distingue l'identità digitale da quella reale e non applica in modo adeguato le regole della privacy.
--	--	--	---	--	---	---

Educazione civica classe quinta						
NUCLEO FONDANTE: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà.		OBIETTIVO: Comprendere il concetto di Stato -regione -città e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Comprendere e descrivere il concetto di Stato,	Comprende e descrive con autonomia e	Comprende e descrive con autonomia e	Comprende e descrive con autonomia e	Comprende e descrive con parziale autonomia	Comprende il concetto di Stato, Regione e Città	Non riesce abitualmente a comprendere e

Regione e Città, identificare e spiegare i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, nonché riconoscere i principi di libertà e diritti sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.	consapevolezza il concetto di Stato, Regione e Città. Identifica e spiega con precisione i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini. Riconosce e approfondisce i principi di libertà e diritti, argomentando in modo critico e pertinente.	consapevolezza il concetto di Stato, Regione e Città. Identifica e spiega i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini. Riconosce con sicurezza i principi di libertà e diritti, utilizzando un linguaggio appropriato al contesto.	consapevolezza il concetto di Stato, Regione e Città. Identifica i principali sistemi e organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini. Riconosce i principi fondamentali di libertà e diritti, esprimendosi con linguaggio adeguato.	e consapevole il concetto di Stato, Regione e Città. Identifica alcune organizzazioni e sistemi che regolano i rapporti tra i cittadini. Riconosce i principi di libertà e diritti in modo essenziale, utilizzando un lessico semplice ma pertinente.	con la guida dell'insegnante. Identifica alcuni aspetti delle organizzazioni civiche e riconosce i principi fondamentali di libertà se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato.	descrivere il concetto di Stato, Regione e Città, anche se guidato. Riconosce in modo frammentario le organizzazioni civiche e i principi di libertà e diritti. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.
--	---	--	---	---	--	---

NUCLEO FONDANTE: Sviluppo sostenibile (ed. ambientale, conoscenza del patrimonio ambientale e del territorio)

OBIETTIVO: Comprendere i concetti del prendersi cura di sé della comunità e dell'ambiente. Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispetto all'eco-sistema nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Comprendere i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente, riconoscendo i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Identificare e spiegare la	Comprende con autonomia e consapevolezza i concetti di cura di sé, della comunità e dell'ambiente. Riconosce e approfondisce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Identifica	Comprende con autonomia e consapevolezza i concetti di cura di sé, della comunità e dell'ambiente. Riconosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. Identifica e spiega in modo	Comprende con autonomia e consapevolezza i concetti di cura di sé, della comunità e dell'ambiente. Riconosce i principi fondamentali di solidarietà e uguaglianza. Identifica e spiega la necessità di uno	Comprende con parziale autonomia e consapevolezza i concetti di cura di sé, della comunità e dell'ambiente. Riconosce alcuni principi legati alla solidarietà e al rispetto delle diversità. Identifica la necessità di uno sviluppo	Comprende i concetti di cura di sé, della comunità e dell'ambiente solo con la guida dell'insegnante. Riconosce alcuni principi legati alla solidarietà e allo sviluppo sostenibile, se già affrontati. Si	Non riesce abitualmente a comprendere i concetti di cura di sé, della comunità e dell'ambiente, anche se guidato. Riconosce in modo frammentario i principi di solidarietà e sviluppo sostenibile. Si esprime con

necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, con particolare attenzione alla tutela dell'ecosistema e all'utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	e spiega in modo originale la necessità di uno sviluppo sostenibile, argomentando con linguaggio preciso e pertinente.	coerente la necessità di uno sviluppo sostenibile, utilizzando un linguaggio corretto e appropriato.	sviluppo sostenibile, esprimendosi con un linguaggio adeguato.	sostenibile in modo essenziale, utilizzando un lessico semplice.	esprime con lessico limitato e qualche incertezza.	incertezza e linguaggio non adeguato al contesto.
NUCLEO FONDANTE: Cittadinanza digitale		OBIETTIVO: Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, individuare informazioni corrette o sbagliate anche nel confronto con altre fonti, Distinguere l'identità digitale da un'identità reale. applicare le regole della privacy tutelando se stessi e gli altri.				
INDICATORI OSSERVABILI	GIUDIZI SINTETICI					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, individuando informazioni corrette o sbagliate anche nel confronto con altre fonti. Distinguere l'identità digitale da un'identità reale, applicando le regole della privacy per tutelare se stessi e gli altri.	Rispetta con autonomia e consapevolezza i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro, riconoscendo anche situazioni nuove o complesse. Individua e confronta in modo critico le informazioni, distinguendo correttamente tra identità digitale e reale. Applica con consapevolezza le regole della privacy	Rispetta con autonomia e consapevolezza i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro. Individua le informazioni corrette o errate confrontando diverse fonti. Distingue chiaramente l'identità digitale da quella reale e applica correttamente le regole della privacy, esprimendosi con	Rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro con autonomia e consapevolezza. Individua le informazioni corrette, riconoscendo quelle errate se guidato nel confronto. Distingue l'identità digitale da quella reale e applica le regole essenziali della privacy. Si esprime con linguaggio	Rispetta i comportamenti nella rete e naviga con parziale autonomia. Individua alcune informazioni corrette o errate, se guidato nel confronto. Riconosce con aiuto le differenze tra identità digitale e reale. Applica regole basilari della privacy, utilizzando un linguaggio semplice.	Rispetta parzialmente i comportamenti nella rete e necessita di guida per navigare in sicurezza. Individua alcune informazioni corrette solo se già affrontate. Riconosce con incertezza la differenza tra identità digitale e reale. Applica regole della privacy solo se sollecitato, con	Non riesce abitualmente a rispettare i comportamenti nella rete e a navigare in modo sicuro, anche se guidato. Applica solo saltuariamente conoscenze per distinguere informazioni corrette da quelle errate. Non riconosce la differenza tra identità digitale e reale e non applica le regole della privacy. Si esprime con incertezza e in maniera non

	per la tutela propria e altrui, utilizzando un linguaggio preciso e adeguato al contesto.	linguaggio pertinente.	adeguato al contesto.		linguaggio limitato.	adeguata al contesto.
--	---	------------------------	-----------------------	--	----------------------	-----------------------

RELIGIONE CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto descrivendone e documentandone la sequenza delle operazioni.
Intervenire e trasformare	Cercare e utilizzare programmi e applicazioni digitali
Vedere e osservare	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni
LIVELLI RAGGIUNTI	

RELIGIONE CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI
-----------------	-----------

DIO E L'UOMO	Comprendere che Dio è Creatore e Padre.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua.
LA BIBBIA E ALTRI FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconoscere la Chiesa quale comunità di credenti.
LIVELLI RAGGIUNTI	

RELIGIONE CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	Comprendere che Dio è Creatore e Padre.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua.
LA BIBBIA E ALTRI FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconoscere la Chiesa quale comunità di credenti.
LIVELLI RAGGIUNTI	

RELIGIONE CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	Comprendere che Dio è Creatore e Padre.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua.
LA BIBBIA E ALTRI FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconoscere la Chiesa quale comunità di credenti.
LIVELLI RAGGIUNTI	

RELIGIONE CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	Confrontare e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere il significato e il valore del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E ALTRI FONTI	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
LIVELLI RAGGIUNTI	

RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE DIGITALI PER AREE (DAL PROGETTO EUROPEO DIGCOMP)

AREA DELLA COMPETENZA	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio	Livello avanzato
INFORMAZIONE	Utilizza strumenti informatici e motori di ricerca per fare qualche ricerca on line con la diretta supervisione di un adulto	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo essenziale per cercare informazioni	Utilizza la rete per ricercare informazioni e comunicare con altri. Sa selezionare le informazioni che trova.	Utilizza correttamente e consapevolmente la rete per reperire informazioni e comunicare con altri. Sa organizzare file, contenuti e informazioni.

AREA DELLA COMPETENZA	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio	Livello avanzato
COMUNICAZIONE	Sa interagire con gli altri utilizzando gli elementi essenziali degli strumenti di comunicazione (smartphone e-mail).	Sa interagire con gli altri utilizzando gli elementi essenziali degli strumenti di comunicazione (smartphone, e-mail). Condivide con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici. Conosce le fondamentali norme di comportamento che si usano quando si comunica con strumenti digitali.	Sa interagire con gli altri utilizzando gli elementi essenziali degli strumenti di comunicazione (smartphone, e-mail). Condivide con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici. Conosce le fondamentali norme di comportamento che si usano quando si comunica con strumenti digitali. Partecipa nella comunità on line, dove comunica o scambia conoscenze, contenuti e informazioni. Conosce i principi dell'etichetta digitale	È impegnato nell'uso di mezzi per la comunicazione on line (e-mail, chat, sms, instant messages,...). È in grado di applicare i vari aspetti dell'etichetta on line ai vari ambiti e contesti della comunicazione digitale. È in grado di scambiare attivamente informazioni, contenuti e risorse con gli altri attraverso comunità on line, reti e piattaforme comunicative

AREA DELLA COMPETENZA	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio	Livello avanzato
CREAZIONE DI CONTENUTI	E' in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini, tabelle, audio) guidato dall'insegnante	E' in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini, audio,...). Sono capace di modificare in maniera essenziale). Sa che alcuni contenuti trovati sono coperti da copyright	E' in grado di produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video,...). E' capace di editare, rifinire e modificare i contenuti che ha prodotto	È autonomo nell'utilizzo di word processor e delle loro funzioni. progetta e realizza Prodotti multimediali. Sa interagire con programmi open source e piattaforme.

AREA DELLA COMPETENZA	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio	Livello avanzato
S I C U R E Z Z A	Sa prendere le fondamentali misure per proteggere i suoi strumenti (antivirus, password). Sa come evitare cyber bullying. Conosce le conseguenze di un uso inadeguato della tecnologia	Sa prendere alcune misure per proteggere i propri strumenti (password). Sa come evitare cyber bullying. Prende le misure di base per risparmiare energia. Conosce le conseguenze di un uso inadeguato della tecnologia	Sa come proteggere i propri strumenti digitali. Sa come evitare cyber bullying. Sa proteggere la sua privacy on line. Comprende i rischi per la salute collegati all'uso delle tecnologie (da problemi di ergonomia a dipendenza).	Sa come proteggere i propri strumenti digitali. Sa proteggere la sua privacy on line. Sa come evitare cyber bullying Comprende i rischi per la salute collegati all'uso delle tecnologie (da problemi di ergonomia a dipendenza). Comprende gli aspetti positivi e negativi dell'uso delle tecnologie nei riguardi dell'ambiente

AREA DELLA COMPETENZA	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio	Livello avanzato
PROBLEM SOLVING	Riconosce alcuni semplici problemi che emergono quando le tecnologie non funzionano	Riconosce alcuni semplici problemi che emergono quando le tecnologie non funzionano e li risolve in parte.	Riconosce alcuni semplici problemi che emergono quando le tecnologie non funzionano e li risolve. Sa usare alcune tecnologie per fini creativi. Ha alcune conoscenze, ma è consapevole dei propri limiti nell'usare le tecnologie.	Riesce a risolvere semplici problemi che emergono quando le tecnologie non funzionano. Utilizza le tecnologie per fini creativi. Collabora con gli altri nella creazione di prodotti innovativi. Sa valutare criticamente quale è il miglior strumento che può utilizzare.

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento viene decisa collegialmente dal Consiglio di Classe.

La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- ☐ accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- ☐ verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- ☐ diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri.

Riferimenti Normativi

- ☐ D.P.R. n. 249 del 24.6.1998, Statuto delle studentesse e degli studenti e successive modifiche.
- ☐ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006.
- ☐ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.
- ☐ Regolamento d'Istituto.
- ☐ Patto educativo e di corresponsabilità.
- ☐ D.P.R. 21/11/2007, n. 235.
- ☐ Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

La valutazione del comportamento è finalizzata a favorire:

«l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare».

[D.P.R. 22.06.2009, n. 122, art. 7, c. 1]

Così definito, **il comportamento non è riducibile alla solo "condotta"**, ma assume una **valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza**.

Non a caso l'articolo 2 della legge n. 169 del 2008 (*Valutazione del comportamento*) è preceduto dall'articolo 1 (*Cittadinanza e Costituzione*) che introduce nell'ordinamento scolastico italiano un nuovo insegnamento.

Tale insegnamento è finalizzato a **favorire l'acquisizione di competenze sociali e civiche**, le stesse che la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 individua tra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Coerentemente alle premesse normative e pedagogiche enunciate, si sono individuati **i seguenti indicatori di attribuzione del giudizio di comportamento**:

Indicatori	Descrittori	Livello
1. Atteggiamento, interazioni e relazioni	Partecipa attivamente alle lezioni, è propositivo, ha un atteggiamento collaborativo con adulti e compagni, valuta rischi ed opportunità, sa risolvere problemi.	A
	Partecipa alle lezioni, valuta rischi ed opportunità e non sempre ha un atteggiamento collaborativo con adulti e compagni.	B
	Non sempre partecipa alle lezioni, e non ha ancora sviluppato un atteggiamento collaborativo, fatica a risolvere problemi.	C
	Ha un atteggiamento passivo e/o di disturbo durante le lezioni, talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti di adulti e/o compagni.	D
2. Autonomia e responsabilità	È autonomo nel lavoro, è responsabile dell'uso del materiale proprio e altrui e degli ambienti scolastici.	A
	E' quasi sempre autonomo nel lavoro, si dimostra responsabile dell'uso del materiale proprio ed altrui e degli ambienti scolastici.	B
	Non ha sviluppato ancora una piena autonomia nel lavoro e non sempre mostra di essere responsabile dell'uso del materiale proprio ed altrui e degli ambienti scolastici.	C
	Non è autonomo nel lavoro e non è responsabile dell'uso del materiale proprio ed altrui e degli ambienti scolastici.	D
3. Rispetto del regolamento d'istituto	Capisce il senso delle regole e le rispetta in ogni circostanza.	A
	Capisce il senso delle regole e nella maggior parte dei casi le rispetta.	B
	Non sempre comprende il senso delle regole per cui fa fatica a rispettarle.	C
	Pur avendo compreso il senso delle regole sceglie di non rispettarle.	D

Il giudizio di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini intermedi e finali.

Sono attribuiti i seguenti giudizi sintetici: **Esemplare** (tutti i descrittori di livello **A**); **Partecipe, Responsabile e Corretto** (tutti i descrittori di livello **B**); **Corretto, ma non sempre Partecipe e Responsabile** (1 **C**, 2 **C**, 3 **A**); **Responsabile e Partecipe, ma non sempre Corretto** (1 **B**, 2 **A**, 3 **C**); **Non sempre Partecipe e Responsabile e Corretto** (tutti i descrittori di livello **C**); **Poco Partecipe, Responsabile e Corretto** (tutti i descrittori di livello **D**).

GIUDIZI VALUTAZIONE PROFITTO PRIMARIA

- L'alunno possiede conoscenze e abilità complete, ben strutturate, consolidate e approfondite con spiccata capacità di operare collegamenti interdisciplinari.
 - L'alunno possiede conoscenze e abilità complete, ben strutturate e approfondite con capacità di operare collegamenti interdisciplinari.
 - L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e strutturate con capacità di operare collegamenti interdisciplinari.
 - L'alunno possiede discrete conoscenze e abilità.
 - L'alunno possiede conoscenze accettabili.
 - L'alunno ha raggiunto un'acquisizione frammentaria e incompleta dei contenuti disciplinari essenziali e applica in modo parziale e incerto le conoscenze.
-
- Dimostra un interesse costante e approfondito in tutti gli ambiti disciplinari.
 - Mostra interesse verso la maggior parte degli ambiti disciplinari
 - Manifesta interesse verso diversi ambiti disciplinari, anche se in modo non sempre costante.
 - Mostra un interesse selettivo, limitato ad alcuni ambiti disciplinari, con partecipazione alterna.
 - L'interesse è prevalentemente incostante e circoscritto; partecipa in modo limitato e solo in alcuni contesti.
 - Non è ancora evidente l'interesse anche verso pochi ambiti disciplinari
-
- Ha raggiunto una evidente autonomia personale e sa gestire eventuali situazioni nuove e complesse con sicurezza.
 - Dimostra autonomia nel trasferire conoscenze anche in situazioni complesse.
 - Dimostra autonomia nel trasferire conoscenze anche in situazioni ordinarie.
 - Dimostra parziale autonomia nel trasferire conoscenze anche in situazioni semplici.
 - Sa trasferire conoscenze solo in situazioni già affrontate in precedenza e con la guida del docente.
 - Non riesce abitualmente a trasferire conoscenze, anche se guidato/a dal docente.
-
- Dimostra piena e sicura padronanza delle abilità strumentali, utilizza con precisione e autonomia concetti, procedure, strumenti e linguaggi disciplinari. È capace di rielaborazione personale e originale, con spirito critico.
 - Possiede appropriata padronanza delle abilità strumentali, utilizza in modo corretto e autonomo concetti, procedure, strumenti e linguaggi disciplinari. Dimostra capacità di rielaborazione personale e iniziali spunti di riflessione critica.
 - Possiede buona padronanza delle abilità strumentali, utilizza in modo corretto e autonomo i concetti, le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari. Riferisce le informazioni in modo adeguato al contesto.
 - Possiede padronanza di alcune abilità strumentali, utilizza con parziale autonomia i concetti, le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari. Riferisce le informazioni con un lessico semplice.
 - Utilizza in modo meccanico le procedure, gli strumenti, i linguaggi disciplinari e riferisce in modo accettabile, con un lessico limitato, le informazioni.

- Possiede un'insufficiente padronanza delle abilità strumentali, scarsa autonomia nell'utilizzo di procedure, strumenti e linguaggi disciplinari, espone le informazioni in modo incompleto e non adeguato al contesto.
- Dimostra una spontanea e costruttiva capacità di collaborazione.
- Dimostra una positiva e regolare capacità di collaborazione.
- Dimostra un'adeguata capacità di collaborazione.
- Dimostra un'occasionale capacità di collaborazione.
- Dimostra una collaborazione da sollecitare.
- Dimostra una carente collaborazione nelle attività e nella vita di classe.

LIVELLO DI APPRENDIMENTO GLOBALE

- Ha sviluppato solide abilità e acquisito conoscenze che gli/le consentono di maturare eccellenti competenze culturali basilari, rielaborare contenuti *in modo personale e consapevole*, operare collegamenti *complessi* e applicare procedure *anche in contesti nuovi*.
- *Ha sviluppato consistenti abilità e acquisito conoscenze che gli/le consentono di maturare appropriate competenze culturali basilari, di rielaborare i contenuti in modo autonomo e pertinente, stabilire collegamenti e applicare procedure anche in situazioni complesse*
- Ha sviluppato abilità e acquisito conoscenze che gli/le consentono in autonomia di rielaborare i contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure in situazioni ordinarie.
- *Ha sviluppato abilità e acquisito conoscenze che gli/le permettono, con parziale autonomia, di rielaborare i contenuti, effettuare collegamenti e applicare procedure in contesti semplici.*
- *Ha sviluppato alcune abilità e acquisito conoscenze limitate che gli/le consentono di maturare competenze culturali basilari, seppur in modo essenziale e principalmente sotto la guida dell'insegnante.*
- Ha sviluppato abilità e acquisito conoscenze che non consentono ancora di maturare le competenze culturali basilari necessarie per un sereno e proficuo percorso di formazione.

L'ammissione alla classe successiva nella scuola primaria

L'articolo 3 del decreto legislativo n. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola primaria.

L'ammissione alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline, da riportare sul documento di valutazione. Solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, i docenti della classe, in sede di scrutinio finale presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva. Ai sensi dell'art.2, comma 3 del D. Lgs. n. 62 del 2017 i docenti incaricati delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica è resa su nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti (comma 7, art.2).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte
Competenza alfabetica funzionale	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Tutte le discipline, in particolare Italiano
Competenza multilinguistica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	Inglese
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificar l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Matematica, Scienze, Tecnologia
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Tutte le discipline

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Tutte le discipline e in particolare: Arte e Immagine, Musica, Ed. Fisica
Competenza imprenditoriale	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità.	Tutte le discipline
Competenza in materia di cittadinanza	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Ha cura rispetto di sé. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato	Tutte le discipline

RUBRICHE VALUTATIVE DISCIPLINARI SCUOLA SEC. DI I GRADO

ITALIANO

Indicatori:

Ascolto e parlato

Lettura Scrittura

Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Italiano orale

Prova orale: criteri

Conoscenza dei temi trattati.

Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer).

Capacità di rielaborare i contenuti.
 Capacità di esprimere valutazioni personali.
 Proprietà di linguaggio.

MATERIA ITALIANO ORALE

LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
AVANZATO	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua .	10
	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua.	9
INTERMEDIO	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua .	8

BASE	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua .	6
INIZIALE	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua .	5/4

PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Indicatori	Punteggio massimo	Punteggio ai diversi livelli	Descrittori
Contenuto	3 punti	0,5 1 2 2,5 3	• Sviluppa il contenuto in modo molto limitato, superficiale e non aderente alla traccia. • Sviluppa il contenuto in modo parziale e non del tutto aderente alla traccia. • Ha capito la consegna e sviluppa il contenuto in modo accettabile. • Ha capito la consegna e sviluppa il contenuto in modo completo. • Ha capito la consegna e sviluppa il contenuto in modo approfondito e con vari e validi spunti personali

Lessico	2 punti	0 0,5 1 1,5 2	• Utilizza un lessico povero, non appropriato e ripetitivo. • Utilizza un lessico impreciso e ripetitivo • Usa un lessico semplice e poco vario • Usa un lessico appropriato • Usa un lessico vario, appropriato ed efficace
Uso e conoscenza strutture linguistiche	2 punti	0 0,5 1 1,5 2	• Usa scorrettamente le strutture linguistiche • Usa con molta incertezza le strutture linguistiche • Usa correttamente semplici strutture linguistiche • Usa con sicurezza e correttamente le strutture linguistiche • Usa perfettamente ed in modo ben articolato le strutture linguistiche, esprimendosi con fluidità e con buona coesione sintattica
Esposizione degli argomenti	3 punti	0,5 1 2 2,5	• Le idee sono espone in modo disordinato ed incongruente • Le idee sono espone in modo poco articolato • Le idee sono espone in modo comprensibile • Le idee sono espone in modo chiaro e ordinato

		3	Le idee sono espone in modo ordinato, equilibrato ed efficace
--	--	---	---

MATEMATICA

LIVELLO	DESCRIPTORI	VOTO
AVANZATO	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato. Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.	10
	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico. Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi. Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti	9
INTERMEDIO	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito. Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti. Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi. Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici	8
	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo. Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti. Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note. Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.	7
BASE	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale. Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	6

	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	
INIZIALE	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale. Se guidato, esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	5/4

SCIENZE

LIVELLO	DESCRIPTORI	VOTO
AVANZATO	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli. Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.	10
	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati. Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato.	9
INTERMEDIO	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati. Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato.	8

	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.	
	Conosce in modo completo gli argomenti trattati. Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto.	7
BASE	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati. Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	6
INIZIALE	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati. Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	5/4

STORIA

LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	10

AVANZATO	Conosce gli eventi storici in modo approfondito . Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza . Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	9
INTERMEDIO	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro. Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso. Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.	8 7
BASE	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso. Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali	6
INIZIALE	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	5/4

GEOGRAFIA

LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
-----------------------	-------------	------

AVANZATO	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo	10
	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza . Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .	9
INTERMEDIO	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso	8
	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	7
INIZIALE	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	5/4

INGLESE

LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRIPTORI	VOTO
AVANZATO	Comprende messaggi e testi in modo completo, dettagliato e operando inferenze Si esprime oralmente e per iscritto usando in maniera autonoma, sicura e pertinente lessico, funzioni e strutture	10
	Comprende messaggi e testi in modo completo e dettagliato Si esprime oralmente e per iscritto usando in maniera chiara, completa e pertinente lessico, funzioni e strutture	9
INTERMEDIO	Comprende messaggi e testi riuscendo a cogliere dettagli specifici Si esprime oralmente e per iscritto usando con discreta padronanza lessico, funzioni e strutture	8
	Comprende globalmente messaggi e testi Si esprime oralmente e per iscritto usando in modo adeguato, anche se con alcune imprecisioni, lessico, funzioni e strutture	7
BASE	Comprende in maniera essenziale messaggi e testi, cogliendo le informazioni esplicite Si esprime oralmente e per iscritto in modo comprensibile usando in modo coerente, anche se con errori, lessico, funzioni e strutture	6

INIZIALE	Comprende in maniera parziale messaggi e testi Si esprime oralmente e per iscritto usando in modo disorganico, confuso e alquanto scorretto lessico, funzioni e strutture.	5/4

LINGUA FRANCESE

LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
AVANZATO	Ascolta e comprende i messaggi con padronanza, legge con sicurezza rispettando pronuncia e intonazione, interagisce e produce testi scritti usando lessico, strutture e funzioni in modo corretto e sempre appropriato	10
	Ascolta e comprende i messaggi in modo completo, interagisce con sicurezza e produce testi scritti usando lessico, strutture e funzioni in modo chiaro, corretto ed appropriato	9

INTERMEDIO	Ascolta e comprende bene messaggi espressi in maniera chiara, legge ed interagisce in modo quasi sempre corretto. Produce testi scritti usando lessico strutture e funzioni in modo appropriato e con una certa padronanza.	8
	Ascolta e comprende globalmente i testi. Si esprime oralmente e per iscritto in modo adeguato e mostrando di conoscere lessico, strutture e funzioni, anche se con qualche imprecisione	7
BASE	Ascolta e comprende cogliendo le informazioni principali. Si esprime in modo comprensibile ma, non sempre corretto. Produce brevi messaggi scritti, usando lessico strutture e funzioni in modo non sempre corretto e con qualche errore	6
INIZIALE	Ascolta e comprende parzialmente messaggi orali. Interagisce solo se guidato e produce brevi messaggi scritti, usando lessico strutture e funzioni in modo confuso e poco organico	5
	Ascolta e comprende pochi elementi di un messaggio sia orale che scritto, Legge con molta difficoltà e produce brevi e semplici messaggi scritti con numerosi errori di lessico , strutture e di funzioni grammaticali di base	4

TECNOLOGIA

LIVELLO	DESCRIPTORI	VOTO
AVANZATO	Lavora in modo autonomo, razionale e con spiccato senso critico, con completa padronanza, rielaborazione ed uso di linguaggi e termini tecnici specifici. Piena e	10

	completa conoscenza, con applicazioni critiche personali, circa la realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente. Piena e completa autonomia nella progettazione, realizzazione e verifica funzionale di oggetti o semplici modelli esplicativi. E' in grado di usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro; sa affrontare con senso critico e linguaggio appropriato una discussione tecnica.	
	Organizza il proprio lavoro con senso di responsabilità, precisione, sicurezza e ordine con completa padronanza, rielaborazione ed uso di linguaggi e termini tecnici specifici. Completa conoscenza, con applicazioni critiche personali, circa la realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente. Completa autonomia nella progettazione, realizzazione e verifica funzionale di oggetti o semplici modelli esplicativi. E' in grado di usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro; affronta la discussione tecnica con linguaggio appropriato e con spirito critico.	9
INTERMEDIO	Organizza il suo lavoro con precisione e sicurezza; complessiva conoscenza della realtà tecnologica e delle relative problematiche ambientali. Piena padronanza ed uso di linguaggi e strumenti tecnici specifici. Usa attrezzi e strumenti con senso di responsabilità nel rispetto delle norme; si serve anche di strumenti e sussidi multimediali. Apprendere e comunica con un linguaggio tecnico appropriato e preciso.	8
	Si organizza con convinzione e responsabilità adeguata. Conosce la realtà tecnologica le relative problematiche ambientali. Sostanziale padronanza nell'uso di linguaggi e strumenti tecnici specifici che sfrutta appropriatamente anche per la realizzazione di oggetti, seguendo un predefinito iter progettuale. Sa interagire con il computer secondo i propri ritmi di apprendimento e le proprie risorse. Apprende e comunica con linguaggio tecnico.	7
BASE	Organizza il suo lavoro con qualche imprecisione nella sequenzialità. Essenziale conoscenza della realtà tecnologica e delle relazioni uomo- tecnologia - ambiente. Usa strumenti e attrezzi con alcune incertezze, ma il più delle volte per superare l'ostacolo si avvale della collaborazione e dell'intervento del docente. Riesce ad usare con senso pratico il computer. Uso e comprensione essenziale del linguaggio tecnico e degli strumenti specifici per supportare il proprio lavoro.	6
INIZIALE	Parziale conoscenza della realtà tecnologica e delle relazioni uomo-tecnologia - ambiente. E' incerto nell'uso delle tecniche più semplici. uso delle informazioni, dei mezzi e degli strumenti disponibili per supportare il proprio lavoro. Parziale consapevolezza nell'uso di	4/5

	termini del linguaggio specifico e insicurezza nel seguire un iter ordinato di informazioni a fini teorici e pratici.	
--	---	--

ARTE

AVANZATO	L'alunno ha eccellenti capacità di osservazione, di comprensione e di uso dei linguaggi visivi specifici; usa correttamente e con disinvoltura gli strumenti applicando le tecniche in modo personale; legge un messaggio visivo esprimendo valutazioni personali ed usando la terminologia specifica.	10
	L'alunno ha notevoli capacità di osservazione e di comprensione dei linguaggi visivi specifici; utilizza correttamente le regole del linguaggio visivo e le tecniche proposte in funzione del messaggio; legge criticamente un messaggio visivo.	9
INTERMEDIO	L'alunno osserva, comprende e usa in modo corretto le regole del linguaggio visivo; sa usare gli strumenti e produrre immagini in modo soddisfacente; legge un messaggio visivo esprimendo valutazioni personali.	8
	L'alunno osserva, comprende e usa in maniera soddisfacente le regole del linguaggio visivo; sa usare adeguatamente gli strumenti e le tecniche; legge un messaggio visivo esprimendo sinteticamente valutazioni soggettive.	7
BASE	L'alunno conosce e applica le strutture semplici del linguaggio visuale, conosce in maniera elementare l'uso degli strumenti e delle tecniche di base; sa cogliere solo gli aspetti principali di un messaggio visivo.	6
INIZIALE O IN FASE DI ACQUISIZIONE	L'alunno osserva, comprende ed usa con difficoltà le più semplici strutture del linguaggio visivo, incontra difficoltà nell'uso delle tecniche, in relazione alle esigenze espressive, come nella lettura di un messaggio visivo.	5/4

SCIENZE MOTORIE

LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO
AVANZATO	Contenuti acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte. Padroneggia in modo completo le tecniche e i regolamenti proposti e le applica autonomamente. Partecipa in modo attivo alle attività e rispetta le regole condivise. ha instaurato rapporti costruttivi.	10
	Sa contribuire in modo positivo e determinante nelle dinamiche di gruppo. Padroneggia le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni	9
INTERMEDIO	Contenuti acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute. Conosce le basi dei regolamenti e sa applicarli. Partecipa costantemente alle attività. Sa apportare il proprio contributo nelle dinamiche di gruppo.	8
	Contenuti acquisiti e utilizzati in modo corretto dietro suggerimento del docente. Padroneggia le tecniche e i regolamenti proposti ma non sempre li applica in maniera corretta. Sa apportare il suo contributo nelle dinamiche di gruppo anche se non sempre con esito positivo.	7
BASE	Contenuti acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico –motorio. Padroneggia sufficientemente le tecniche e i regolamenti proposti. Non sempre riesce a contribuire con esito positivo alle dinamiche di gruppo.	6

INIZIALE	Contenuti acquisiti solo parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale. Padroneggia in modo approssimativo le tecniche e i regolamenti proposti. Partecipa in modo superficiale alle attività.. Rispetta le regole solo se costantemente controllato.	5/4

RELIGIONE CATTOLICA

LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRIPTORI	VOTO
AVANZATO	Partecipa in modo attivo a tutte le attività proposte. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.	Ottimo
	Interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.	Distinto

INTERMEDIO	Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.	Buono
BASE	Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	Sufficiente
INIZIALE	Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.	Non sufficiente

La valutazione dell'insegnamento della **Religione Cattolica** o delle **attività alternative**, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

MUSICA

INDICATORI:

- Conoscenza
- Applicazione
- Fruizione
- Improvvisazione

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI MUSICA

VOTO	Conoscenza, lettura, interpretazione del linguaggio musicale	Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Rielaborazione Personale di materiali sonori	Livello di competenza
10	Legge e usa con accuratezza e pertinenza i simboli del sistema di notazione. Conosce approfonditamente vari generi, epoche, stili e forme musicali.	Nella pratica strumentale e vocale possiede eccellente senso ritmico, ottime abilità vocali e piena padronanza esecutiva.	Mostra vivace attenzione e interesse verso esperienze di ascolto.	Rielabora i materiali sonori in modo pertinente ed originale.	AVANZATO A

9	Applica e usa con pertinenza la simbologia del linguaggio specifico. Possiede un'ottima conoscenza dei diversi generi, stili e forme musicali.	Nella pratica strumentale e vocale rivela ottime attitudini ritmico/melodiche e una consapevole ed autonoma capacità esecutiva.	Dimostra attiva e seria attenzione verso i messaggi musicali.	Rielabora in maniera ricca e articolata i materiali sonori.	A Avanzato
8	Legge, scrive ed usa agevolmente i simboli basilari della notazione. La conoscenza del linguaggio musicale è completa.	Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali utilizzando correttamente sia la voce che lo strumento.	Comprende adeguatamente i messaggi musicali di diversi contesti storici.	Rielabora in modo corretto i materiali sonori.	B Intermedio
7	Conosce sostanzialmente i simboli del linguaggio specifico e li applica in maniera corretta.	Porge attenzione e partecipa regolarmente alle esperienze musicali con tecnica esecutiva sicura.	Mostra discrete capacità di ascolto e di comprensione dei messaggi musicali.	Rielabora apprezzabilmente i materiali sonori.	B Intermedio

6	Conosce sostanzialmente il linguaggio specifico.	Nella pratica strumentale e vocale si applica alquanto funzionalmente.	Mostra sufficienti capacità di ascolto e di comprensione dei messaggi musicali.	Rielabora accettabilmente i materiali sonori.	C Base
5	Conosce in maniera approssimativa la simbologia del linguaggio specifico. Si esprime e comunica in modo molto semplicistico.	Nella pratica strumentale e vocale mostra insicurezza e imprecisione nell'uso dello strumento e della voce.	Possiede limitate capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali.	Rielabora in maniera limitata ed imprecisa i materiali sonori.	D Iniziale
4	Dimostra un uso improprio del linguaggio specifico. Presenta difficoltà di comprensione dei simboli basilari della notazione.	Nelle esecuzioni strumentali e vocali non sa impiegare correttamente lo strumento e la voce.	Mostra limitate capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali.	Rielabora in modo confuso i materiali sonori.	D Iniziale

Livello di competenza: A- Avanzato B- Intermedio C- Base D- Iniziale

VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE

Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche

DESCRITTORI	VOTO
1. Conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione; 2. comprende a pieno il senso del linguaggio specifico; 3. ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale; 4. ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto; 5. utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive; 6. affronta lo studio in modo autonomo;	10
1. Conosce ed utilizza in modo consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione; 2. comprende il senso del linguaggio specifico; 3. ha maturato padronanza nella pratica strumentale; 4. ha sviluppato un distinto senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto; 5. utilizza in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive; 6. affronta lo studio in modo autonomo;	9
1. Utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione; 2. comprende il senso del linguaggio specifico; 3. ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale; 4. ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato buone capacità d'ascolto; 5. utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive; 6. affronta lo studio in modo autonomo.	8
1. Conosce gli elementi della notazione musicale e li usa; 2. ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale; 3. ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto; 4. utilizza discretamente i diversi materiali sonori con finalità espressive chiare; 5. affronta lo studio con discreta autonomia.	7
1. Conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato; 2. ha maturato una sufficiente abilità nella pratica strumentale; 3. ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto; 4. utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti; 5. affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.	6

1. Conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà; 2. nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà; 3. ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà, ha mostrato limitate capacità di ascolto; 4. utilizza con difficoltà il materiale sonoro; 5. necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio.	5/4

RUBRICA VALUTATIVA PER LE COMPETENZE DIGITALI

AREA DELLA COMPE- TENZA	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio	Livello avanzato
I N F O R M A Z I O N E	Sa fare qualche ricerca on line utilizzando motori di ricerca con la supervisione di un adulto Sa salvare file e contenuti e recuperare ciò che ha salvato.	Sa fare qualche ricerca on line per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare e immagazzinare file e contenuti (testi, immagini, musica, video, pagine web). Sa come recuperare ciò che ha salvato. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile.	Esplora internet per cercare informazioni on line. Sa selezionare le informazioni che trova. Sa confrontare le differenti fonti di informazione. Sa come salvare, immagazzinare file, contenuti e informazioni e adotta proprie strategie di conservazione. Sa come recuperare e gestire le informazioni e i contenuti salvati e conservati	Usa una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet. È critico nei riguardi delle informazioni che trova e sa verificarne validità e credibilità. Sa filtrare e monitorare le informazioni che riceve. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa valorizzare varie strategie per recuperare e gestire i contenuti , organizzare e conservare

AREA DELLA COMPE- TENZA	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio	Livello avanzato
C R E A Z I O N E D I C O N T E N U T I	È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini, tabelle, audio). Sa che alcuni contenuti trovati sono coperti da copyright.	È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, tabelle, mappe, immagini, audio,...). È capace di modificare in maniera essenziale quanto prodotto da altri. Sa modificare qualche semplice funzione del software (applicare setting essenziali). Sa che alcuni contenuti trovati sono coperti da copyright.	È in grado di produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, mappe immagini, video,...). Sa editare, rifinire e modificare i contenuti. Conosce le fondamentali le differenze tra copyright, furto di copyright e creative commons.	È in grado di produrre contenuti digitali secondo differenti formati, piattaforme a ambienti. Sa usare una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali. È in grado di integrare elementi di contenuto esistenti per crearne di nuovi. Conosce come i differenti tipi di licenze si applicano alle informazioni e risorse che usa o crea. Sa interagire con programmi open source, piattaforme, classi virtuali. Conosce le fondamentali le differenze tra copyright, furto di copyright e creative commons.

AREA DELLA COMPE- TENZA	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio	Livello avanzato
S I C U R E Z Z A	Sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (antivirus, password). Sa come evitare cyber bullying. Conosce le conseguenze di un uso inadeguato della tecnologia.	Sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (antivirus, password). Sa condividere solo alcune tipologie di informazioni su se stesso e gli altri in ambienti on line. Sa come evitare cyber bullying. Prende le misure di base per risparmiare energia. Conosce le conseguenze di un uso inadeguato della tecnologia.	Sa come proteggere i propri strumenti digitali, aggiorna le sue strategie di sicurezza. Sa proteggere la sua privacy online. Ha una comprensione generale dei problemi di privacy e una conoscenza base di come i propri dati sono raccolti e usati. Sa come proteggersi da cyber bullying. Comprende i rischi per la salute collegati all'uso delle tecnologie (da problemi di ergonomia a dipendenza). Comprende gli aspetti positivi e negativi dell'uso delle tecnologie nei riguardi dell'ambiente.	Aggiorna frequentemente le proprie strategie di sicurezza. Sa come agire quando gli strumenti in uso sono minacciati. Cambia spesso le forme di garanzia della privacy per proteggerla. Ha una comprensione informata e ampia dei problemi della privacy e sa come i dati sono raccolti e usati. È consapevole di come usare le tecnologie per evitare problemi di salute. È informato sull'impatto delle tecnologie sulla vita quotidiana, sui consumi online e sull'ambiente.

AREA DELLA COMPE- TENZA		Livello di base	Livello intermedio	Livello avanzato
P R O B L E M S O L V I N G		Sa ricorrere ai giusti aiuti e assistenze quando le tecnologie non funzionano o usa nuovi strumenti, programmi o applicazioni. Sa usare alcune tecnologie per risolvere compiti di routine. Sa scegliere strumenti digitali per attività di routine. Sa che le tecnologie e gli strumenti digitali possono essere usati creativamente e riesce qualche volta a farlo. Ha alcune conoscenze, ma è consapevole dei propri limiti nell'usare le tecnologie.	Sa come risolvere semplici problemi che emergono quando le tecnologie non funzionano. Riesce a rilevare compiti non di routine esplorando le possibilità tecnologiche. Sa selezionare un appropriato mezzo in base alle finalità e può valutarne l'efficacia. Sa usare le tecnologie per fini creativi e per risolvere problemi. Collabora con gli altri nella creazione di prodotti innovativi. Sa come apprendere a far qualcosa di nuovo con le tecnologie.	Sa come risolvere problemi emergenti nell'uso di tecnologie. Sa prendere decisioni informate per scegliere mezzi, strumenti, applicazioni, software o servizi per compiti non familiari. È consapevole dei nuovi sviluppi tecnologici. Comprende come i nuovi strumenti lavorano e operano. Valuta criticamente quale è il miglior strumento che serve. Risolve questioni concettuali utilizzando strumenti tecnologici e digitali. Contribuisce allo sviluppo della conoscenza e partecipa ad azioni innovative per mezzo di tecnologie. Collabora attivamente con gli altri per produrre risultati creativi e innovativi.

VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 stabilisce che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto di valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo. I criteri di valutazione delle singole discipline devono essere integrati per includere anche la valutazione dell'educazione civica.

Durante lo scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento raccoglie informazioni dai colleghi del team o dal Consiglio di Classe e formula una proposta di valutazione. Tale proposta, conforme alla normativa vigente, viene poi inserita nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze previste nel curricolo di educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. A tal fine, i docenti della classe possono avvalersi di rubriche e griglie di osservazione, per verificare il livello di conoscenze acquisite e il progressivo sviluppo delle competenze da parte degli alunni.

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
DESCRITTORI*	VALUTAZIONE
A-COSTITUZIONE L'alunno/a conosce e applica consapevolmente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce i temi proposti in modo completo, consolidato e ben organizzato. Recupera le conoscenze, le mette in relazione in modo pienamente autonomo, le riferisce e le utilizza nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo. B-SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10

C-CITTADINANZA DIGITALE L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Usa in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	
A- COSTITUZIONE L'alunno/a conosce e applica consapevolmente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce i temi proposti in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Recupera le conoscenze, le mette in relazione in modo autonomo, le riferisce e le utilizza nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo. B- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ L'alunno/a mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. C-CITTADINANZA DIGITALE L'alunno/a conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Usa in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui	9

A-COSTITUZIONE L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce i temi proposti in modo consolidato e organizzato, Recupera le conoscenze in modo autonomo e le utilizza nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità affidate. B-SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ L'alunno/a mette in atto in autonomia, nelle condotte quotidiane, le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. C-CITTADINANZA DIGITALE L'alunno/a conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
A-COSTITUZIONE L'alunno/a conosce le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce i temi proposti in modo discretamente consolidato. Organizza le conoscenze e le recupera con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. Adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità affidate. B- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ L'alunno/a mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti non sempre in modo autonomo. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. C- CITTADINANZA DIGITALE L'alunno/a conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7

A-COSTITUZIONE L'alunno/a conosce le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce i temi proposti in modo essenziale. Organizza parzialmente le conoscenze e le recupera con l'aiuto del docente o dei compagni. Adotta, in linea di massima, comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità affidate e portando a termine le consegne con supporto esterno. B-SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti solo con il supporto del docente. Mantiene approssimativamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. C-CITTADINANZA DIGITALE L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	6
A-COSTITUZIONE L'alunno/a conosce in modo parziale le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce in modo frammentario i temi proposti. Recupera le conoscenze con l'aiuto del docente o dei compagni. Non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di sollecitazione per acquisirne consapevolezza. Partecipa alla vita scolastica e della comunità non sempre in maniera collaborativa. B-SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. C-CITTADINANZA DIGITALE L'alunno/a conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali.	5

Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	
A-COSTITUZIONE L'alunno/a non conosce le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce in modo frammentario, lacunoso e non consolidato i temi proposti, non sempre li recupera, nonostante il costante stimolo del docente. Adotta, molto raramente, comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni per acquisirne consapevolezza. Partecipa sporadicamente alla vita scolastica e della comunità. B-SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' L'alunno/a non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. C-CITTADINANZA DIGITALE L'alunno/a conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né sa selezionare le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	4

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La legge 1° ottobre 2024, n. 150 ha introdotto importanti novità nella valutazione del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado, modificando l'articolo 6 del decreto legislativo n. 62/2017, sia nelle modalità di valutazione che nei criteri di ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo.

L'Ordinanza ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 introduce le linee guida. A partire dall'anno scolastico 2024-2025, il comportamento degli studenti è valutato attraverso un voto espresso in decimi, che sostituisce il precedente giudizio sintetico. Come per la valutazione degli apprendimenti, ciascuna istituzione scolastica delibera, ai sensi dell'articolo 4 del DPR 275/1999, i propri criteri di valutazione.

Il voto di comportamento attribuito in sede di scrutinio finale deve tener conto dell'intero percorso annuale dell'alunno, inclusi eventuali episodi che abbiano comportato l'applicazione di sanzioni disciplinari.

Si sottolinea che il voto di comportamento rappresenta un elemento decisivo per la valutazione finale: nel caso in cui un alunno ottenga un voto inferiore a sei decimi, è prevista la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, anche qualora in tutte le discipline curriculari abbia conseguito una valutazione pari o superiore a sei decimi.

Voto	Descrittori
10	L'alunno interiorizza e rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento, le norme che regolano i rapporti interpersonali nel pieno rispetto del regolamento d'istituto; è corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; rispetta adulti e compagni e riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile. Partecipa in modo attivo, costruttivo e responsabile alle attività della classe, impegnandosi e portando a termine compiti in modo autonomo e collaborativo. Ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui; rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.
9	L'alunno interiorizza e rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento, le norme che regolano i rapporti interpersonali nel rispetto del regolamento d'istituto; è generalmente corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; rispetta adulti e compagni e riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile. Partecipa in modo attivo e responsabile alle attività della classe, si impegna e porta a termine i compiti in modo autonomo. Ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui; rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.
8	L'alunno interiorizza e rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento, le norme che regolano i rapporti interpersonali nel rispetto delle disposizioni fondamentali del regolamento d'Istituto; è generalmente corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; rispetta adulti e compagni e riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile. Partecipa in modo attivo e responsabile alle attività della

	classe, si impegna e porta a termine compiti. Generalmente ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui e rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.
7	L'alunno rispetta le regole fondamentali della comunità scolastica in modo superficiale; assume comportamenti corretti solo se sollecitato, con una comprensione guidata delle norme di convivenza civile. Partecipa quasi costantemente alle attività della classe, con un impegno variabile. Pur non ricevendo formali provvedimenti disciplinari, necessita in qualche occasione di richiami verbali per correggere atteggiamenti non adeguati. Ha cura discontinua degli strumenti propri e altrui e necessita di sollecitazioni per rispettare gli ambienti e le attrezzature scolastiche.
6	L'alunno segue solo in parte le regole della comunità scolastica, mostrando una gestione del comportamento problematica che porta a episodi di mancato rispetto del regolamento e alla necessità di note disciplinari. Mostra difficoltà persistenti nel rispetto degli adulti, dei compagni e degli ambienti scolastici. Il comportamento corretto si manifesta solo in modo saltuario e dietro forte sollecitazione. Partecipa con scarso interesse e impegno alle attività scolastiche, portando a termine raramente i compiti assegnati. Non ha cura degli strumenti propri e altrui e dimostra disattenzione verso il rispetto degli ambienti scolastici.
5	L'alunno non segue le regole della comunità scolastica, con frequenti episodi di mancato rispetto del regolamento che generano ripetute note disciplinari e/o provvedimenti disciplinari. Non rispetta le norme che regolano i rapporti interpersonali; non è corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; ha poco rispetto di adulti e compagni e riconosce in modo molto limitato i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile. Partecipa poco alle attività della classe; l'impegno è molto ridotto e raramente porta a termine i compiti. Trascura sistematicamente la cura degli strumenti propri e altrui e dimostra scarso rispetto per gli ambienti e le attrezzature scolastiche.

CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA.

È prevista la non ammissione alla classe successiva dell'alunno/a:

- a cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998), in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti;
- che non ha frequentato i tre quarti del monte ore annuale, salvo deroghe;
- che in sede di scrutinio finale riporta:
 - un numero maggiore di quattro insufficienze lievi
 - un numero maggiore di tre di insufficienze gravi;

- che in sede di scrutinio finale ottiene un voto di comportamento inferiore a sei decimi;
- che non ha raggiunto esiti apprezzabili nell'apprendimento, nonostante si siano predisposti percorsi didattici personalizzati;
- che presenza difficoltà in diversi ambiti, tali da pregiudicare il suo percorso scolastico futuro e l'autonomia nell'esercizio della cittadinanza.

DESCRITTORI DEI PROCESSI E DEI LIVELLI DI MATURAZIONE GLOBALE DEGLI ALUNNI E DELLE ALUNNE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

Descrittori considerati:

- 1.sviluppo culturale
2. interesse
- 3.autonomia
- 4.metodo di studio
- 5.capacità di collaborare
- 6.Livello di apprendimento globale

Nei processi di apprendimento, rispetto alla situazione di partenza, l'alunno:	Situazione di partenza	Livello raggiunto
l'alunno possiede conoscenze e abilità complete, ben strutturate ed approfondite con capacità di operare collegamenti interdisciplinari; è interessato in tutti gli ambiti disciplinari; ha raggiunto una evidente autonomia personale e sa gestire eventuali situazioni nuove con sicurezza; dimostra piena e sicura padronanza delle abilità strumentali, utilizza in modo sicuro e	Le solide competenze iniziali permettono all'alunno/a di approfondire le conoscenze, sviluppare le abilità necessarie e proseguire con successo verso i successivi traguardi previsti dal percorso di formazione	A Livello Avanzato (10)

preciso i concetti, le procedure , gli strumenti e i linguaggi disciplinari; dimostra capacità di rielaborazione personale e originalità critica; dimostra una costante e costruttiva capacità di collaborazione. Livello di apprendimento globale: Ha sviluppato ottime abilità e acquisito ottime conoscenze che gli/le consentono di maturare eccellenti competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti e applicare procedure.		
Nei processi di apprendimento, rispetto alla situazione di partenza, l'alunno: possiede conoscenze e abilità complete ed approfondite con capacità di operare collegamenti interdisciplinari; mostra interesse verso la maggior parte degli ambiti disciplinari; dimostra autonomia nel trasferire conoscenze in situazione nuove; possiede soddisfacente padronanza delle abilità strumentali e utilizza in modo sicuro i concetti, le procedure , gli strumenti e i linguaggi disciplinari e dimostra		Livello Avanzato (9)

un'apprezzabile capacità di rielaborazione personale e di argomentazione; attiva e partecipativa la collaborazione. Livello di apprendimento globale: Ha sviluppato distinte abilità e acquisito distinte conoscenze che gli/le consentono di maturare ottime competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti e applicare procedure.		
Nei processi di apprendimento, rispetto alla situazione di partenza, l'alunno: possiede conoscenze e abilità complete con capacità di operare collegamenti interdisciplinari; mostra interesse verso determinati ambiti disciplinari; ha raggiunto un buon grado di autonomia personale; possiede buona padronanza delle abilità strumentali, utilizza in modo corretto e autonomo i concetti, le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari, dimostra buone capacità di rielaborazione personale; presenta una positiva capacità di collaborazione. Livello di apprendimento globale: Ha sviluppato buone abilità e acquisito conoscenze che gli/le consentono di far	Situazione di partenza Le buone competenze iniziali permettono all'alunno/a di approfondire le conoscenze, sviluppare le abilità necessarie e proseguire con successo verso i successivi traguardi previsti dal percorso di formazione	B (8) Livello Intermedio

registrare buone competenze culturali, di rielaborare contenuti, operare collegamenti e applicare procedure.		
Nei processi di apprendimento, rispetto alla situazione di partenza, l'alunno: possiede le conoscenze essenziali; mostra interesse verso alcuni ambiti disciplinari ; ha raggiunto una funzionale autonomia personale; possiede una discreta padronanza delle abilità strumentali, utilizza in modo sostanzialmente corretto le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari, riferisce in modo corretto le informazioni; -presenta ed evidenzia un'adeguata capacità di collaborazione. Livello di apprendimento globale: Ha sviluppato buone abilità e acquisito buone conoscenze che gli/le consentono di maturare buone competenze culturali basilari.	Situazione di partenza Le competenze iniziali permettono all'alunno/a di approfondire le conoscenze, sviluppare le abilità necessarie e proseguire con successo verso i successivi traguardi previsti dal percorso di formazione.	B (7) Livello Intermedio
Nei processi di apprendimento, rispetto alla situazione di partenza, l'alunno: possiede conoscenze accettabili; mostra interesse verso alcuni ambiti disciplinari / è abbastanza interessato... / non è ancora interessato; sta maturando fiducia in sé e autonomia personale;	Situazione di partenza Le competenze iniziali sono sufficienti per permettere all'alunno/a di approfondire le conoscenze, sviluppare le abilità necessarie e proseguire con successo verso i successivi traguardi previsti dal percorso di formazione	C Livello Base (6)

utilizza in modo meccanico le procedure, gli strumenti, i linguaggi disciplinari e riferisce in modo accettabile le informazioni; da sollecitare la collaborazione. Livello di apprendimento globale: Ha sviluppato sufficienti abilità e acquisito sufficienti conoscenze che gli/le consentono di maturare sufficienti competenze culturali basilari		
Nei processi di apprendimento, rispetto alla situazione di partenza, l'alunno: ha raggiunto un'acquisizione frammentaria e incompleta dei contenuti disciplinari essenziali e applica in modo parziale e incerto le conoscenze anche in situazioni note; non è ancora evidente l'interesse mostrato anche verso pochi ambiti disciplinari; necessita di conferme per maturare fiducia nelle proprie capacità ed operare in autonomia; possiede una parziale padronanza delle abilità strumentali, scarsa autonomia nell'utilizzo di procedure, strumenti e linguaggi disciplinari, espone le informazioni in modo incompleto; carente la collaborazione nelle attività e nella vita di classe. Livello di apprendimento globale: Ha sviluppato abilità e acquisito conoscenze che non consentono ancora di maturare le competenze culturali basilari necessarie per un sereno e proficuo percorso di formazione.	Situazione di partenza Le competenze iniziali devono essere ancora adeguatamente sviluppate per permettere all'alunno/a di approfondire le conoscenze, sviluppare le abilità necessarie e proseguire con successo verso i successivi traguardi previsti dal percorso di formazione.	C Livello Base (5)

Nei processi di apprendimento, rispetto alla situazione di partenza, l'alunno: - ha raggiunto un'incompleta acquisizione dei contenuti essenziali con gravi lacune e applica in modo del tutto inadeguato le conoscenze con risultati erranei; - interesse ancora poco evidente verso le attività - manca di autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari; - dimostra un'inadeguata padronanza delle abilità strumentali ed espone le informazioni in modo scorretto e confuso; - assente o difficile da rilevare la capacità di collaborare. Livello di apprendimento globale: Ha sviluppato abilità e acquisito conoscenze incerte e lontano dalle competenze basilari.	Situazione di partenza Le competenze iniziali devono essere ancora adeguatamente sviluppate per permettere all'alunno/a di approfondire le conoscenze, sviluppare le abilità necessarie e proseguire con successo verso i successivi traguardi previsti dal percorso di formazione.	D Livello Iniziale (4)
---	---	---

STRATEGIE OBBLIGATORIE DI RECUPERO INTERMEDIE E FINALI

Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'Istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

In orario curricolare si attuano:

- Interventi individualizzati
- Semplificazione dei contenuti con mappe e sintesi
- Attività a gruppi misti ed eterogenei
- Esercizi di rinforzo, a difficoltà graduata

In orario extracurricolare si attuano:

- Corsi di recupero delle abilità di base (ITALIANO – MATEMATICA)

CRITERI PER DEROGA AL NUMERO MINIMO DI ORE DI FREQUENZA

L'Istituzione prevede delle deroghe al limite dei $\frac{3}{4}$ di frequenza del monte ore:

- Assenze certificate determinate da degenza ospedaliera
- Assenze per malattia pari e/o superiori a cinque giorni e giustificate entro cinque giorni dal rientro a scuola
- Partecipazione a stage linguistici all'estero
- Partecipazione a manifestazioni sportive promosse dal CONI
- Partecipazione, per più giorni, ad eventi culturali organizzati dalla scuola e previsti dal PTOF
- Istruzione domiciliare

LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ

Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:

- uguale a quella della classe;
- in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati;
- differenziata.

La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno. Per suddetti alunni, come evidenzia la normativa al riguardo, la valutazione dovrà essere riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del PEI.

LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DIFFICOLTÀ SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO (DSA)

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, la valutazione degli apprendimenti terrà conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; pertanto, per lo svolgimento delle verifiche saranno utilizzati gli strumenti metodologico – didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI

Per gli alunni stranieri una particolare attenzione sarà data alla verifica formativa prendendo in considerazione il percorso dell'alunno, i passi realizzati, gli obiettivi possibili, la motivazione, l'impegno e, soprattutto, le potenzialità di apprendimento dimostrate.

L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ai fini della validità dell'anno scolastico è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato. L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto l'alunna/o viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione (art.6 del decreto legislativo n. 62/2017)

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, l'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998;
- c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi.

Il voto di comportamento costituisce un elemento determinante per la non ammissione dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo. Infatti, nel caso in cui il consiglio di classe attribuisca nello scrutinio finale un voto inferiore a sei decimi, è disposta la non ammissione dell'alunno, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a sei decimi nelle discipline del curriculum.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati.

Il nostro Collegio ha approvato i seguenti criteri per la non ammissione agli esami:

- presenza, in numero maggiore di quattro, di insufficienze lievi
- presenza, in numero maggiore di tre, di insufficienze gravi.

Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione all'esame dall'insegnante di religione cattolica, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

L'esito dell'esame è pubblicato all'albo dell'istituto con indicazione del voto finale conseguito espresso in decimi; per i candidati che non superano l'esame è resa pubblica esclusivamente la dicitura "Esame non superato" senza esplicitazione del voto finale conseguito.

La valutazione e gli esami di Stato degli alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento

L'articolo 11 del decreto legislativo n. 62/2017 non introduce sostanziali novità nella valutazione periodica e finale delle alunne e degli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato, che viene effettuata secondo quanto previsto dagli articoli 2, 3, 5 e 6 del citato decreto, tenendo a riferimento, rispettivamente, il piano educativo individualizzato e il piano didattico personalizzato.

Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove Invalsi di cui agli articoli 4 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017. I docenti contitolari della classe o il consiglio di classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero disporre, in casi di particolare eccezionalità, l'esonero dalla prova.

Per quanto attiene, invece, allo svolgimento dell'esame di Stato, si segnalano alcune novità, legate soprattutto ai fini della successiva frequenza della scuola secondaria di secondo grado.

Tenuto conto del piano educativo individualizzato, è possibile predisporre, prove d'esame differenziate che hanno valore equivalente a quelle ordinarie per l'alunna e l'alunno con disabilità certificata ai sensi della legge n. 104/1992 ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

Per lo svolgimento delle prove dell'esame di Stato, le alunne e gli alunni con disabilità utilizzano attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale e tecnico loro necessario, dei quali hanno fatto uso abitualmente nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove.

Il voto finale viene determinato sulla base dei criteri e delle modalità previste dall'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017.

Solo per le alunne e gli alunni che non si presentano agli esami, fatta salva l'assenza per gravi e documentati motivi in base ai quali è organizzata una sessione suppletiva, è previsto il rilascio di un attestato di credito formativo che è titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado o dei corsi di istruzione e formazione professionale regionale, ai soli fini dell'acquisizione di ulteriori crediti formativi, da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione. Pertanto, tali alunni non possono essere iscritti, nell'anno scolastico successivo, alla terza classe di scuola secondaria di primo grado, ma potranno assolvere l'obbligo di istruzione nella scuola secondaria di secondo grado o nei percorsi di istruzione e formazione professionale regionale.

Le alunne e gli alunni con disturbo specifico di apprendimento (DSA) partecipano alle prove Invalsi di cui agli articoli 4 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Le alunne e gli alunni con disturbo specifico di apprendimento sostengono le prove d'esame secondo le modalità previste dall'articolo 14 del decreto ministeriale n. 741/2017, utilizzando, se necessario, gli strumenti compensativi indicati nel piano didattico personalizzato - dei quali hanno fatto uso abitualmente nel corso dell'anno scolastico o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove - ed usufruendo, eventualmente, di tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove scritte. In ogni caso, l'utilizzazione di strumenti compensativi non deve pregiudicare la validità delle prove scritte. Per le alunne e gli alunni dispensati dalle prove scritte di lingua straniera, la sottocommissione individua le modalità e i contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta.

Nel caso di alunne e alunni esonerati dall'insegnamento di una o entrambe le lingue straniere, se necessario, vengono definite sulla base del piano didattico personalizzato prove differenziate con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

Nel diploma finale rilasciato alle alunne e agli alunni con disabilità o con disturbo specifico di apprendimento che superano l'esame (voto finale non inferiore a 6/10) non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e di differenziazione delle prove. Analogamente, non ne viene fatta menzione nei tabelloni affissi all'albo dell'istituto.

La certificazione delle competenze

I modelli sono adottati con provvedimento del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, i principi generali per la loro predisposizione fanno riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curricolo vigenti, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime. Il modello consente anche di valorizzare eventuali competenze ritenute significative dai docenti della classe o dal consiglio di classe, sviluppate in situazioni di apprendimento non formale e informale.

Il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione sono allegati al decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742.

Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di Invalsi, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunna e dall'alunno nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica, e da un'ulteriore sezione, sempre redatta da Invalsi, in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese. Il repertorio dei descrittori relativi alle prove nazionali è predisposto da Invalsi e comunicato annualmente alle istituzioni scolastiche.

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione

Il decreto legislativo n. 62/2017 ha introdotto modifiche allo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

L'articolo 8 del suddetto decreto e l'articolo 6 del decreto ministeriale n. 741/2017 ridefiniscono e riducono nel numero le prove scritte dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo.

La novità più rilevante è costituita dall'esclusione dalle prove d'esame della prova Invalsi.

Le prove scritte relative all'esame di Stato, predisposte dalla commissione, sono pertanto tre:

- 1) prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- 2) prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche;
- 3) prova scritta articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Per ciascuna delle prove scritte il decreto ministeriale n. 741/2017 individua le finalità e propone diverse tipologie; la commissione sceglie le tipologie in base alle quali definire le tracce, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo.

Per la prova di italiano, intesa ad accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni, si propone alle commissioni di predisporre almeno tre temi di tracce, con riferimento alle seguenti tipologie:

1. Testo narrativo o descrittivo
2. Testo argomentativo
3. Comprensione e sintesi di un testo

La prova scritta di italiano può anche essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie proposte, che possono anche essere utilizzate in maniera combinata tra loro all'interno della stessa traccia.

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova, la commissione sorteggia la tema di tracce che sarà proposta ai candidati. Ciascun candidato svolge la prova scegliendo una delle tre tracce sorteggiate.

Per la prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche, intesa ad accertare la "capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni", tenendo a riferimento le aree previste dalle Indicazioni nazionali (numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni), le commissioni predispongono almeno tre tracce, riferite ad entrambe le seguenti tipologie:

1. Problemi articolati su una o più richieste
2. Quesiti a risposta aperta

Nel caso in cui vengano proposti più problemi o quesiti, le relative soluzioni non devono essere dipendenti l'una dall'altra, per evitare che la loro progressione pregiudichi l'esecuzione della prova stessa.

Nella predisposizione delle tracce, la commissione può fare riferimento anche ai metodi di analisi, organizzazione e rappresentazione dei dati, caratteristici del pensiero computazionale qualora sia stato oggetto di specifiche attività durante il percorso scolastico.

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova, la commissione sorteggia la traccia che sarà proposta ai candidati.

Per la prova scritta relativa alle lingue straniere, che si articola in due sezioni distinte ed è intesa ad accertare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria, come previsto dalle Indicazioni nazionali, le commissioni predispongono almeno tre tracce, costruite sulla base dei due livelli di riferimento (A2 per inglese e A1 per la seconda lingua), scegliendo tra le seguenti tipologie, che possono essere anche tra loro combinate all'interno della stessa traccia:

1. Questionario di comprensione di un testo
2. Completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
3. Elaborazione di un dialogo
4. Lettera o email personale
5. Sintesi di un testo.

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova, la commissione sorteggia la traccia che sarà proposta ai candidati riferita sia all'inglese che alla seconda lingua studiata.

Attraverso il colloquio, la commissione valuta il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curriculum.

Il colloquio è condotto collegialmente da parte della sottocommissione e si sviluppa in modo da porre attenzione soprattutto alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico tra le varie discipline di studio.

Come previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, il colloquio tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse alle attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.

Valutazione delle prove d'esame e determinazione del voto finale

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017 modifica sostanzialmente le modalità di definizione del voto finale dell'esame di Stato.

La valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali.

Alla prova scritta di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio.

Supera l'esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10.

La commissione può, su proposta della sottocommissione, con deliberazione assunta all'unanimità, attribuire la lode agli alunni che hanno conseguito un voto di 10/10, tenendo a riferimento sia gli esiti delle prove d'esame sia il percorso scolastico triennale.

L'esito dell'esame è pubblicato all'albo dell'istituto con indicazione del voto finale conseguito espresso in decimi; per i candidati che non superano l'esame è resa pubblica esclusivamente la dicitura "Esame non superato" senza esplicitazione del voto finale conseguito.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO NARRATIVO

INDICATORI	PUNTI	LIVELLI	DESCRITTORI
COMPETENZE LINGUISTICHE (ortografia, morfosintassi)	2	2	Corretto
		1,5	Abbastanza corretto
		1	Con pochi errori
		0,5	Con errori diffusi
		0	Molto scorretto
CONTENUTO	3	3	Pertinente, esauriente, ben sviluppato
		2,5	Pertinente e abbastanza approfondito
		2	Pertinente, ma parzialmente sviluppato
		1,5	Attinente, ma incerto ed impreciso
		1	Poco pertinente ed impreciso
		0,5	Non pertinente, povero

ESPOSIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	3	3	Scorrevole, personale e ben articolata
		2,5	Lineare, chiara
		2	Semplice e comprensibile
		1,5	Semplice e poco chiara
		1	Non sempre chiara
		0,5	Confusa
LESSICO	2	2	Ricco
		1,5	Appropriato
		1	Semplice
		0,5	Limitato
		0	Povero

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	PUNTI	LIVELLI	DESCRITTORI
Aderenza alla traccia e conoscenza dei contenuti	3	3	Molto pertinente e approfondita
		2,5	Pertinente con ampia trattazione
		2	Pertinente con accettabile trattazione
		1	Generica e superficiale
		0,5	Parziale e frammentaria
Padronanza della lingua, capacità espressive logico linguistiche	2	2	Corretto
		1,5	Abbastanza corretto
		1	Con pochi errori
		0,5	Con errori diffusi
		0	Molto scorretto
Articolazione, coesione e coerenza testuale	3	3	Ben articolato e organico, coerente e completo
		2,5	Articolato, coerente, organico
		2	Schematico ma sostanzialmente completo
		1	Frammentario o incompleto
		0,5	Molto sommario e parziale, disorganico e incoerente
	2	2	Approfondito e personale

Capacità di approfondimento ed elaborazione critica		1,5	Appropriato
		1	Semplice ma accettabile
		0,5	Superficiale e nozionistico
		0	Povero e senza apporti personali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: COMPrensione, Sintesi e Riscrittura di un testo

INDICATORI	PUNTI	LIVELLI	DESCRITTORI
COMPrensione	2	2	Completa 9/9
		1,5	Adeguatamente completa 7-8/9
		1	Sufficientemente completa 6-5 /9
		0,5	Imprecisa e con errori 4-5/9
SINTESI (e correttezza ortografica e morfosintattica)	3	3	Completa, coerente e corretta
		2	Adeguatamente completa, coerente e corretta
		1,5	Sufficientemente completa e corretta
		1	Imprecisa e con molti errori
		0,5	Incompleta o molto carente e scorretta
RISCRITTURA (uso del lessico, esposizione)	5	5	Completa, coerente e corretta
		4	Adeguatamente completa, coerente e corretta
		2,5	Sufficientemente completa e corretta
		1,5	Imprecisa e con molti errori
		0,5	Incompleta o molto carente e scorretta

**CRITERI DI VALUTAZIONE
PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA**

Indicatori	Descrittori	Punteggio totale della prova
1. Comprensione del testo. <i>La comprensione è:</i> (MAX PUNTI 10)	Completa e approfondita (10) Approfondita (9) Buona (8) Discreta (7) Essenziale (6) Parziale (5) Scarsa (4)	MAX PUNTI 30 30 punti = voto 10 28 punti = voto 9 25 punti = voto 8 22 punti = voto 7 19 punti = voto 6 16 punti = voto 5 13 punti = voto 4
2. Correttezza linguistica. <i>Le risposte sono:</i> (MAX PUNTI 10)	Grammaticalmente corrette e con linguaggio appropriato (10) Grammaticalmente corrette (9) Prevalentemente corrette (8) Abbastanza corrette (7) Sufficientemente corrette e/o copiate dal testo (6) Poco corrette (5) Scorrette (4)	
3. Rielaborazione dei contenuti nelle risposte. <i>Il contenuto è:</i> (MAX PUNTI 10)	Rielaborato in modo personale (10) Ben rielaborato (9) Rielaborato (8) Abbastanza rielaborato (7) Sufficientemente rielaborato ma talvolta incompleto (6)	

	Parzialmente rielaborato (5) Non è rielaborato (4)	
--	---	--

Dialogo su traccia		
Indicatori	Descrittori	Punteggio totale della prova
1.Adeguatezza della traccia <i>La traccia è stata:</i> (MAX PUNTI 10)	Pienamente compresa (10) Prevalentemente compresa(9) Compresa in modo abbastanza completo(8) Globalmente compresa (7) Compresa in modo essenziale (6) Compresa in modo frammentario (5) Compresa solo relativamente ad alcuni elementi (4)	MAX PUNTI 30 30 punti = voto 10 28 punti = voto 9 25 punti = voto 8 22 punti = voto 7 19 punti = voto 6 16 punti = voto 5 13 punti = voto 4
2. Correttezza linguistica. <i>La lingua è:</i> (MAX PUNTI 10)	Grammaticalmente corretta e con linguaggio appropriato (10) Grammaticalmente corretta (9) Prevalentemente corrette (8) Abbastanza corretta (7) Presenta alcuni errori grammaticali e lessicali (6) Poco corretta(5) Scorretta/inappropriata (4)	
3.Capacità dialogica. - Pertinenza alla traccia; -Coerenza e coesione tra le varie battute; - Scelta del registro adeguato; - Scelta delle funzioni comunicative appropriate ;	Pienamente pertinenti, coerenti e coese alla traccia, originali ed espresse usando il registro e le funzioni adeguate (10) Prevalentemente pertinenti, coerenti e coese alla traccia ed espresse usando il registro e le funzioni adeguate (9)	

-Originalità e creatività- <i>Le battute sono :</i> (MAX PUNTI 10)	Globalmente pertinenti, coerenti e coese alla traccia. (8) Abbastanza pertinenti e coerenti alla traccia (7) Sufficientemente coerenti alla traccia (6) Poco coerenti alla traccia(5) Non adeguate alla traccia (4)	
--	---	--

Lettera/e-mail su traccia		
Indicatori	Descrittori	Punteggio totale della prova
1. Adeguatezza della traccia <i>La traccia è stata:</i> (MAX PUNTI 10)	Pienamente compresa (10) Prevalentemente compresa(9) Compresa in modo abbastanza completo(8) Globalmente compresa (7) Compresa in modo essenziale (6) Compresa in modo frammentario (5) Compresa solo relativamente ad alcuni elementi (4)	MAX PUNTI 30 30 punti = voto 10 28 punti = voto 9 25 punti = voto 8 22 punti = voto 7
2. Correttezza linguistica. <i>La lingua è:</i> (MAX PUNTI 10)	Grammaticalmente corretta e con linguaggio appropriato (10) Grammaticalmente corretta (9) Prevalentemente corrette (8) Abbastanza corretta (7) Presenta alcuni errori grammaticali e lessicali (6) Poco corretta(5) Scorretta/inappropriata (4)	

2. Correttezza e completezza delle informazioni (MAX PUNTI 10)	Informazioni pienamente complete e corrette (10) Informazioni globalmente corrette e complete (9) Informazioni adeguate e abbastanza corrette (8) Informazioni sostanzialmente corrette (7) Informazioni approssimative(6) Informazioni molto incomplete(5) Informazioni scorrette (4)	16 punti = voto 5 13 punti = voto 4
3. Forma e linguaggio (MAX PUNTI 10)	Elaborato articolato, corretto e fluente (10) Elaborato pertinente con poche imprecisioni (9) Elaborato generalmente corretto, con sporadici errori di base (8) Elaborato sostanzialmente corretto con alcuni errori di base e talvolta ispirato al testo da riassumere (7) Elaborato sufficientemente corretto ma sostanzialmente riprodotto il testo da riassumere (6) Elaborato poco corretto (impreciso e ripetitivo)con errori di varia natura anche gravi (5) Elaborato scorretto con molti errori gravi rendendo il messaggio difficilmente comprensibile.	

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA

Indicatori

- _ Numeri
- _ Spazio e Figure
- _ Relazioni e Funzioni
- _ Dati e Previsioni

Prova scritta: criteri

1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.
2. Applicazione di regole, formule e procedimenti.
3. Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.
4. Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

DESCRITTORI				
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole, formule e procedimenti	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico	VOTO
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso	10
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato	9
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera Corretta	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato	8
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera Corretta	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato	7
Conosce	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo	6

gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale	sostanzialmente corretta.		del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.	
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato	5
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato	4

PARAMETRI VALUTAZIONE COLLOQUIO

CONOSCENZE DISCIPLINARI

5. Mediocri
6. Sufficienti
7. Discrete
8. Buone
9. Approfondite/apprezzabili
10. Approfondite ed organiche

CAPACITA' di ARGOMENTAZIONE

5. Povera e senza apporti personali
6. Superficiale e nozionistica
7. Semplice e accettabile
8. Apprezzabile
9. Apprezzabile e appropriata
10. Approfondita e con considerazioni personali

CAPACITA' di RISOLVERE PROBLEMI

5. Carenti
6. Semplici e guidate

7. Accettabili
8. Coerenti
9. Apprezzabili
10. Valide

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

5. solo se guidato
6. semplici
7. semplici ma pertinenti
8. autonomamente
9. ampi e precisi
10. con apporti personali

LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

- 5 Non Sufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente

Nel corso del colloquio, l'alunno ha fatto rilevare**conoscenze disciplinari** e una.....**capacità di argomentazione**. Ha mostrato di possedere**capacità di risolvere problemi** e di saper operare..... **collegamenti interdisciplinari**. Il livello **di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze** raggiunto è.....(/10).

GIUDIZIO FINALE ESAMI DI STATO

Nel corso del triennio, il candidato/ la candidata ha maturato unlivello di **autonomia e senso di responsabilità**. Ha mostrato di sapere **utilizzare gli strumenti della conoscenza** in modo..... raggiungendo **risultati**
In sede di esame ha evidenziato**capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo**. Il livello globale **di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze** raggiunto è(/10).

1) AUTONOMIA E SENSO DI RESPONSABILITA'

- 5. non sufficiente -
- 6. sufficiente -
- 7. discreto
- 8. buono -
- 9. ottimo
- 10. notevole -

2) MODO di UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA CONOSCENZA

- 5. limitato
- 6. accettabile
- 7. semplice ma puntuale
- 8. appropriato ed efficace
- 9. preciso ed organico
- 10. completo e controllato

3) RISULTATI

- 5. Mediocri
- 6. Sufficienti
- 7. Discreti
- 8. Buoni
- 9. Ottimi
- 10. Eccellenti

4) CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE, DI RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO

- 5. Carenti
- 6. Semplici e guidate
- 7. Accettabili
- 8. Coerenti
- 9. Apprezzabili
- 10. Valide

5) ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

- 5. non sufficiente
- 6. sufficiente
- 7. discreto
- 8. buono

9. ottimo
10. eccellente

MODELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA



ISTITUTO COMPRENSIVO “G.A. DE COSMI”
Cod. Fisc. 80007730841 – Distretto 008 – Cod. Mecc. AGIC85200L
Indirizzo PEC: agic85200l@pec.istruzione.it
E-Mail: agic85200l@istruzione.it
92025 - CASTELTERMINI (AG) – PIAZZA MAZZINI

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria; tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ,

nat ... a il ,

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Competenze chiave Europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	(1) Livello
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA L'alunno è in grado di: ☐ Comprendere semplici messaggi e testi; ☐ Raccontare le proprie esperienze; ☐ Esprimere le proprie idee; ☐ Produrre messaggi legati al proprio vissuto personale; ☐ Usare registri linguistici diversificati.	
Comunicazione nelle lingue straniere	L'alunno è in grado di: ☐ Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano; ☐ Interagire usando semplici formule note e comuni; ☐ Produrre in forma scritta semplici messaggi e collegare parole e immagini.	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	AREA LOGICO-MATEMATICA E SCIENTIFICO TECNOLOGICA L'alunno è in grado di: ☐ Trovare soluzioni semplici a problemi reali utilizzando le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche; ☐ Usare le conoscenze matematico-scientifiche e tecnologiche in contesti comunicativi concreti per	

	ricercare dati ed informazioni; Affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi utilizzando le conoscenze acquisite negli ambiti matematico-scientifico e/o tecnologico; ☐ Svolgere, se guidato, compiti semplici e applicare le conoscenze acquisite in contesti noti.	
Competenze digitali	L'alunno è in grado di: ☐ Riconoscere le semplici caratteristiche del PC e il loro utilizzo pratico; ☐ Usare le tecnologie per ricercare dati ed informazioni; ☐ Usare opportuni programmi/siti didattici.	
Imparare ad imparare	AREA ANTROPOLOGICA E SOCIALE L'alunno è in grado di: ☐ Utilizzare in situazioni semplici le conoscenze che possiede per procedere autonomamente verso nuovi apprendimenti; ☐ Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.	
Competenze sociali e civiche	☐ Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; ☐ Rispettare le regole condivise; ☐ Impegnarsi a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	

Spirito di iniziativa e imprenditorialità	☐ Partecipare alle iniziative; ☐ Realizzare semplici progetti; ☐ Assumersi piccole responsabilità, chiedere aiuto in caso di difficoltà ed essere disponibile ad aiutare gli altri.	
Consapevolezza ed espressione culturale	☐ Orientarsi nello spazio e nel tempo; ☐ Osservare, descrivere ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche legati al proprio vissuto;	
	☐ Riconoscere le differenze tra le persone, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di accoglienza e rispetto reciproco;	
	☐ Esprimersi negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

(1) Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in autonomia, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve semplici problemi parzialmente guidato, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici, se opportunamente guidato, mostrando di possedere abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, solo se guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

MODELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



Istituzione scolastica

SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;
tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente;

CERTIFICA

che l'alunn,
nat ... a..... il
ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez. ..., con orario settimanale di ore;
ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
----------------	-------------------------------

- A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	

	limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.			
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	

1 0	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
1 1	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
1 2	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
1 3	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			

Sulla base dei livelli raggiunti dall'alunno/a nelle competenze considerate, il Consiglio di Classe propone la prosecuzione degli studi nel/i seguente/i percorso/i:

Data.

Il Dirigente Scolastico

.....

INDICE

Novità introdotte dal DECRETO LEGISLATIVO 62 /2017

Il nuovo decreto legislativo n. 62/2017 e i successivi decreti ministeriali 741 e 742 del mese di ottobre 2017, intervengono in materia di valutazione, ribadendo, per quanto riguarda il primo ciclo, questioni inerenti a: valutazione degli apprendimenti, certificazione delle competenze, struttura e svolgimento degli Esami di Stato Conclusivi (D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 -GU n. 112 del 16-5-2017-Valutazione, certificazione delle competenze e revisione degli esami di Stato (art. 1, commi 180 e 181, lett. i) della Legge n. 107 del 2015).

Il decreto modifica il modello di valutazione utilizzato nella scuola del primo ciclo (primaria e sec. di 1^a grado) e la struttura degli esami di Stato a conclusione del ciclo secondario. La riforma non intende rivoluzionare il paradigma esistente quanto apportare ad esso gli affinamenti di cui la comunità dei pedagogisti ha da tempo condiviso l'opportunità. Anche questo profilo, peraltro, è orientato a supportare il decollo dell'autonomia scolastica, intesa come accountability (responsabilità) dei docenti e del personale amministrativo verso il resto della collettività risiedente sul territorio, rappresentata anche dai risultati conseguiti dagli studenti, misurabili in termini di accrescimento delle loro competenze e attitudini. Più nello specifico, tuttavia, la valutazione dello studente appare funzionale a realizzare la piena formazione della personalità degli alunni, a favorire un loro autonomo percorso di autovalutazione e di responsabilizzazione e costituisce, su tale versante, un fattore necessario delle funzioni proprie del personale docente. In tale prospettiva, nel primo ciclo d'istruzione, la valutazione descrive le competenze raggiunte e gli apprendimenti acquisiti dagli alunni, preservando il modello dei voti in decimi ma, nel contempo, valorizzandone la finalità formativa. La valutazione, dunque, asseconda e supporta i processi di apprendimento, costituisce uno stimolo al loro continuo miglioramento, in modo che i percorsi didattici siano orientati all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali. In tale direzione va letta la disposizione che prevede una valutazione in decimi correlata all'esplicazione dei livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno. Si rafforza, altresì, la rilevanza della valutazione delle attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, preservando il carattere trasversale di quest'insegnamento.

L'ammissione alle classi successive, per gli alunni e le alunne della scuola primaria, avviene anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente acquisiti o in via di prima acquisizione. La non ammissione alla classe successiva, come già prevede la disciplina vigente, è riservata a casi eccezionali e viene deliberata all'unanimità dai docenti contitolari.

L'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, per gli alunni e le alunne della scuola secondaria di primo grado, è deliberata dal Consiglio di classe, anche in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento, dunque anche in caso di attribuzione di voti inferiori a sei decimi. La valutazione del comportamento, infine, viene operata in positivo, attraverso un richiamo esplicito allo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza e la sostituzione al voto di condotta di un giudizio sintetico. L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo viene semplificato a partire dall'anno scolastico 2017-2018 e si articola in tre prove scritte ed un colloquio. La composizione della valutazione finale viene operata dando un peso maggiore al percorso scolastico compiuto dall'alunno e dall'alunna.

Alla semplificazione concorre il fatto che la prova Invalsi fuoriesce dall'esame di Stato sebbene resti necessario il suo superamento per l'ammissione all'esame. Si introduce, inoltre, una prova finalizzata a verificare l'apprendimento della lingua inglese, affiancata alle prove di italiano e matematica. Si contempla, altresì, la restituzione individuale alle famiglie, attraverso un giudizio descrittivo, del livello di apprendimento conseguito in italiano, matematica e inglese.

Si riportano di seguito i punti salienti del Dlgs 62 e le novità introdotte:

1. **La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento** delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. (VALUTAZIONE FORMATIVA). La valutazione del comportamento, a decorrere dal corrente anno scolastico, sarà espressa con GIUDIZIO SINTETICO, e non più con il voto, anche nella scuola sec.1° grado.
2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa. Le nuove norme impongono agli organi collegiali una responsabilità procedurale che è anche descrittiva. **LA VALUTAZIONE, SOTTOLINEA IL DECRETO, DEVE ESSERE INTEGRATA DA UNA DESCRIZIONE.** E' necessario documentare il processo di apprendimento e il livello globale di sviluppo raggiunto da ciascun alunni con osservazioni sistematiche. La valutazione non può essere ridotta ad un mero calcolo aritmetico dei voti. Il riferimento diventa il PTOF che, nel Documento per la valutazione che costituisce parte integrante del PTOF, esprimerà il profilo di competenze atteso al termine del primo ciclo di istruzione, i descrittori dei diversi livelli di apprendimento e quelli relativi alla descrizione dello sviluppo globale raggiunto da ogni alunno.
3. **La valutazione del comportamento** si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Patto educativo di corresponsabilità e ai regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche che ne costituiscono i riferimenti essenziali.
4. Ciascuna istituzione scolastica può autonomamente determinare, anche in sede di elaborazione del piano triennale dell'offerta formativa, **iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi delle alunne e degli alunni**, delle studentesse e degli studenti, al coinvolgimento attivo dei genitori e degli studenti, in coerenza con quanto previsto dal regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità e dalle specifiche esigenze della comunità scolastica e del territorio.
5. Per favorire i **rapporti scuola -famiglia**, le istituzioni scolastiche adottano modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti.
6. L'istituzione scolastica certifica **l'acquisizione delle competenze** progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.
7. **La valutazione è effettuata collegialmente** dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe . I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno. Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da suo delegato.
8. Sono oggetto di valutazione le attività svolte nell'ambito di «**Cittadinanza e Costituzione**»
9. **La valutazione del comportamento** dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.

10. **I docenti di sostegno** partecipano alla valutazione di tutte le alunne e gli alunni della classe; nel caso in cui a più docenti di sostegno sia affidato, nel corso dell'anno scolastico, la stessa alunna o lo stesso alunno con disabilità, la valutazione è espressa congiuntamente.
11. **La valutazione delle attività alternative**, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.
12. **RILEVAZIONI INVALSI SCUOLA PRIMARIA:** L'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione (INVALSI), nell'ambito della promozione delle attività di cui all'articolo 17, comma 2, lettera b) del decreto legislativo 31 dicembre 2009 n. 213, effettua 10 rilevazioni nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni in italiano, matematica e inglese in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo. Tali rilevazioni sono svolte nelle classi seconda e quinta di scuola primaria, come previsto dall'articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, ad eccezione della rilevazione di inglese effettuata esclusivamente nella classe quinta. Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia della azione didattica. Le azioni relative allo svolgimento delle rilevazioni nazionali costituiscono per le istituzioni scolastiche attività ordinarie d'istituto. Per la rilevazione di inglese, l'INVALSI predispone prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue.
13. Ai fini della **validità dell'anno scolastico**, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, da comunicare alle famiglie all'inizio di ciascun anno. Le istituzioni scolastiche stabiliscono, con delibera del collegio dei docenti, motivate deroghe al suddetto limite per i casi eccezionali, congruamente documentati, purché la frequenza effettuata fornisca al consiglio di classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione.
14. Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono **ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo**, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 del presente articolo.
Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.
15. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino **carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento** in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, DEVE attivare specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
16. **L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione** è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno anche in funzione orientativa. Presso le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione è costituita la commissione d'esame, articolata in sottocommissioni per ciascuna classe terza, composta dai docenti del consiglio di classe. Per ogni istituzione scolastica svolge le funzioni di Presidente il dirigente scolastico, o un docente collaboratore del dirigente individuato ai sensi dell'articolo 25, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, in caso di assenza o impedimento o di reggenza di altra istituzione scolastica. L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi. La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione. Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo, sono: a) prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, intesa ad accertare la padronanza della stessa lingua; b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche; c) prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate. Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche

lo svolgimento di una prova pratica di strumento. La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale complessiva espressa con votazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio di cui al comma 3. L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in elazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.

17. La certificazione delle competenze di cui all'articolo 1, comma 6, descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni, anche sostenendo e orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo. La certificazione è rilasciata al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione. I modelli nazionali per la certificazione delle competenze sono emanati con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca sulla base dei seguenti principi: a) riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione; b) ancoraggio alle competenze chiave individuate dall'Unione europea, così come recepite nell'ordinamento italiano; c) definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze; d) valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale; e) coerenza con il piano educativo individualizzato per le alunne e gli alunni con disabilità; f) indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale di cui all'articolo 7, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese. La certificazione delle competenze deve essere documentata dai compiti di realtà proposti agli alunni che costituiranno gli elementi da cui scaturisce la certificazione.

18. Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato.

Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA, di cui al comma 9, tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunne e alunni può essere consentita la utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

19. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104; Nella valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'articolo 314, comma 2, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297. L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal presente decreto, tenendo a riferimento il piano educativo individualizzato.